

## EXPRESIÓN DE INTERÉS

- ESTRATEGIA DE DESARROLLO URBANO, SOSTENIBLE E INTEGRADO DE JEREZ 2022-

### I. Datos de la Operación:

Identificación:

<b>CÓDIGO DE LA OPERACIÓN</b> (a rellenar por la Unidad de Gestión):	LA6-06.01
<b>NOMBRE DE LA OPERACIÓN:</b>	Rehabilitación y puesta en valor del patrimonio y activos culturales
<b>BENEFICIARIO</b> (Unidad ejecutora promotora de la Operación):	DELEGACIÓN DE CULTURA

Línea de actuación:

<b>LÍNEA DE ACTUACIÓN / ACTUACIÓN DE LA EDUSI EN LA QUE SE ENMARCA:</b>	Rehabilitación y puesta en valor del patrimonio y activos culturales del Centro Histórico desde una perspectiva ambiental y orientada al desarrollo turístico.
<b>CÓDIGO DE LA LÍNEA DE ACTUACIÓN:</b>	LA06

Encaje en el Programa Operativo Plurirregional de España FEDER 2014-2020:

<b>OBJETIVO TEMÁTICO:</b>	OT6. Conservar y proteger el medio ambiente y promover la eficiencia de los recursos.
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	OE6.3.4. Promover la protección, fomento y desarrollo del patrimonio cultural y natural de las áreas urbanas, en particular de interés turístico.
<b>PRIORIDAD DE INVERSIÓN</b>	6.3. Conservación, protección, fomento y desarrollo del patrimonio natural y cultural.
<b>CATEGORÍA DE INTERVENCIÓN</b>	092 Protección, desarrollo y promoción de activos del

	turismo público. 094 Protección, desarrollo y promoción de activos de la Cultura y el Patrimonio públicos.
<b>ORGANISMO INTERMEDIO "LIGERO":</b>	Excmo. Ayuntamiento de Jerez
<b>ORGANISMO INTERMEDIO DE GESTIÓN:</b>	Subdirección General de Desarrollo Urbano

Datos básicos:

<b>PRESUPUESTO TOTAL DE LA OPERACIÓN:</b>	3.072.000,00 €
<b>FECHA DE INICIO:</b>	Fecha de Aprobación de la Operación por el Delegado competente.
<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>	30/06/2022

II. Características de la Operación:

1. Descripción de la operación.

Esta Operación se basa en la ejecución de diferentes actuaciones sobre edificios patrimoniales singulares, muchos de ellos calificados como Bienes de Interés Cultural, de otros activos culturales, para la mejora sostenible de espacios singulares especialmente del centro histórico de la ciudad.

Por un lado se plantea la intervención sobre determinados espacios patrimoniales históricos y culturales degradados del Centro Histórico, para ponerlos en valor y rehabilitarlos, de forma que puedan ser utilizados para acoger actividades turísticas, culturales, recreativas, etc.

Por otro, se prevé la rehabilitación de edificios patrimoniales singulares del Centro Histórico que se encuentran en un avanzado estado de degradación, para que puedan acoger nuevos usos turísticos. Las rehabilitaciones se realizarán siempre bajo parámetros de eficiencia energética, y de restauración del patrimonio bajo criterios de Economía Baja en Carbono.

Ambos tipos intervenciones se proyectan sobre una de las zonas más vulnerables del área urbana con idea de revitalizar la actividad de la misma poniendo en valor el patrimonio actual desde un punto de vista turístico y con perspectiva medioambiental.

## 2. Situación de partida.

El Centro Histórico de la ciudad está experimentando un proceso retroalimentado de envejecimiento y abandono, que afecta por igual a espacios públicos, inmuebles, viviendas y solares. Asimismo, se constata la existencia de elementos patrimoniales (históricos, arquitectónicos y culturales) del Casco Urbano con grandes deficiencias de conservación.

Concretamente se cuenta con los **Museos de la Atalaya** cuyo estado de deterioro requiere actuaciones urgentes de reformas, reparaciones y consolidación estructural en la nave Don Jorge y modernización de los equipos de iluminación y sonido de la nave Don Federico que permita recuperar la actividad congresual de este espacio.

