

FUNDA RTE
FUNDACIÓN CULTURAL
UNIVERSITARIA DE LAS ARTES DE
JEREZ. FUNDACIÓN PÚBLICA LOCAL. M.P.

PLAN DE ACTUACIÓN
AÑO 2018 (febrero a
diciembre)

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedeelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Díaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			



1. INTRODUCCIÓN.

1.1. Ámbito legal.

La Fundación Cultural Universitaria de las Artes de Jerez, Fundación Pública Local, M.P. (FUNDARTE) es una entidad sin ánimo de lucro, constituida con la denominación de Fundación Universitaria de Jerez de la Frontera, el 11 de julio de 1983, inscrita en el Registro de Fundaciones con el nº A-CA-34-283/02.

La Fundación Universitaria de Jerez ha ido modificando sus estatutos en varias ocasiones, con el fin de ir adaptándolos a la normativa reguladora vigente.

La entrada en vigor de la Ley 10/2005 de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía determinó la necesidad de una nueva adaptación de estatutos de las Fundaciones ya constituidas, y ello unido a la necesidad de actualizar y modernizar los estatutos de la Fundación ante el cambio de las circunstancias operadas desde su última modificación al objeto de impulsar la labor cultural y de formación en la Ciudad de Jerez y acoger la gestión de actividades de teatro y demás artes escénicas.

En virtud de lo anterior se elevó a Pleno de la Corporación y se aprobó con fecha 30 de junio de 2016 la modificación de los fines sociales de la Fundación de acuerdo con lo establecido en la ley 5/2010. Dicha modificación se eleva a escritura pública el 27 de marzo de 2017, número setecientos cincuenta y nueve.

	Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedeelectronica.jerez.es/verificafirma/		
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			



Los fines de la Fundación, de acuerdo con los Estatutos, son “la promoción y difusión de la acción cultural, en el sentido más amplio, de acuerdo con las competencias que en esta materia atribuye al Municipio la Ley 7/1985 Reguladora de las Bases del Régimen Local”.

La Ley 10/2005, de 31 de mayo, de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía, recoge en su artículo 37 la obligación del Patronato de elaborar y remitir al Protectorado, en el último trimestre de cada ejercicio, un Plan de Actuación. Asimismo, en el artículo 28 del Reglamento de Fundaciones Andaluzas, aprobado por Decreto 32/2008 de 5 de febrero, se establece que el Plan de Actuación deberá contener información suficiente sobre:

- Identificación de las actividades propias de la Fundación y de otras actividades mercantiles que realizará.
- Gastos estimados e ingresos previstos que conformarán el presupuesto cifrado.
- Cualquier otra información que permita conocer y comprobar el grado de realización de los objetivos.

1.2. Objetivos de la elaboración del Plan de Actuación

Con la elaboración del Plan de Actuación, se abordan los siguientes objetivos:

- Planificar exhaustivamente las actividades y proyectos del año.
- Disponer de la información necesaria sobre la suficiencia de los ingresos presupuestarios a la hora de financiar los gastos del ejercicio.
- Controlar adecuadamente la ejecución presupuestaria.

	Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/		
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Díaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

• 2. PLAN DE ACTUACIÓN.

La primera parte de este Plan está dedicada a exponer las actividades y proyectos más significativos de FUNDARTE, así como los objetivos y los indicadores de resultados para febrero a diciembre del año 2018; para los que se toma como base las Líneas Generales de Programación vigentes, en las circunstancias específicas que ofrecen las disponibilidades y previsiones presupuestarias para el año.

En la segunda parte, se explicita el desarrollo de la elaboración del Presupuesto, tanto de Ingresos como de Gastos; explicándose de forma pormenorizada y por actividades y proyectos los contenidos de cada uno de los conceptos presupuestarios para los once meses del año 2018, así como su cuantificación.

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Díaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

2.1. Contenido del Plan de Actuación.

2.1.1 Actividades y Proyectos.

Para los meses de febrero a diciembre 2018, Fundarte desarrollará

1.- La gestión del Teatro Villamarta: Continuará las Líneas Generales de Programación vigentes en toda su extensión y diversidad y muy especialmente:

- * Los proyectos y programas relacionados con la proyección exterior de Jerez, a saber: el Festival de Jerez y el Centro Lírico del Sur.
- * Los proyectos y programas de formación y creación de nuevos públicos: Conciertos, Teatro, Danza.

2.- Programa Cultural Flamenco y Festivales de la Ciudad

- * Fiesta de la Bulería
- * Programación Veraniega
- * Realización de actos, espectáculos, conferencias y jornadas que con la temática flamenca se desarrollen en la ciudad.

1.-GESTIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA.

Actividad 1: Difusión de las artes escénicas y musicales, mediante la realización de actividades teatrales, musicales, líricas y de danza; y de otros espectáculos y proyectos afines.

- Proyecto 1A. Teatro:

Se mantiene una oferta de contrastada calidad destinada al gran público, con las obras en gira de mayor éxito o prestigio y que suelen estar encabezadas por grandes nombres de la escena.

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

- Proyecto 1B. Centro Lírico del Sur. Temporada lírico-musical:

Para los meses de febrero a diciembre de 2018 se realizan una serie de espectáculos de pequeño y mediano formato como “*La Cendrillon*” de Viardot en febrero y para el segundo semestre se baraja la programación de un título con una sola función (se esta trabajando en “*Orfeo y Euridice*” de Gluck en colaboración con Gran Teatro de Córdoba y Teatro Cervantes de Málaga).

