**Francisco Zurita destaca el espíritu participativo y cultural de la ciudad en el inicio de la celebración del Día Europeo de la Música en el Teatro ‘La Gotera de Lazotea’**

**21 de junio de 2025.** El delegado de Cultura, Francisco Zurita, ha participado esta mañana en el inicio de la jornada cultural con motivo del Día Europeo de la Música, que se desarrolla de manera ininterrumpida, desde las 11.30 horas de este sábado, día 21 de junio, hasta las 12 horas, de mañana sábado, día 22 de junio, en el Teatro La Gotera de Lazotea. A este acto también ha asistido el teniente de alcaldesa Jaime Espinar y el delegado José Ángel Aparicio.

Francisco Zurita ha felicitado al equipo al frente del teatro, Juan Manuel Benito, Diego Sánchez y Eva Serna, un espacio cultural emergente, que se ha convertido en epicentro creativo durante este fin de semana, con una propuesta innovadora inspirada en la figura del compositor Erik Satie. El delegado ha hecho extensivo su reconocimiento a los profesionales del mundo de la cultura que hacen posible que durante 24 horas el corazón de San Miguel se llene de arte, música y cultura.

También ha tenido palabras de agradecimiento a todas las instituciones, como el Conservatorio Profesional de Música 'Joaquín Villatoro', y entidades que se han sumado a esta propuesta. De este modo, ha señalado que “acciones como ésta demuestran que la cultura en Jerez se vive y se construye desde la participación ciudadana, el talento local y la voluntad colectiva”.

La programación, que incluye música, danza, narración oral, poesía, dibujo, yoga y muchas otras expresiones artísticas, “representa fielmente el espíritu con el que Jerez aspira a convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2031: una ciudad abierta, creativa, donde la cultura se comparte y transforma la vida cotidiana. Este tipo de sinergias entre ciudadanía y cultura marcan el camino hacia una Jerez más viva, más conectada y más europea”.

Cabe recordar que la celebración el día 21 de junio del Día Europeo de la Música se remonta a 1976, cuando el músico y antiguo asistente del director de France Musique, Joël Cohen, propuso celebrar los «Saturnales de la música» los días 21 de junio y 21 de diciembre. En la primera edición, bandas y músicos salieron a las calles de Toulouse a tocar durante la noche del 21 de junio.

Poco después, en 1982, una encuesta realizada en Francia reveló que 5 millones de ciudadanos tocaban un instrumento musical. Ante la importancia de la música entre la sociedad francesa, el entonces ministro de Cultura francés, Jack Lang, junto con el compositor Maurice Fleuret (director de Música y Danza en el Ministerio de Cultura y anteriormente de France Musique) y Christian Dupavillon, arquitecto-escenógrafo y miembro del Gabinete, lanzaron la primera edición de la Fiesta de la Música. De este modo, invitaron a músicos, tanto profesionales como aficionados, a que tocasen de forma gratuita en espacios públicos, con el objetivo de hacer que la música fuera accesible para todo el mundo. Así es como nació la Fiesta de la Música, una celebración que se ha repetido cada junio desde 1982 hasta la actualidad.

Tres años después de aquella primera edición de la Fiesta de la Música, en 1985 y coincidiendo con la celebración del Año Europeo de la Música, la Unión Europea estableció el 21 de junio como el Día Europeo de la Música bajo la misma filosofía: dedicar una jornada a promover la diversidad musical, animando a los músicos de toda Europa a compartir su trabajo de forma gratuita con todo el público. Al mismo tiempo, se busca fomentar y facilitar el intercambio cultural a través de la música.

(Se adjuntan fotografías)