En el Conjunto Monumental el Alcázar, atractivo turístico más importante de la ciudad, la **Torre del Homenaje** está actualmente cerrada al público porque requiere actuaciones de consolidación estructural y rehabilitación y necesita de la apertura de una puerta externa en planta baja que permita el acceso de los visitantes. Su apertura la convertiría en un nuevo atractivo turístico. En este mismo Conjunto Monumental hay oportunidad en intervenir los **muros Nordeste y Sureste de la Mezquita** y en los **salones del Palacio de Villavicencio** adaptando los espacios y su climatización al uso que se necesitan como espacios culturales.

El BIC **Callejón de los Bolos**, actualmente cerrado, es un antiguo casco bodeguero en el que se persigue llevar a cabo una rehabilitación interior integral que permita su uso como un Centro Artístico Cultural. El antiguo equipamiento **Astoria**, de cine de verano, y el casco de bodega del antiguo **Tabanco de Duque** constituyen y ocupan un espacio que fue muy frecuentado por los jerezanos y que actualmente está en un grave estado de abandono. Se pretende su uso como espacio cultural expositivo.

Una antigua alhóndiga usada para almacenar aceite, en pleno centro del casco histórico de Jerez, rehabilitada parciamente hace algunos años, puede convertirse en el **Centro Cultural Lola Flores**, espacio expositivo que en torno a la figura de esta artista pretende adaptar este espacio para que se convierta en un referente turístico de la ciudad.

La red de **bibliotecas** municipal, tanto el edificio que alberga la central como algunas de barrio, necesitan una revisión de sus instalaciones para cumplir con la normativa relativa a las condiciones mínimas de seguridad y salud de estos centros.

La **Torre de la Atalaya**, también conocida como Torre del Reloj, testimonio de la arquitectura gótico-mudéjar jerezana requiere una urgente intervención de consolidación estructural.

La actual **Sala Compañía**, centro donde se representan las artes escénicas de pequeño formato en nuestra ciudad requiere una intervención relativa a la modernización de sus

instalaciones escenográficas. La sala **Pescadería**, uno de los espacios expositivos más codiciados en la ciudad, requiere intervenir en la revisión del sistema de climatización.

Los **Claustros de Santo Domingo**, centro cultural más demandado en la ciudad para todo tipo de encuentros relacionados con la cultura, requieren una actualización de los sistemas de iluminación, sonido y nuevas tecnologías.

### 3. Objetivos de la operación.

Promover la protección, fomento y desarrollo del patrimonio y activos culturales del área urbana, en particular el de interés turístico, incrementando el número de visitantes que son atraídos a la ciudad como consecuencia del atractivo de su patrimonio histórico, artístico y cultural.

### 4. Resultados esperados.

#### **Museos de La Atalaya:**

Con la ejecución de una Obra de Rehabilitación de la nave Don Jorge, se mejorará la dotación de espacios multifuncionales que ofertar a la ciudadanía y al sector comercial de la ciudad para actividades sociales, culturales y comerciales. Con la mejora de los recursos audiovisuales de la nave Don Federico y El Palacio del Tiempo se atraerán actividades congresuales a la ciudad que incrementarán las pernoctaciones. Previsión, duplicar en número de eventos anuales.

#### **En el Conjunto Monumental el Alcázar:**

La puesta en uso de la Torre del Homenaje y la intervención en los muros junto a la Mezquita permitirán a los ciudadanos y visitantes ampliar el recorrido de las visitas destinando un 25% más de su tiempo a este atractivo turístico. Se espera que estos nuevos atractivos incrementen las visitas un 15%. Las tareas a realizar en los salones del Palacio de Villavicencio y el acondicionamiento de los espacios son complementarios.

#### **Callejón de los Bolos:**

El objetivo es aperturar este nuevo espacio cultural en el que está previsto atraer a más de 3.000 visitantes anuales.

#### **Tabanco El Duque y cine Astoria:**

Poner a disposición de la ciudadanía estos equipamientos culturales recuperando un valor importante en el centro histórico e incrementando las visitas a un espacio muy deteriorado.

**Centro Cultural Lola Flores en Nave del aceite:**

Poner en marcha un nuevo atractivo turístico en la ciudad en torno a la figura de esta cantante y actriz española de gran transcendencia.

**Torre de la Atalaya:**

Consolidar un atractivo turístico en pleno corazón del centro histórico de la ciudad para evitar su total deterioro.

**Consolidación de la red de Bibliotecas:**

Contener el deterioro de estas instalaciones que requieren una continua intervención.

**Espacios expositivos:**

Revisión y modernización de los equipamientos y de sus instalaciones en los Claustros de Santo Domingo, Pescadería y Sala Compañía.