Además del Proyecto Lírico pedagógico con “*El Diluvio de Noé*” de Britten.

Las giras de las producciones líricas se convertirán en embajadores, y han ayudado a sostener con los ingresos la temporada lírica.

Éste año, además de intercambios (llevamos en este régimen a nuestra producción de CARMEN a Las Palmas de Gran Canaria en mayo) hemos alquilado nuestra producción de TRAVIATA a Málaga en el segundo semestre del año.

Para cumplir con el objetivo propuesto en el plan de viabilidad tendríamos que conseguir un alquiler más a lo largo de 2018. Se está en negociaciones con Santander (Traviata) Córdoba (Flauta Mágica o Norma) o Badajoz (Elixir de Amor).

- Proyecto 1 C. Conciertos:

El programa de conciertos se mantiene unido al abono de Lírica para potenciar el mismo.

Seguimos incluyendo a Orquestas Andaluzas e incluimos algún solista de prestigio. Para el año 2018 se ha incluido al premiado pianista español Josu de Solaun y al no menos prestigioso y de origen jerezano Juan Pérez Floristan.

Para el segundo semestre se está barajando colaboraciones con el Festival de Música Española de Cádiz y cerrando programas con las Orquestas de la zona.

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			



- Proyecto 1D. Festival de Jerez:

Sigue siendo la propuesta más relevante de la Fundación, tanto desde el punto de vista artístico y organizativo como por su aportación al objetivo municipal de proyección exterior de Jerez.

En cuanto a la edición de 2018, será una edición con programación de solistas y ballets de primer nivel, una apuesta importante por los jóvenes, un ciclo de guitarra con presentaciones de artistas locales y otros de gran prestigio y un ciclo de canto dedicado a la mujer bien por su temática bien por sus intérpretes.

Abre nuevos caminos con la propuesta de residencias artísticas en colaboración con otros Festivales de Baile o Flamenco.

Este año además, el ciclo nuevo de las residencias ocuparán un nuevo espacio en la Real Escuela de Arte Ecuestre, sumando una nueva sinergia con el mundo del caballo.

En la programación artística se ha intentado que los artistas más significativos del baile (especialmente los locales) tuvieran protagonismo en esta vigésimo segunda edición, potenciando sus carreras, ya sea desde la promoción y premio de nuevos talentos – con el nuevo premio instaurado en el ciclo de las Peñas- como por el apoyo a sus nuevos proyectos.

- Proyecto 1E. Musicales:

La programación del musical infantil contaremos con los CANTAJUEGOS en junio son una oferta estable que no ha sufrido con la crisis y que sigue atrayendo un público fiel. Incluiremos en primavera el nuevo musical que sobre el Bet-Seller “EL MÉDICO” se estrena estas navidades.

La programación de un musical en octubre de 2018 continúa una apuesta porque el Villamarta siga siendo un centro de referencia para las poblaciones cercanas en cuanto a espacio para grandes espectáculos. La programación de varias

	Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/		
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

funciones convierte a nuestro espacio en un atractivo turístico de primer orden el fin de semana de programación de los musicales, dado los índices de ocupación de estas propuestas y la afluencia de público de la Sierra y la Bahía de Cádiz.

- Proyecto 1G. PADE (Programas de Acción Divulgativo-Educativa):

La oferta del PADE se mantiene con una oferta de calidad. El gran proyecto pedagógico del año se centra en *EL DILUVIO DE NOÉ, de Britten*: nuevo proyecto para realizar una opera participativa con todos los estudiantes de música que conformarán la orquesta y con todas las escolanías de la ciudad. También participarán la Escuela de Arte y la Escuela de Audiovisuales de la Granja que se encargarán del diseño de las proyecciones y la escenografía.

- Proyecto 1H. Ciclo Otras Músicas:

El Teatro programa anualmente conciertos de artistas relevantes del panorama nacional de músicas actuales como: Andrés Suárez, Rozalén, Copla: Homenaje a Rocío Jurado.

- Proyecto 1I. Programación Ajena.

Actividad 1: La Fundación Cajasol aportará además de su patrocinio económico un ciclo de programación que incidirá en las señas de identidad cultural de la comunidad como ha sido tradicional en su obra cultural. Así está previsto para el 2018 que aporten:

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

- Gala de Carnaval
- Proyectos pedagógicos y especiales para el Festival de Jerez.
- Galas de promoción de artistas andaluces (uno o dos conciertos)
- Proyectos pedagógicos
- Proyectos cuya recaudación se destinará a fines benéficos
- Proyectos relacionados con la Navidad.

Actividad 2: La Fundación tiene previstas:

- Realizar las gestiones oportunas para que la licencia de la cafetería no esté ligada a los horarios del teatro y permita su explotación mediante convocatoria de concurso público.
- La concesión de la Sala de Usos Múltiples 1 para actividades pedagógicas/guardería en horario fines de semana con espectáculos.

2.- PROGRAMA CULTURAL FLAMENCO Y FESTIVALES DE LA CIUDAD

Actividad 2: Promoción integral del Flamenco de Jerez y su marca. A través de actividades de toda índole: Formativas, Universitarias, Jornadas, Exposiciones, Programas y Conciertos. Difusión y producción con todos los medios disponibles.

Dirección y producción de Festivales y Conciertos de ámbito local.

