



f u n d a c i ó n

Caballero Bonald

PLAN DE ACTUACIÓN
Ejercicio 2016

ÍNDICE

I.- Introducción	pag. 3
II.- Descripción pormenorizada de las actividades concretas previstas para el ejercicio de 2016.....	pag. 4
III.- Previsión de recursos económicos a emplear por la entidad.....	pag. 21
IV.- Previsión de Recursos Económicos a obtener por la entidad.....	pag. 22
V.- Convenios de Colaboración.....	pag. 22
VI.- Justificación presupuestaria.....	pag. 23

I.- Introducción.

La Fundación José Manuel Caballero Bonald se configura como una Entidad sin ánimo de lucro que tiene como objetivo final la custodia, cuidado, estudio y divulgación de la obra y fondos documentales relacionados con su titular, así como la ayuda a la investigación literaria y la creación artística en general.

Para el cumplimiento del fin fundacional, los estatutos prevén la realización, entre otras, de las siguientes actividades:

- Encuentros culturales en la sede de la Fundación o en otros espacios: seminarios, congresos, presentaciones de libros y de autores, etc.
- Elaboración de publicaciones: revistas, actas, monografías, etc.
- Custodia y divulgación del archivo documental existente en la biblioteca de la Fundación, procedente de fondos donados por su titular, por otras personas o entidades, y adquiridos por la propia Fundación.

La Fundación José Manuel Caballero Bonald contará con ingresos procedentes de las aportaciones de las entidades que forman parte del Patronato, por otras entidades públicas y privadas, por las cuotas de usuarios de las actividades y la venta de sus publicaciones.

Todo ello como medida de garantía oportuna para que la Fundación se provea de los medios necesarios para la atención de los recursos personales y materiales que requiera la gestión y ejecución de las citadas actividades.

Sin perjuicio de lo anterior, se halla también previsto el acogimiento de la Fundación a las diversas convocatorias de ayudas y subvenciones procedentes de las diferentes Administraciones Públicas, así como la obtención de aportaciones económicas y patrimoniales realizadas por personas y entidades privadas.

La Fundación cuenta además con una dotación fundacional de 46.398,13 euros.

II.- Descripción pormenorizada de las actividades concretas previstas para el ejercicio de 2016.

Actividad 1

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	PUBLICACIONES
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	08

Descripción detallada de la actividad prevista

El programa de publicaciones previsto para este ejercicio consta de la edición de los números 24 y 25 de la Revista de Literatura *Campo de Agramante* y de la edición digital de las revistas 1 a 22 y actas de Congresos 1999 a 2009 (Plataforma de la Biblioteca Virtual). Procuraremos que cada uno de los números se presente en la Fundación o en lugares idóneos, ya que hemos constatado que cada presentación se corresponde con un aumento de la demanda de números de la revista.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	350
Personal con contrato de servicios	1	250
Personal cedido	2	350

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Difundir la literatura española de la Generación del 50	Número de suscriptores, ventas y descargas	
Promover la creación literaria	Opiniones y reflejo en publicaciones especializadas	

Actividad 2

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	XVIII CONGRESO DE LITERATURA
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	05

Descripción detallada de la actividad prevista

El XVIII Congreso de Literatura se planteará de nuevo como foco para reunir a un público de universitarios, profesorado de secundaria y amantes de la literatura, con el fin de debatir temas relacionados con la literatura, o con algún aspecto o época de la misma. El tema está aún por decidir ya que la fecha prevista es octubre de 2016. El objetivo del congreso anual es proponer el debate con escritores, investigadores y críticos literarios, acerca de los asuntos propuestos, e intentar aportar novedades a los mismos.

En esta edición seguiremos, en líneas generales, el formato establecido el pasado año, y que resultó satisfactorio: ponencias específicas y mesas redondas más amplias, así como intervenciones matinales en IES de la zona de acción del CEP de Jerez.

La extensión del programa será la del año anterior: dos tardes y tres mañanas, aunque también queremos repetir la experiencia de la extensión del congreso a Institutos de Secundaria, mediante actividades en los propios centros de enseñanza y a través de la exposición de banderolas en la calle que se ha realizado durante los tres años anteriores.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	1.100
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	650

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	150 x día
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Debatir el tema propuesto	Número de participantes	
Reunir a especialistas, profesores y estudiantes	Reflejo en prensa y medios	

Actividad 3

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	ENCUENTROS LITERARIOS
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	En la Fundación y otros

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	05

Descripción detallada de la actividad prevista

Los “Encuentros Literarios” pretenden ofrecer a distintos públicos, iniciados y/o interesados, la posibilidad de conocer de primera mano la creación literaria actual en sus diversos géneros. Así, consta de diversas propuestas:

Primeras Letras: pretende dar a conocer al público en general, con proyección de futuro, a aquellos autores que empiezan a publicar sus obras. También acoge encuentros con alumnos de Secundaria y Bachillerato que empiezan a escribir.