**Palacio de Villapanés:**

Adaptar sala multiusos en salón los Arcos

5. Descripción de las fases de ejecución de la operación.

Fase	Descripción	Plazo
Fase 1	REFORMAS, REPARACIONES Y CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DE EDIFICACIONES DE LOS MUSEOS DE LA ATALAYA: NAVES D. JORGE Y D. FEDERICO, PORCHE Y PATIO ENTRE ELLAS Y MUSEO DE RELOJES (PALACIO DEL TIEMPO)	30/06/2020
Fase 1	Actuaciones en espacio antiguo Cine Astoria y apertura tramo C/ Cantos	30/06/2020
Fase 1	Reforma de edificios de Bibliotecas de barrio	30/06/2020
Fase 2	Suministro de material audiovisual e instalación para el palacio del tiempo de la atalaya y suministro e instalación de material audiovisual de la sala Don Federico de los museos de la atalaya. Intervenciones en el Alcázar: Torre del Homenaje.	30/09/2020
Fase 2	Actuaciones de reparación de instalaciones de climatización y de protección contra incendios del Palacio de Villavicencio del Alcázar	30/09/2020
Fase 2	Reparación de suelo de madera del salón Salvador Díez, sustitución de solería por una de mármol del salón Los Arcos y equipo móvil multimedia y pantallas, y reparación de filtraciones del lucernario de acceso a la cámara oscura del Palacio de Villavicencio del Alcázar	30/09/2020
Fase 2	Renovación de instalaciones escenográficas de la Sala Compañía	30/09/2020

Fase 2	Reparación o sustitución de la instalación de climatización de la Sala Pescadería Vieja	30/09/2020
Fase 2	Dotación de caja de escena e instalaciones escenográficas de la Sala del Refectorio de los Claustros de Santo Domingo	30/09/2020
Fase 2	Adaptación en sala multiusos del Salón Los Arcos del Centro de Formación de Flamenco en el Palacio Villapanés	30/09/2020
Fase 2	Actuación de urgencia para consolidación parcial y de puesta en valor (para hacerla visitable: iluminación, barandillas, etc.) de la Torre de la Atalaya	30/09/2020
Fase 3	Centro de Participación Cultural Activa (Tabanco El Duque y Cine Astoria) Rehabilitación del Tabanco del Duque. 2 Fases	30/06/2021
Fase 3	Actuaciones de consolidación y rehabilitación de la Torre del Homenaje del Alcázar	30/09/2021
Fase 3	Sustitución de carpintería exterior, actuaciones de seguridad y evacuación, instalación de climatización, instalación de alumbrado e instalación eléctrica de la Biblioteca Central: 1ª FASE	30/09/2021
Fase 3	Urbanización del acceso a la Biblioteca municipal del IES Coloma	30/09/2021
Fase 4	Centro Artístico Cultural (Sala Exposiciones Callejón de los Bolos). 3 Fases	01/06/2022
Fase 4	Espacio Cultural Museo Lola Flores (Nave del Aceite)	01/06/2022
Fase 4	Centro Cultural Lola Flores (Tabanco) en finca de Pza. Belén nº2	01/06/2022
Fase 4	Espacio Cultural Museo Lola Flores (Nave del Aceite)	01/06/2022
Fase 4	Restauración y estudio paramental de los muros Nordeste y Sureste de la Mezquita. Consolidación de las estructuras colindantes y propuesta de puesta en valor de todo el conjunto, así como urbanización de la zona lateral y trasera	01/06/2022
Fase 1-4	Coordinaciones Seguridad y Salud	01/06/2022
Fase 1-4	Direcciones de Obras	01/06/2022
Fase 1-4	Estudios arqueológicos necesarios	01/06/2022
Fase 1-4	Campaña de difusión y publicidad	01/06/2022

**6. Descripción de los productos o servicios que se esperan obtener con la operación.**

En los Museos de La Atalaya, con la ejecución de la Obra de REFORMAS, REPARACIONES Y CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DE EDIFICACIONES DE LOS MUSEOS DE LA ATALAYA: NAVES D. JORGE Y D. FEDERICO, PORCHE Y PATIO ENTRE ELLAS Y MUSEO DE RELOJES (PALACIO DEL TIEMPO), se mejorará la dotación de espacios multifuncionales que ofertar a la ciudadanía y al sector comercial de la ciudad para actividades sociales, culturales y comerciales. Con la

mejora de los recursos audiovisuales de la nave Don Federico y El Palacio del Tiempo se atraerán congresos de relevancia y se dispondrá de un equipamiento adaptado a las nuevas tecnologías junto a un espacio amplio y ajardinado.