- Proyecto 2A. Flamenco y Festivales Musicales:

Se consolida la actuación transversal del Flamenco de Jerez en la Ciudad. Las intervenciones a realizar abarcan desde la Formación e Investigación, a la Promoción en todos los ciclos festivos, incluyendo el verano con la Fiesta de la

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

Bulería y la Difusión amplia con concertos acciones que tratan de llegar al ámbito nacional e internacional.

En el apartado de Festivales haremos la gestión y producción de los Festivales Musicales más representativos de la Ciudad (Noches de Bohemia y Mima) al mismo tiempo que mantendremos una relación de colaboración con otras iniciativas que se desarrollen en nuestra Ciudad

- Proyecto 2B. Desarrollo de Web como herramienta de promoción y difusión internacional.

Para el año 2018 y coincidiendo con el Festival de Jerez, presentaremos las webs oficiales del flamenco de Jerez: www.flamencodejerez.info / www.flamencodejerez.tv y www.flamencodejerez.org

Estas herramientas que a lo largo del año procuraremos sean bilingües, nos servirán como plataforma para la Promoción y Difusión, tanto de nuestro legado como de los programas y actuaciones que se desarrollen.

También en el marco del Festival de Jerez presentaremos la programación detallada 2018 de nuestro Flamenco y Festivales. Junto a presentaciones de algunas acciones concretas:

- Ediciones de CDs y audiovisuales.
- Programa “Caló Flamenco a la Fiesta de la Bulería”.
- “II Premio Internacional de Investigación del Flamenco de Jerez.
- 51 Fiesta de la Bulería de Jerez.

A lo largo del año realizaremos intervenciones de presentación de nuestros programas en todos los ámbitos posibles, tanto nacionales como internacionales.

- Proyecto 2 C. Ediciones

El programa editorial de materiales audiovisuales es otro apartado destacable en nuestra programación. Tenemos

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
SJ1J5810N3318Y4			

concretados algunos y otros en fase de desarrollo Los que están más avanzados son:

- DVD “Manifiesto Flamenco 2018” de Maria del Mar Moreno y Antonio Malena. Con la colección “Flamenco y Universidad”
- Edición doble CD “Saetas Flamencas”
- Edición CD “Bulerías para la Feria del Caballo 2018”
- Publicación de Revistas específicas de las actividades y de aquellos Artistas a los que se le dediquen homenajes durante el año. Entre ellos los nombramientos de Hijos Predilectos de Jerez.

- Proyecto 2D. Formación e Investigación:

En este apartado uniremos los programas didácticos del Teatro Villamarta a los de Flamenco de Jerez con lo que se conseguirá una amplia actividad, tratando de abarcar todos los niveles educativos.

También se desarrollaran acciones en el ámbito Universitario en colaboración con la UCA. Entre ellas Cursos de verano, Máster Superior de Flamenco y Jornadas de estudio.

Cabe señalar en el apartado de investigación, la convocatoria del “II Premio Internacional de Investigación del Flamenco CIUDAD DE JEREZ” con el patrocinio del empresa bodeguera Williams & Humbert.

También contaremos en 2018 con unas jornadas de formación y estudio “La Ciudad, Patrimonio Flamenco de Jerez” en ellas reuniremos a importantes especialistas para profundizar en la relación de la Ciudad de Jerez con su Flamenco desde diferentes ámbitos.

Durante todo el año las Academias de Baile, Cante, Guitarra y ritmos, tienen un programa continuado de formación. Desde Flamenco coordinamos y difundimos dichos cursos. Haciendo especial hincapié en verano, como parte de la oferta turística de la Ciudad y durante la Fiesta de la Bulería fomentando actividades concretas y ampliando la oferta a otras disciplinas (fotografía, pintura, patrimonio, etc.)

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

- Proyecto 2E. Exposiciones:

El apartado Expositivo debe considerarse uno de los ejes importantes dentro de la Divulgación del Flamenco. En Jerez disponemos de espacios emblemáticos como el Alcázar, Los Claustros de Santo Domingo, la Sala Pescadería Vieja y el Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, como destacados. Sin olvidar los variados espacios exteriores con posibilidades expositivas.

La oferta que se puede programar es amplia, fotografía, pintura, Artes Plásticas, etc. Para ella contaremos con el Amplio Patrimonio del Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, Escuela Superior de Artes Aplicadas, propuestas de Artistas y Galerías, así como con el contenido del desarrollo de nuestras propias actividades.

- Proyecto 2G. Audiovisuales

La importancia de la imagen como eje de comunicación del Flamenco es fundamental. Tenemos este año y dentro de la web un canal de propio de TV, en el que incluiremos información sobre nuestro origen e historia, así como las transmisiones, en directo o diferido, de actividades de la Ciudad.

Estamos trabajando con plataformas audiovisuales para su participación en nuestro canal de tv, para conseguir la mayor difusión posible y fuente de ingresos para nuestro presupuesto.

- Proyecto 2 H. Conciertos y Festivales:

La programación de Festivales y conciertos Flamencos de nuestra Ciudad es amplia. Destaca el aumento de la oferta privada, que viene creciendo de forma considerable en los últimos dos años.

La organización de la programación Municipal, ha conseguido que las estaciones del año sirvan de soporte para concretar los contenidos de forma coordinada en el proyecto de Ciudad FLAMENCO DE JEREZ

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

Desde FUNDARTE, profundizaremos en la gestión de los programas habituales, evolucionando en su calidad y cantidad:

- Primavera.