Presentaciones de libros de edición reciente: Tienen el fin de dar a conocer a los interesados las publicaciones más novedosas en los distintos géneros.

Letras capitales: Se trata de un programa de desarrollo mensual, en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras (CAL), que pretende poner en contacto directo a autores reconocidos con los lectores, para profundizar en el conocimiento de su obra y establecer un diálogo público.

Colaboraciones: Mantenemos un programa permanente de colaboración con distintas entidades y asociaciones, con la realización de actividades culturales en general, y literarias en particular, de interés común.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	600
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	450

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	1.800
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Establecer un contacto directo entre autor y lector	Número de actividades	
Motivar a la lectura de autores contemporáneos	Valoración de asistentes	

Actividad 4

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	LETRAS PEREGRINAS
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	En los barrios de la ciudad

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	05

Descripción detallada de la actividad prevista

Con esta actividad pretendemos canalizar la presencia de la Fundación y de la literatura en los barrios de la ciudad de Jerez de la Frontera, a través de lecturas poéticas monográficas, recitales poético-musicales y actividades culturales, así como en asociaciones, centros educativos, instituciones con fines similares a los de la Fundación (dentro y fuera de nuestra localidad). Algunos de estos programas tienen nombre propio, pero la periodicidad no es fija: Poetas y viajeras (Tabanco El Guitarrón), Poetas malditos (Tabanco El Pasaje), Literatura y flamenco (La Gitanería) Palabra en el mundo (Bares de San Miguel), Palabras contra la violencia (El Zoco de Jerez). También promovemos la presencia de autores en los Centros de Enseñanza Primaria y Secundaria, para dialogar con los alumnos. Para ello se desplazan tanto personal propio como autores que, por afinidad y amistad con la Fundación, se prestan a esta actividad. La actividad se ha bautizado como “Pequeñas Letras Peregrinas”, aunque existirá un subprograma de intercambio de poesía y otras disciplinas artísticas, que se ha bautizado como “Te cambio un poema”.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	2	400
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	150

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	800
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Dinamizar los barrios con actividades culturales	Número de actos y lugares	
Acercar los autores a la	Centros educativos	

comunidad educativa	atendidos	
---------------------	-----------	--

Actividad 5

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<i>LA COSTUMBRE DE LEER Y ESCRIBIR</i>
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	En la sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	05

Descripción detallada de la actividad prevista

Esta actividad propondrá la realización de distintos talleres literarios a lo largo del año, previa demanda de los interesados. Pretende ofrecer distintos recursos de conocimiento y creación literaria a personas que se inician en la literatura y necesitan ayuda de expertos.

Están previstos dos talleres extensos para 2016: un taller de letras flamencas, que comenzará en enero de 2016 y durará hasta finales de abril de 2016, y un taller de microrrelatos, que se extenderá de enero a finales de junio de 2016, para público general. Estos dos ciclos se celebran en la sede de la Fundación. Además, durante el año repetiremos dos veces el taller monográfico sobre la poesía de Caballero Bonald, que con anterioridad se celebró en el Ateneo de Jerez, impartido por personal de la Fundación.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	2	200
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	150

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	150
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Proporcionar herramientas para la creación literaria y la lectura crítica	Número de actividades	
Posibilitar el contacto entre personas con intereses literarios	Interés despertado	

Actividad 6

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<i>EL CUENTO POPULAR EN EL AULA</i>
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	Colegios de Educación Primaria

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	03
Código programa (Anexo III)	11	Código prestación / función (Anexo IV)	05

Descripción detallada de la actividad prevista

Esta actividad pretende iniciar a los niños en el conocimiento del cuento oral, como una forma utilizada desde la Antigüedad para transmitir los fundamentos de la cultura occidental.

Está dirigida a alumnos de entre 8 a 10 años de los Centros de Educación Primaria y es impartida por personal de la Fundación Caballero Bonald.

Al mismo tiempo, estamos intentando poner en marcha desde hace algunos cursos una “Escuela Permanente de narradores de cuentos de tradición oral”, en la que se organicen distintos grupos de trabajo de recopilación, narración y transmisión, compuesto por padres, profesores y personas interesadas en la recuperación de este valioso patrimonio inmaterial.