Con las actuaciones en el Conjunto Monumental el Alcázar, se pondrán en valor dos nuevos atractivos turísticos que permitirán incrementar el número de visitantes y se modernizarán varias salas y salones para permitir encuentros sociales y empresariales en la ciudad en un espacio emblemático.

Con el Callejón de los Bolos y el conjunto Tabanco del Duque/Astoria, poner a disposición de los ciudadanos un nuevo espacio cultural para mostrar la creatividad de los artistas plásticos, escénicos y visuales.

Con las actuaciones en la red de bibliotecas, sostener el nivel de los equipamientos puestos a disposición del ciudadano y visitante modernizando sus instalaciones.

Con el Centro Cultural Lola Flores, disponer de un nuevo atractivo turístico en la ciudad que gire en torno a una artista de proyección internacional nacida en Jerez.

Callejón de los Bolos:

Con las actuaciones en Sala Compañía, Claustros de Santo Domingo y Sala Pescadería Vieja, mejorar los equipos e instalaciones de espacios donde en la actualidad se lleva gran parte de la vida social y cultural de la ciudad.

Con la intervención en la Torre de la Atalaya, sostener el estado estructural de una torre construida en el siglo XV.

Con la intervención en el palacio de Villapanés se persigue disponer de un espacio multiuso para presentaciones de actividades vinculadas al flamenco.

**7. Contrataciones previstas en el marco de la operación.**

ID	Objeto	Importe	Plazo	Procedi m. adjudic.	Observ aciones
01	REFORMAS, REPARACIONES Y CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DE EDIFICACIONES DE LOS MUSEOS DE LA ATALAYA: NAVES D. JORGE Y D. FEDERICO, PORCHE Y PATIO ENTRE ELLAS Y MUSEO DE RELOJES (PALACIO DEL TIEMPO)	315.947,00 €	30/06/2020	Abierto	

7. Contrataciones previstas en el marco de la operación.					
02	Suministro de material audiovisual e instalación para el palacio del tiempo de la atalaya y suministro e instalación de material audiovisual de la sala Don Federico de los museos de la atalaya.	340.190,00 €	30/09/2020	Abierto	
03	Actuaciones de consolidación y rehabilitación de la Torre del Homenaje del Alcázar	300.000,00 €	30/09/2021	Abierto	
04	Centro Artístico Cultural (Sala Exposiciones Callejón de los Bolos). 3 Fases	313.355,23 €	01/06/2022	Abierto	
05	Espacio Cultural Museo Lola Flores (Nave del Aceite)	158.679,70 €	01/06/2022	Abierto	
06	Centro Cultural Lola Flores (Tabanco) en finca de Pza. Belén nº2	230.000,00 €	01/06/2022	Abierto	
07	Actuaciones en espacio antiguo Cine Astoria y apertura tramo C/. Cantos	45.688,98 €	30/06/2020	Menor	
08	Reforma de edificios de Bibliotecas de barrio	40.000,00 €	30/06/2020	Menor	
09	Centro de Participación Cultural Activa (Tabanco El Duque y Cine Astoria) Rehabilitación del Tabanco del Duque. 2 Fases	431.087,14 €	30/06/2021	Abierto	
10	Espacio Cultural Museo Lola Flores (Nave del Aceite)	357.321,89 €	01/06/2022	Abierto	
11	Actuaciones de reparación de instalaciones de climatización y de protección contra incendios del Palacio de Villavicencio del Alcázar	50.000,00 €	30/09/2020	Menor	
12	Reparación de suelo de madera del salón Salvador Díez, sustitución de solería por una de mármol del salón Los Arcos y equipo móvil multimedia y pantallas, y reparación de filtraciones del lucernario de acceso a la cámara oscura del Palacio de Villavicencio del Alcázar	30.000,00 €	30/09/2020	Menor	
13	Renovación de instalaciones escenográficas de la Sala Compañía	30.000,00 €	30/09/2020	Menor	
14	Reparación o sustitución de la instalación de climatización de la Sala Pescadería Vieja	15.000,00 €	30/09/2020	Menor	
15	Dotación de caja de escena e instalaciones escenográficas de la Sala del Refectorio de los Claustros de Santo Domingo	50.000,00 €	30/09/2020	Menor	
16	Adaptación en sala multiusos del Salón Los Arcos del Centro de Formación de Flamenco en el Palacio Villapanés	25.000,00 €	30/09/2020	Menor	