En este periodo contamos con la Saeta, como manifestación del Flamenco y sus intérpretes. Celebramos la “Exaltación de la Saeta en colaboración con Mairena, Utrera, Lebrija y Málaga” Este año añadiremos la edición de un doble CD con saetas históricas de cantaores Flamencos de Jerez.

También se continuara con la presencia del Flamenco en la Feria del Caballo, colaborando en la programación de Flamenco en las casetas y fomentando la presencia con la edición del 3º CD, de reparto gratuito para las casetas, “FERIA DEL CABALLO POR BULERIA”

Las exposiciones e intervenciones plásticas en la Ciudad, será otro atractivo con los que contaremos en esta primavera

El ciclo PROPUESTAS se desarrolla en este periodo en los Claustros de Santo Domingo y Sala Compañía, recogiendo iniciativas de Artistas de nuestro entorno.

Coincidiendo con las Jornadas “La Ciudad, Patrimonio Flamenco de Jerez” se celebraran conciertos con Artistas veteranos.

- Verano

EL programa de verano de Jerez destaca, en los últimos años por su ampliación en la oferta de Flamenco y la destacada presencia de la Fiesta de la Bulería. Para el próximo año se agrupará el verano con un título que reunirá toda la actividad y Festivales de la Ciudad, consiguiendo la difusión turística de la programación completa como atractivo diferencial.

“CALÓ FLAMENCO A LA 51 FIESTA DE LA BULERIA DE JEREZ”. Desde el 7 de Julio al 25 de Agosto

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
SJ1J5810N3318Y4			



- Se agruparan todos los cursos, actividades formativas y expositivas de la Ciudad, señalando las comprendidas entre el 20 y 25 de Agosto, semana de la Fiesta de la Bulería.
- FESTIVAL FLAMENCO GRAN RESERVA, el 7 de Julio en la Plaza de toros, se realiza por segundo año consecutivo este evento de iniciativa privada con nuestra colaboración.
- VIERNES FLAMENCOS del 13 de Julio al 11 de Agosto tendrán lugar en el Patio de San Fernando del Alcázar de Jerez. Excepto el primero que suele ser producido por un Artista de Jerez, el resto salen a licitación pública.
- MIMA (Músicas Improvisadas en el Museo Arqueológico) Los miércoles del mes de Julio, tiene lugar esta singular actividad, que consigue incorporar a Museo a los lugares referentes de la música en la Ciudad
- NOCHES DE BOHEMIA. Cada sábado del 14 de Julio al 19 de Agosto se producen en el Patio de San Fernando del Alcázar conciertos musicales con un programa ecléctico. Suele realizarse a través de propuestas de empresas privadas, que asumen la producción Artística y técnica a cambio de los ingresos de taquilla.
Este año pretendemos que el Flamenco pueda formar parte de los contenidos musicales.
- 51 FIESTA DE LA BULERIA DE JEREZ. Del 20 al 25 de Agosto en la Alameda Vieja.
La Fiesta de la Bulería de Jerez continúa su evolución de los últimos años. Consolida el formato de Festival de unan semana con 3 días principales de Fiesta y actividades paralelas durante los días previos.
Se recupera la alameda vieja, donde estuvo el año 2016 con gran aceptación. El contar con la gestión de FUNDARTE permite retomar este espacio de mayor aforo y superior repercusión a nivel nacional e internacional.
Los tres días principales contarán con:
Jueves 23, FIESTA DE LA BULERIA JOVEN

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedeelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Díaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

Viernes, 24 FIESTA DE LA BULERIA DE JEREZ CON JAPON

Sábado, 25. LA FIESTA DE LA BULERIA

- OTOÑO – INVIERNO

El próximo este ciclo contará con un previo en el programa “FLAMENCO Y VENDIMIA” con conciertos - performances que se desarrollara durante las Fiestas de la Vendimia de la Ciudad. Será en las viñas e irá unido a las labores de la actividad.

Los conciertos de este periodo vienen marcados por la Peñas Flamencas de la Ciudad que suelen contar con programaciones cada año en esta época. También se realizara actividades en la Sala Compañía.

El día 16 de Noviembre, día conmemorativo de la Declaración del Flamenco Patrimonio de la Humanidad, señala una serie de actos, entre los que destaca la lectura de un Manifiesto Público, actividades didácticas y actuaciones especiales, como puede ser la presencia de Paco Cepero en el Teatro Villamarta el 17 de Noviembre

2.1.2. Los Objetivos.

Los objetivos generales de la Fundación para los meses de febrero a diciembre del año 2018 son:

- Compaginar de la manera más eficaz y eficiente posible las medidas de ajuste del gasto impulsadas desde el Ayuntamiento de Jerez y aprobadas por el Patronato de la Fundación con la permanencia del proyecto y la actividad del Villamarta como teatro público, de acuerdos con los fines estatutarios.
- Promover y dar cobertura jurídica y técnica a los nuevos proyectos realizados desde la oficina de Flamenco y Festivales de la Delegación de Cultura.

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedeelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

- Mantener los niveles de actividad del Teatro Villamarta en los parámetros posibles, tanto en lo que implica la atención a la demanda cultural de los ciudadanos como en la proyección exterior de la ciudad de Jerez.
- Implementar las estrategias de captación de recursos propios de la Fundación; especialmente en los ámbitos del patrocinio público y privado, de la diversificación del público y de la explotación de sus recursos (alquileres, producción propia, empresa de servicios).
- Optimizar la estructura organizativa y humana de la Fundación.
- Potenciar la presencia comunicacional y pública del Teatro Villamarta en el ámbito local y andaluz (de manera especial); así como en los ámbitos nacional e internacional.