El ciclo está adaptado al calendario escolar, de octubre a junio, y consta de dos/tres sesiones de una hora de duración en cada grupo.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	2	300
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	150

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	1.500
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Acercar la tradición oral a la escuela	Número de colegios y participantes	
Interesar a personas que continúen recuperando esta tradición	Profesorado colaborador y resultados de encuesta	

Actividad 7

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	JORNADAS CONMEMORATIVAS
Tipo de Actividad (*)	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	05

Descripción detallada de la actividad prevista

Esta actividad está en función de las efemérides que concurren a lo largo del año y que propongan el homenaje o recuerdo a personalidades del ámbito de la cultura, que por una u otra razón tienen vinculación con la Fundación o con sus objetivos. Este año, además de los homenajes que se propongan desde la Fundación, acogeremos el ciclo “Palabra en el tiempo”, organizado con el Centro Andaluz de las Letras en homenaje de escritores vivos con una amplia trayectoria y veteranía.

Dependiendo de cada propuesta, se podrá programar la actividad, con intervenciones orales, proyecciones, celebraciones, etc. Las sesiones serán de uno o varios días.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	300
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	250

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	250
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Rescatar la memoria de personajes vinculados a la literatura y a la Fundación	Número de actividades, participantes y eco producido	

Actividad 8

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<i>PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO CABALLERO BONALD</i>
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	En Madrid y en Jerez

Código fines (Anexo I)	B	Código población beneficiaria (Anexo II)	99
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	04

Descripción detallada de la actividad prevista

Con el patrocinio del Banco Santander y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, se convocará en marzo o abril de 2016 el Premio Internacional de Ensayo Caballero Bonald, para libros de ensayo en lengua española o en alguna de las lenguas del Estado Español, editados en 2015.

Está dotado con 20.000,00€ y diploma.

El jurado del premio, tras un trabajo previo de selección, se reunirá en Madrid en Septiembre de 2016, para decidir la obra ganadora.

El premio se entregará en Jerez de la Frontera, en octubre de 2016, durante la celebración del XVIII Congreso de Literatura.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	2	500
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	350

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Potenciar el género ensayístico	Obras presentadas	
Reconocer a los autores	Repercusión en medios	

Actividad 9

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	ARCHIVO Y BIBLIOTECA
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	B	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	07

Descripción detallada de la actividad prevista

A lo largo del año 2016, con la Biblioteca de la Fundación Caballero Bonald, ubicada en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía (Red IDEA), seguiremos en nuestro propósito de mejorar la disponibilidad, acceso y gestión de la documentación especializada, y aprovechar las opciones tecnológicas que se nos ofrecen.

El catálogo de la Fundación, que asciende a casi más de 9.000 ejemplares, puede consultarse mediante OPAC en el portal especificado, y la biblioteca permanece abierta todo el año, en el mismo horario de la Fundación.

En cuanto al Archivo, continuamos digitalizando los fondos propios de la Fundación, y recabando información hemerográfica, con especial atención a las entrevistas a José Manuel Caballero Bonald y a las reseñas de sus libros. Los fondos epistolares, hemerográficos y fotográficos se seguirán facilitando a los investigadores que así lo soliciten, y a publicaciones especializadas, con los medios técnicos de los que disponemos. En estos últimos años el número de consultas ha aumentado considerablemente, sobre todo las que se realizan por vía Internet. El volumen, la calidad y sobre todo la especificidad de nuestros fondos hacen que nos reafirmamos en el interés por fomentar la investigación. Consideramos que la difusión de los mismos a través de tesis, trabajos universitarios y publicaciones es esencial. Si bien estamos satisfechos del número de trabajos en los que se han utilizado documentos propios de la Fundación, pensamos que aún se puede ampliar mucho más el alcance y la circulación en ambientes universitarios y especializados.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	1.600
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	500

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	200
Personas jurídicas	20

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Custodiar los archivos de José M. Caballero Bonald	Número de consultas y visitas	
Difundir los documentos y potenciar la investigación	Publicaciones	

Actividad 10

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	PRESENCIA Y DESARROLLO EN LA RED
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	09	Código prestación / función (Anexo IV)	05

Descripción detallada de la actividad prevista

En los últimos años asistimos a un creciente desarrollo de tecnologías que aportan eficacia a la comunicación y divulgación de los productos y actividades culturales. Seguiremos esforzándonos por conocer mejor las distintas experiencias en este ámbito y por familiarizarnos con los recursos técnicos que modernicen nuestra presencia en los campos virtuales. Reforzaremos aún más nuestra presencia en la web.2.0 a través de las redes sociales, en nuestro perfil de Facebook y nuestra página Web, y diseñaremos un blog interactivo que aúne lo creativo y lo informativo. Para ello tendremos que buscar apoyo profesional competente y destinar una parte del horario de miembros del personal al desarrollo del mismo.

