**El Ayuntamiento refuerza los lazos con La Zaranda, de cara a la candidatura cultural de Jerez 2031**

**1 de agosto de 2025**. La alcaldesa de Jerez, María José García-Pelayo, ha mantenido un encuentro institucional con los miembros de la emblemática compañía teatral La Zaranda, Francisco Sánchez, 'Paco de la Zaranda', y Eugenio Calonge, junto al teniente de alcaldesa de Presidencia, Agustín Muñoz, y el delegado de Cultura, Francisco Zurita. Durante el encuentro se abordaron los proyectos inmediatos de la compañía, entre los que encuentra su presencia artística en Argentina, realizando un recorrido retrospectivo por algunos de sus trabajos y experiencias más significativas, que han llevado el nombre de Jerez a escenarios de todo el mundo.

La alcaldesa destacó la importancia del legado artístico de La Zaranda, reafirmando su compromiso con la compañía como parte fundamental de la candidatura de Jerez al título de Capital Europea de la Cultura 2031. De este modo ha señalado que “es un orgullo contar con creadores que representan lo mejor de nuestra identidad cultural. La Zaranda ha sido y es una referencia del teatro independiente no solo en España, sino a nivel internacional, y queremos que su voz siga siendo protagonista en el camino hacia Jerez 2031”.

La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja, ahora conocida como Teatro Inestable de Ninguna Parte, fue fundada en Jerez en 1978 y ha construido a lo largo de varias décadas una trayectoria artística única, reconocida por su estilo poético, comprometido y profundamente simbólico. Sus obras han sido representadas en los principales festivales de teatro del mundo, desde América Latina hasta Europa, consolidando su prestigio como una de las compañías más singulares y respetadas de la escena contemporánea.

Cabe reseñar que este encuentro se enmarca en las acciones que el Ayuntamiento de Jerez viene desarrollando para fortalecer el tejido cultural local y proyectar el talento jerezano como una de las señas de identidad de la candidatura a Capital Europea de la Cultura en 2031, abordando en este marco futuros proyectos y colaboraciones.

(Se adjunta fotografía)