2.1.3. Indicadores de resultados.

Como indicadores de resultados, derivados de los objetivos expuestos para los once meses de 2018, se plantean los siguientes:

A.- TEATRO VILLAMARTA.

1. Número total de espectadores: +/- 61.700.
2. Asistencia media por función (=ocupación del aforo disponible): 70 %.
3. Número total de funciones / actividades previstas: +/- 95.
4. Porcentaje de ingresos no procedentes de la subvención municipal: 60 %;
5. Porcentaje del presupuesto de gastos destinados directamente a contratación: 50 %.
6. Número de impactos publicitarios / comunicacionales inducidos en medios: +/- 1.100.

Como indicadores de resultados, podemos afirmar que la nueva etapa en FUNDARTE, marcará un antes y un después

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

en las posibilidades de gestión del Flamenco y los Festivales en Jerez.

B.- FLAMENCO DE JEREZ.

7. Número total de actividades
8. Número total de espectadores: +/-
9. Asistencia media por función (=ocupación del aforo disponible): 70 %.
10. Porcentaje de ingresos no procedentes de la subvención municipal: 40 %;
11. Porcentaje del presupuesto de gastos destinados directamente a contratación:
12. Número de impactos publicitarios / comunicacionales inducidos en medios: +/-

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

2.2. Desarrollo del Plan de Actuación.

A. Gestión Teatro Villamarta.

2.2.1. Presupuesto de Ingresos para febrero a diciembre de 2018.

El Presupuesto de Ingresos para el año 2018 (febrero a diciembre) es de **2.372.068.-€**

Este Presupuesto queda definido, fundamentalmente, por los siguientes parámetros:

- La aportación municipal es de 1.114.925,00 €.
- La aportación global de las Administraciones supra municipales es de 155.000 €, . El Ministerio de Cultura aportará al Festival de Jerez 80.000 euros . A esta cantidad hay que añadir 75.000 € de la Junta de Andalucía al Festival de Jerez (que aporta directamente a las compañías programadas) .
- Partiendo de los acuerdos establecidos, se prevé para 2018 (febrero a diciembre) unos ingresos de 104.500 € en concepto de patrocinio privado.
- * Con un nuevo acuerdo de la Fundación Cajasol que se han comprometido en el mantenimiento del Teatro Villamarta con un convenio de 100.000 euros anuales que por once meses serían 90.000 €.
- * Se mantienen los apoyos de Tickentrada (5.500 euros)
- * Se mantiene el patrocinio de González Byass: 6000 euros en efectivo y unos 25.000 euros en especie (salas para el Festival, nave para almacenamiento de escenografía durante todo el año, atención protocolaria, espacios para el Festival de Jerez).

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
SJ1J5810N3318Y4			

* Se mantiene el patrocinio de Cajasur para un ciclo de cante en el Festival de Jerez por valor de 3.000 euros.

- La previsión de ingresos generados directamente por la actividad de la Fundación (taquilla, cursos del Festival, alquileres de producciones propios y otros) se presupuesta en 936.435 €.

* La Fundación ha generado además un importe de negocio en torno a los 340.000 € que dada la modalidad de contratación no aparece directamente en nuestra contabilidad y si en la de las Promotoras.

* Asimismo sucede con la subvención de la Junta de Andalucía para el Festival de Jerez que va directamente a algunas de las compañías programadas.

- Se suma una partida de Otros Ingresos por 28.708 € en concepto de ingresos por merchandising (Festival de Jerez) más alquileres de espacios del Teatro (congresos-reuniones, etc.)
- Por subvenciones, donaciones y legados transferidas al resultado del ejercicio 110.500.-€, mismo importe del gasto por amortización, correspondiente a la conceción administrativa del edificio.

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	Maria del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

2.2.2 Presupuesto de Gastos para 2018 (febrero a diciembre).

El Presupuesto de Gastos para 2018 (febrero a diciembre) se fija en **2.372.068,00 €**.

Este Presupuesto se caracteriza por:

1) La partida de Consumos de Explotación (gastos que tienen su origen en la actividad propia, tales como cachés de compañías y artistas, alquileres técnicos, transportes, etc.) es de 860.268 €. A este respecto, es importante señalar que estamos hablando del gasto de programación directamente asumido por la Fundación; quedando fuera de esta contabilización la actividad gestionada y realizada directamente por compañías y artistas por el sistema de alquiler del teatro o acuerdos a porcentaje.

2) A estos costes (y para tener un acercamiento al coste total de la programación), hay que añadir otros gastos derivados directamente de la actividad (SGAE, costes de personal de carga y descarga, sala, etc.; y gastos de comunicación, entre otros), que suponen 150.000 €. Si a estos 150.000 euros le sumamos los costes de luz, agua, seguro de responsabilidad, auditoría, teléfono y mantenimiento nos da la cifra total de OTROS GASTOS: 291.050 €.

Sumadas ambas cantidades (costes de compañía + gastos derivados), el coste de programación del Teatro para 2018 es de 1.151.218 €.

3) Gastos de personal, en este apartado por importe de 1.104.750 euros se incluye:

- el personal indefinido de la Fundación. (693.607 + Seguridad Social).
- el personal fijo discontinuo y temporal por la actividad (60.926 + Seguridad Social)
- los contratos laborales artísticos (guitarristas, cantaores de los cursos del Festival de Jerez y algunos contratos de la programación lírica): 47.548 euros.