Seguiremos con el proyecto de incorporar nuestra revista, *Campo de Agramante*, a la plataforma digital de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Seguiremos creando enlaces a PDF's de artículos de la revista y conferencias de actas desde la Web. De la misma manera, las grabaciones de las intervenciones que se realizan en nuestras instalaciones (congreso y presencias literarias) podrán estar accesibles mediante vínculos en nuestra página y en nuestro perfil de Facebook y youtube.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	2	400
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	250

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Difundir las actividades	Dinamismo en las redes	
Facilitar el acceso virtual a los materiales bibliográficos y archivísticos disponibles	Número de visitas y de consultas	

Actividad 11

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	X SEMINARIO PERMANENTE
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	C	Código población beneficiaria (Anexo II)	01
Código programa (Anexo III)	92	Código prestación / función (Anexo IV)	05

Descripción detallada de la actividad prevista

Hoy no se cuenta como ayer. Y seguramente que hoy no referimos las cosas como lo haremos mañana. Preocupados en positivo por esos vaivenes que nos llevan y nos traen, hemos querido rememorar que en esto de contar historias, de delimitar sentimientos, de traducir en diferentes soportes la vida, la literatura nunca estuvo sola. Y ahora quizá menos, porque todo, de una manera u otra, se ha ido fundiendo o confundiendo, uniendo o mezclando en una amalgama con todos los modos de crear.

Por eso, y porque éramos conscientes de que esto de contar y de sentir cada vez es más cosa de muchos que de soledades intransferibles, nacieron estas jornadas que intentan el maridaje de disciplinas y de artes que seguramente siempre caminaron juntas, aunque ahora más que nunca.

De esos pensamientos y de estas ideas nació el planteamiento de fundir en el Seminario de la Fundación Caballero Bonald la filosofía, la música, el cómic, la fotografía, el cine, la poesía y la pintura... Según la estructura habitual del Seminario Permanente de la Fundación Caballero Bonald se ofrecen distintas sesiones a lo largo del curso académico en las que escritores e investigadores dialogarán en torno a dos disciplinas y sus relaciones, siendo una de ellas siempre la literatura.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	300
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	2	200

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	100 x sesión (6)
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Debatir y profundizar en el tema propuesto	Participación del público y evaluaciones	
Ser un lugar de encuentro educativo de profesorado, alumnado universitario con expertos en el tema elegido	Número de inscritos y asistencia	

III.- Previsión de recursos económicos a emplear por la entidad.

IV.- Previsión de Recursos Económicos a obtener por la entidad.

a) Previsión de ingresos a obtener por la entidad.

INGRESOS	IMPORTE
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	1.500,00
Subvenciones del sector público	153.000,00
Aportaciones privadas	10.000,00
Otros tipos de ingresos	1.131,84
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	165.631,84

b) Previsión de otros recursos económicos a obtener por la entidad.

OTROS RECURSOS	IMPORTE
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	

V.- Convenios de Colaboración.

DESCRIPCIÓN	INGRESOS	GASTOS	NO PRODUCE CORRIENTE DE BIENES Y SERVICIOS
Convenio con Banco Santander, para patrocinar el Premio de Ensayo Caballero Bonald y otras actividades de la Fundación.			Aportación directa del Premio de Ensayo
Convenios con Fundación Cajasol, para actividades literarias.	10.000,00		

VI.- Justificación presupuestaria.

El presupuesto se presenta equilibrado y ajustado a las necesidades tanto de estructura funcional como de las actividades fijadas por la Fundación como objetivos para este ejercicio de 2016. La suma de las partidas de gastos queda plenamente compensada por los ingresos provenientes de las aportaciones de los patronos, no previéndose, en consecuencia, endeudamiento, ni reajustes que afecten a la dotación inicial.

El detalle del presupuesto de ingresos y de gastos es el siguiente:

PRESUPUESTO DE INGRESOS	IMPORTE
Ayuntamiento de Jerez (Subvención Pública)	124.000,00
Ministerio de Cultura (Subvención Pública)	9.000,00
Consejería de Cultura (Subvención Pública)	15.000,00
Fundación Provincial de Cultura (Subvención Pública)	5.000,00
Fundación Cajasol (Aportación Privada) (Convenios)	10.000,00
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	1.500,00
Otros tipos de ingresos	1.131,84
TOTAL PRESUPUESTO DE INGRESOS	165.631,84

PRESUPUESTO DE GASTOS	IMPORTE
GASTOS DE PERSONAL	102.010,00
COLABORACIONES Y ORGANOS DE GOBIERNO	1.000,00
AMORTIZACIONES	672,39
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO Y ACTIVIDADES	61.949,45
TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS	165.631,84

La Fundación tratará en este ejercicio de ejecutar eficazmente este Plan de Actuación, afectándose a estos fines los fondos que administre y rindiendo cuenta de los mismos en la correspondiente memoria anual.