7. Contrataciones previstas en el marco de la operación.					
17	Restauración y estudio paramental los muros Nordeste y Sureste de la Mezquita. Consolidación de las estructuras colindantes y propuesta de puesta en valor de todo el conjunto, así como urbanización de la zona lateral y trasera	150.000,00 €	01/06/2022	Abierto	
18	Actuación de urgencia para consolidación parcial y de puesta en valor (para hacerla visitable: iluminación, barandillas, etc.) de la Torre de la Atalaya	30.000,00 €	30/09/2020	Menor	
19	Sustitución de carpintería exterior, actuaciones de seguridad y evacuación, instalación de climatización, instalación de alumbrado e instalación eléctrica de la Biblioteca Central: 1ª FASE	75.000,00 €	30/09/2021	Abierto	
20	Urbanización del acceso a la Biblioteca municipal del IES Coloma	12.000,00 €	30/09/2021	Menor	
21	Coordinaciones Seguridad y Salud	25.515,62 €	01/06/2022	Menor	
22	Direcciones de Obras	26.413,36 €	01/06/2022	Menor	
23	Estudios arqueológicos necesarios	11.585,08 €	01/06/2022	Menor	
24	Campaña de difusión y publicidad	9.216,00 €	01/06/2022	Menor	

**8. Presupuesto desglosado de la operación.**

ID	Tipo de contrato	Objeto	Importe
01	Obra	Rehabilitación y puesta en valor de la nave Don Jorge.	315.947,00 €
02	Suministro	Suministro de material audiovisual e instalación para el palacio del tiempo de la atalaya y suministro e instalación de material audiovisual de la sala Don Federico de los museos de la atalaya.	340.190,00 €
03	Obra	Actuaciones de consolidación y rehabilitación de la Torre del Homenaje del Alcázar	300.000,00 €
04	Obra	Centro Artístico Cultural (Sala Exposiciones Callejón de los Bolos). 3 Fases	313.355,23 €
05	Suministro	Espacio Cultural Museo Lola Flores (Nave del Aceite)	158.679,70 €
06	Obra	Centro Cultural Lola Flores (Tabanco) en finca de Pza. Belén nº2	230.000,00 €
07	Obra	Actuaciones en espacio antiguo Cine Astoria y apertura tramo C/. Cantos	45.688,98 €
08	Obra	Reforma de edificios de Bibliotecas de barrio	40.000,00 €

**8. Presupuesto desglosado de la operación.**

09	Obra	Centro de Participación Cultural Activa (Tabanco El Duque y Cine Astoria) Rehabilitación del Tabanco del Duque. 2 Fases	431.087,14 €
10	Obra	Espacio Cultural Museo Lola Flores (Nave del Aceite)	357.321,89 €
11	Suministro	Actuaciones de reparación de instalaciones de climatización y de protección contra incendios del Palacio de Villavicencio del Alcázar	50.000,00 €
12	Suministro	Reparación de suelo de madera del salón Salvador Díez, sustitución de solería por una de mármol del salón Los Arcos y equipo móvil multimedia y pantallas, y reparación de filtraciones del lucernario de acceso a la cámara oscura del Palacio de Villavicencio del Alcázar	30.000,00 €
13	Suministro	Renovación de instalaciones escenográficas de la Sala Compañía	30.000,00 €
14	Suministro	Reparación o sustitución de la instalación de climatización de la Sala Pescadería Vieja	15.000,00 €
15	Suministro	Dotación de caja de escena e instalaciones escenográficas de la Sala del Refectorio de los Claustros de Santo Domingo	50.000,00 €
16	Suministro	Adaptación en sala multiusos del Salón Los Arcos del Centro de Formación de Flamenco en el Palacio Villapanés	25.000,00 €
17	Obra	Restauración y estudio paramental los muros Nordeste y Sureste de la Mezquita. Consolidación de las estructuras colindantes y propuesta de puesta en valor de todo el conjunto, así como urbanización de la zona lateral y trasera	150.000,00 €
18	Obra	Actuación de urgencia para consolidación parcial y de puesta en valor (para hacerla visitable: iluminación, barandillas, etc.) de la Torre de la Atalaya	30.000,00 €
19	Obra	Sustitución de carpintería exterior, actuaciones de seguridad y evacuación, instalación de climatización, instalación de alumbrado e instalación eléctrica de la Biblioteca Central: 1ª FASE	75.000,00 €
20	Obra	Urbanización del acceso a la Biblioteca municipal del IES Coloma	12.000,00 €
21	Servicio	Coordinaciones Seguridad y Salud	25.515,62 €
22	Servicio	Direcciones de Obras	26.413,36 €
23	Servicio	Estudios arqueológicos necesarios	11.585,08 €
24	Servicio	Campaña de difusión y publicidad	9.216,00 €