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Díaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

PRESUPUESTO TEATRO VILLAMARTA

Ejercicio (febrero a diciembre) 2018

PRESUPUESTO DE GASTOS

PARTIDAS	PRESUPUESTO
	OBLIGACIONES
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	EUROS
2. Consumos de explotación 1.	860.268,00
3. Gastos de personal	1.104.750,00
3.1 Laboral Indefinido	
3.2 Laboral Temporal	
3.3 Laboral Artístico	
4. Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	110.500,00
5. Otros gastos	291.050,00
6. Gastos Financieros	5.500,00
8. Gastos Extraordinarios	0
TOTAL GASTOS OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	2.372.068,00
OPERACIONES DE FONDOS	
2. Aumento de inmovilizado	0
8. Disminución de deudas	0
TOTAL GASTOS OPERACIONES DE FONDOS	0
TOTAL GASTOS PRESUPUESTARIOS	2.372.068,00

PRESUPUESTO DE INGRESOS

PARTIDAS	PRESUPUESTO
	DERECHOS
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	EUROS
1. Ingresos de la entidad por la actividad propia	1.296.425,00
<i>b) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones</i>	101.500,00
<i>c) Subvenciones, donaciones y legados</i>	1.194.925,00
2. Ventas y otros ingresos ordinarios	936.435,00
3. Otros ingresos	28.708,00
4. Subvenciones, donaciones y legados transferidas al rdo del ejerc.	110.500,00
TOTAL INGRESOS OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	2.372.068,00
OPERACIONES DE FONDOS	
2. Disminución de Inmovilizado	0
3. Ingresos financieros	0
TOTAL INGRESOS OPERACIONES DE FONDOS	0
TOTAL INGRESOS PRESUPUESTARIOS	2.372.068,00

B. Gestión Flamenco y Festivales.

2.2.1. Presupuesto de Ingresos para (febrero a diciembre) 2018.

El Presupuesto de Ingresos para el año 2018 (febrero a diciembre) es de **356.000.-€**

Este Presupuesto queda definido, fundamentalmente, por los siguientes parámetros:

- La aportación municipal prevista en el presupuesto Municipal es de: 280.000 €.
- La aportación global de las Administraciones supra municipales es de 30.000 €. En el año 2017 contamos con una aportación de 12.000 € del Instituto Andaluz de Flamenco y 6.000 de Diputación a la Fiesta de la Bulería. El pasado año FUNDADOR aportó 12.000€ a la contratación de Artistas para Noches de Bohemia, cantidad con compromiso de mantenimiento en esta edición. En 2018 estas cantidades son susceptibles de mejora en función de la ampliación de los programas
- La previsión de ingresos generados directamente por la actividad (especialmente Fiesta de la Bulería) se presupuesta en 46.000 €.
- Contamos con un importante número de actividades que se realizan sin coste por acuerdo con las empresas productoras, a cambio de los ingresos por taquilla.

	Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/		
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Díaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

2.2.2 Presupuesto de Gastos para febrero a diciembre 2018.

El Presupuesto de Gastos para febrero a diciembre 2018 se fija en **356.000.-€**

Este Presupuesto se caracteriza por:

La dificultad de pormenorizar los gastos, por la peculiaridad de las actividades que desarrollamos y sus necesidades puntuales, cambiantes por condiciones externas.

Para ello contando con la experiencia de años anteriores y la profesionalidad y responsabilidad de los técnicos que las desarrollan.

ACTIVIDADES

EDICIONES Y PRESENTACIONES: El presupuesto de **7.000.00 €** recoge los gastos:

- Presentación de la marca **FLAMENCO DE JEREZ**, prevista el 6 de Marzo dentro del **FESTIVAL DE JEREZ** y que supone la puesta en marcha de las webs, **flamencodejerez.info** así como material publicitaria de enaras, folletos y cartelería específica.
Esta misma presentación se realizará en diferentes localidades.
- Reconocimiento de Hija Predilecta a Angelita Gómez, organización del acto y materiales del reconocimiento (pergamino, postales, folletos, etc.)
- 5ª Exaltación de la Saeta con Mairena, Utrera, Málaga y Jerez. Artistas, desplazamiento, etc.

	Código Cifrado de Verificación: SJ1J58I0N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedeelectronica.jerez.es/verificafirma/		
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J58I0N3318Y4			

FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN: La cantidad de 20.000 € incluye:

II PREMIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION “CIUDAD DE JEREZ” cuyo premio está patrocinado por Williams & Humbert y la logística del mismo nos corresponde, incluyendo desplazamientos y dietas del jurado, presentaciones y divulgación de las bases.

CURSOS DE FORMACIÓN del Flamenco en colaboración con la UCA y otras entidades. Están previstos Jornadas de estudio del Cante Flamenco, Los Caminos de la Bulería para escuchar y los caminos de la seguriya de Jerez.

JORNADAS “LA CIUDAD, PATRIMONIO FLAMENCO DE JEREZ” 15 y 16 de Junio, con la participación como ponentes de personalidades de distintos ámbitos universitarios y mesas redondas con invitados profesionales y Artistas. Durante la noche, se celebraran conciertos con Artistas mayores, que forman parte de nuestro patrimonio.

PROGRAMA EDUCATIVO PARA ESCOLARES. En colaboración con el Centro de Profesores y colegios, se llevaran a cabo diferentes intervenciones.

EXPOSICIONES, la cantidad de 5.000 €, servirá para la realización de exposiciones relacionadas con el flamenco durante todo el año en diferentes espacios de la Ciudad.

Asimismo, en colaboración con la Escuela de Artes, se están elaborando diferentes intervenciones, en las que aportamos materiales y gastos de colocación de los elementos.

AUDIOVISUALES. El apartado visual, es de los destacados para la proyección de nuestras actividades. Los 10.000 € se emplearan en:

Puesta en funcionamiento de www.flamencodejerez.tv, que estará integrado en la web flamencodejerez.info. Este canal contará con amplios archivos documentales históricos y grabaciones recientes, junto a posibilidades de transmisiones en directo, para todo el mundo, de actividades de Flamenco de nuestra Marca.

En este presupuesto, incluimos también, las ediciones de:
CD “SAETAS FLAMENCAS DE JEREZ.

	Código Cifrado de Verificación: SJ1J58I0N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/		
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J58I0N3318Y4			

DVD “MANIFIESTO FLAMENCO 2017 DE MARIA DEL MAR MORENO Y ANTONIO MALENA al cante”
CD “FERIA DE CABALLO POR BULERIAS 2018”

PRIMAVERA FLAMENCA, 6.000 €, en Primavera, se realiza un ciclo llamado “PROPUESTAS FLAMMENCAS DE JEREZ” que incluye conciertos de presentaciones de discos, editado por Artistas de Jerez. Estos conciertos son coproducciones con aportaciones en publicidad y material técnico

CONCIERTO Y FESTIVALES.

“CALÓ FLAMENCO” (Del 7 de Julio al 25 de Agosto)

Con los 60.000 € previstos, incluye: las siguientes actividades:

“FESTIVAL FLAMENCO GRAN RESERVA” se celebra en la plaza de toros de Jerez el 7 de Julio con producción privada, nuestra participación incluye participación en infraestructura y publicidad.

VIERNES FLAMENCOS Y NOCHES DE BOHEMIA (Encuentro Flamencos). Son más de 8 conciertos que tienen lugar en el Patio de San Fernando del Alcázar de Jerez, con aforo de 1.400 espectadores-

Infraestructura del espacio (escenario, aseos, camerinos taquilla, generadores, elementos de seguridad (extintores, señalización, luces de emergencia, etc.) Gestión de permisos de seguridad y legalización de las actividades.

Contratación de Servicios de seguridad, y atención medica.

Equipo técnicos de sonido y luces, así como elementos de escenario (atrezos y alquiler de instrumentos musicales)

Artistas, en algunos casos actúan mediante contratos de coproducción, en otros, son directamente contratados por nosotros, dado el interés de su presencia en Jerez y SGAE.

Difusión y promoción del evento, cartelería, medios de comunicación y redes sociales

	Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/		
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

MIMA Programa de Músicas Improvisadas en el Museo Arqueológico.

Con un presupuesto de 5.000 € se celebra durante los 4 miércoles del mes de Julio en el patio Saris Siduna. Son actuaciones de músicos virtuosos de diferentes instrumentos (este año se dedica al Flamenco). El presupuesto incluye el montaje de escenario y material técnico) contratación de Artistas, SGAE y publicidad.

“51 FIESTA DE LA BULERIA DE JEREZ”

Este acontecimiento musical es, probablemente, el más relevante de los que se celebran en Jerez y con mayor proyección nacional e internacional. Po tercer año consecutivo y coincidiendo con su 50 aniversario, se le cambio el formato, dirigiéndolo hacia Festival, pasando su duración de un día a una semana, Se incluyen actividades formativas, dinamización en la calle, exposiciones y conciertos,

La mayor parte del presupuesto previsto de 215.000 € se destina a los 3 días grandes de concierto, que se celebran en la Alameda Vieja

El programa 2018, comprende:

Jueves, 23 de agosto: FIESTA DE LA BULERIA JOVEN “EL RIO DE LA BULERIA”

Viernes, 24 de agosto, FIESTA DE LA BULERIA DE JEREZ CON JAPON”

Sábado, 25 de agosto, 51 FIESTA DE LA BULERIA DEDICADA A MANUEL MONEO”

El presupuesto se divide en tres partes:

1.- Infraestructura y equipamientos, la conversión de una alameda en sala de conciertos, con un aforo para cada día de 2.400 espectadores, supone cerramiento del recinto, alquileres de servicios, acomodación y seguridad para el público y los Artistas. Incluyendo escenario y materiales técnicos. Este apartado puede suponer en torno a 90.000 €

2.- El segundo gasto importante supone la contratación de los Artistas y personal técnico, entre los tres días participan cerca de 50 Artistas más sus respectivos equipos técnicos. Aquí podemos hablar de 100.000 €

3.- La otra partida importante es la promoción y difusión de un evento de estas características que pretende atraer a 7.200

	Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedeelectronica.jerez.es/verificafirma/		
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Díaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

espectadores para los conciertos y otros 1.000 para las actividades paralelas. La cantidad destinada a este concepto es de 25.000 €

OTOÑO FLAMENCO

FLAMENCO Y VENDIMIA. Coincidiendo con las Fiestas de la Vendimia, se realizara un ciclo de actividades vinculando a las labores propias de las viña y la elaboración del vino, destacando la natural vinculación de esas tareas con el Flamenco.

En diferentes espacios, el público podrá asistir a la comunión del trabajo de vino y el Flamenco, con un formato actual de interrelación entre el público, los artistas y el medio. Las actuaciones serán originales y creadas expresamente cada una para la ocasión

Para esta actividad tenemos presupuestados 20.000 €, cuya mayor partida, será para la creación de los espectáculos y la infraestructura necesaria para su realización. También contaremos con el apartad publicitario.

DIA DEL FLAMENCO. Presupuesto 3.000 €

El 16 de Noviembre se celebra cada año desde su proclamación por la UNESCO, el Flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad En torno a esa fecha, se celebran diferentes acontecimientos en la Ciudad.

En el 2018 contaremos con la IV Jornadas de estudio del Cante de Jerez de la UCA.

Entrega del II Premio Internacional de Investigación del Flamenco “Ciudad de Jerez”

Lectura del Manifiesto Flamenco, que se celebra cada año, por una destacada persona de Jerez, vinculada al Flamenco.

Programa de Otoño Flamenco” en Peñas

Para los gastos de logística, promoción y atenciones que conllevan estas actividades, se empleara la cantidad presupuestada.

	Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/		
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			

ZAMBOMBA BIC

Del 1 al 25 de Diciembre, se celebra en nuestra ciudad las ZAMBOMBAS.

Esta actividad, unida a Arcos, fue proclamada como BIEN DE INTERES CULTURAL por la JUNTA DE ANDALUCIA

Desde su proclamación, cada año se celebra el nombramiento con una ZAMBOMBA, que sirve de referente de la citada actividad. Con grupos tradicionales de calidad y un entorno referencial como es el patio del Misterio de Jerez en los Jardines de la Atalaya.

El presupuesto previsto de 5.000 € se utiliza para infraestructura y adecuación del espacio, contrataciones artísticas, difusión atenciones a los numerosos invitados venidos de toda Andalucía.

	Código Cifrado de Verificación: SJ1J58I0N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/		
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Díaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J58I0N3318Y4			

PRESUPUESTO FLAMENCO Y FESTIVALES

Ejercicio (febrero a diciembre) 2018

PRESUPUESTO DE GASTOS

PARTIDAS	PRESUPUESTO
	EUROS
ACTIVIDADES	
Ediciones y Presentaciones	7.000,00
Formación e Investigacion	20.000,00
Exposiciones	5.000,00
Audiovisuales	10.000,00
Conciertos y Festivales	
Primavera	6.000,00
Verano: "CALÓ FLAMENCO"	
VIERNES FLAMENCOS / NOCHES DE BOHEMIA Infraestructura y logística Patio de San Fernando	60.000,00
MIMA	5.000,00
FIESTA DE LA BULERIA	215.000,00
Otoño:	
FLAMENCO Y VENDIMIA	20.000,00
Día del Flamenco	3.000,00
Zambomba BIC	5.000,00
TOTAL GASTOS ACTIVIDADES	356.000,00

PRESUPUESTO DE INGRESOS

	PRESUPUESTO
	EUROS
INGRESOS PREVISTOS 2018	
1. Ingresos por Aportación Municipal	280.000,00
2. Ventas de entradas	46.000,00
3. Patrocinios	30.000,00
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	356.000,00
OPERACIONES DE FONDOS	

		Código Cifrado de Verificación: SJ1J58I0N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedeelectronica.jerez.es/verificafirma/	
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J58I0N3318Y4			

PRESUPUESTO FUNDARTE

Ejercicio 2018 (febrero a diciembre)

PRESUPUESTO DE GASTOS

PARTIDAS	PRESUPUESTO
	OBLIGACIONES
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	EUROS
2. Consumos de explotación1.	1.216.268,00
3. Gastos de personal	1.104.750,00
3.1 Laboral Indefinido	
3.2 Laboral Temporal	
3.3 Laboral Artístico	
4. Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	110.500,00
5. Otros gastos	291.050,00
6. Gastos Financieros	5.500,00
8. Gastos Extraordinarios	0
TOTAL GASTOS OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	2.728.068,00
OPERACIONES DE FONDOS	
2. Aumento de inmovilizado	0
8. Disminución de deudas	0
TOTAL GASTOS OPERACIONES DE FONDOS	0
TOTAL GASTOS PRESUPUESTARIOS	2.728.068,00

PRESUPUESTO DE INGRESOS

PARTIDAS	PRESUPUESTO
	DERECHOS
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	EUROS
1. Ingresos de la entidad por la actividad propia	1.606.425,00
<i>b) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones</i>	131.500,00
<i>c) Subvenciones, donaciones y legados</i>	1.474.925,00
2. Ventas y otros ingresos ordinarios	982.435,00
3. Otros ingresos	28.708,00
4. Subv. donaciones y legados transferidas al rdo del ejercicio	110.500,00
TOTAL INGRESOS OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	2.728.068,00
OPERACIONES DE FONDOS	
2. Disminución de Inmovilizado	0
3. Ingresos financieros	0
TOTAL INGRESOS OPERACIONES DE FONDOS	0
TOTAL INGRESOS PRESUPUESTARIOS	2.728.068,00

	Código Cifrado de Verificación: SJ1J5810N3318Y4 .Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.sedelectronica.jerez.es/verificafirma/		
Firma	María del Milagro Pérez Pérez, Secretaria de FUNDARTE	FECHA	13/03/2018
Firma	María del Carmen Sanchez Diaz, Presidenta de FUNDARTE	FECHA	14/03/2018
 SJ1J5810N3318Y4			