9. Indicadores de la operación.			
Indicador	Descripción	Valor inicial	Valor final esperado
R063L	Número de visitantes en las ciudades que cuentan con Estrategias de Desarrollo Urbano Integrado seleccionadas (número de visitantes/año)	282.358	310.594
C009	Aumento del número de visitas previstas a lugares pertenecientes al patrimonio cultural y natural y atracciones subvencionadas (visitas/año)	85.000	130.517
E064	Superficie de edificios o lugares pertenecientes al patrimonio cultural, de uso principal no turístico, rehabilitados o mejorados. (m2)	0	2.500 m2

**III. Declaraciones por parte del responsable de la Unidad ejecutora promotora de la expresión de interés:**

<b>FECHA EN LA QUE SE ENVÍA LA EXPRESIÓN DE INTERÉS:</b>	11/04/2019
<b>RESPONSABLE DE SU ELABORACIÓN:</b>	José Luis Fernández Orozco
<b>CARGO/FUNCIÓN:</b>	Director de Servicio de Cultura, Fiestas y Patrimonio
<b>FIRMA:</b>	<b>José Luis Fernández Orozco</b>

Con la firma del presente documento, la Unidad ejecutora DINAMIZACIÓN DE CULTURA Y FIESTAS:

**DECLARA:**

**1) Respecto de la legalidad de la operación propuesta:**

<b>1</b>	Que la operación propuesta cumple con las Normas nacionales de subvencionabilidad ( <i>Orden HFP71979/2016, de 29 de diciembre</i> ).	Sí
<b>2</b>	Que la operación propuesta cumple la normativa relativa a ayudas de Estado ( <i>artículos 107, 108 y 109 del Tratado de Funcionamiento de la UE</i> ).	NO APLICA

3	Que la operación propuesta cumple con los principios de la Ley general de Subvenciones ( <i>Ley 38/2003, de 17 de noviembre</i> ).	Sí
---	--	----

**II) Respeto de la propia Unidad:**

1	Que tiene capacidad administrativa, financiera y operativa suficiente para cumplir con las condiciones establecidas en la normativa nacional y comunitaria de aplicación, para la ejecución de la operación.	Sí
2	Que se le ha comunicado la cofinanciación europea y que la aceptación de la ayuda implica la aceptación de su inclusión en una lista pública de operaciones, de conformidad con el artículo 115.2 y las responsabilidades señaladas en el Anexo XII del Reglamento (UE) nº 1303/2013.	Sí
3	Que se le ha comunicado que debe cumplir la normativa nacional y comunitaria aplicable en todos los aspectos relativos a la ejecución de la operación.	Sí
4	Que ha sido informado de su obligación de llevar un sistema de contabilidad aparte, o asignar un código contable adecuado a todas las transacciones relacionadas con la operación.	Sí

**III) Respeto de las características de la operación propuesta:**

1	Que la operación propuesta se presenta antes de la conclusión material de la misma.	Sí
2	Que en el caso de que la operación haya comenzado antes de la presentación de esta expresión de interés, se ha cumplido con la normativa aplicable a dicha operación.	NO APLICA
3	Que la operación no incluye actividades que eran parte de una operación que ha sido o hubiera debido ser objeto de un procedimiento de recuperación conforme al artículo 71 del Reglamento (UE) nº 1303/2013, a raíz de la relocalización de una actividad productiva fuera de la zona del programa.	NO APLICA
4	Que la operación no ha sido seleccionada mediante convocatoria de ayudas.	NO APLICA
5	Que la operación no contempla la aplicación de instrumentos financieros.	NO APLICA
6	Que la operación no se encuentra cofinanciada por ninguna otra ayuda, Programa, iniciativa, etc., procedente de Fondos Estructurales y de Inversión Europeos	Sí

IV. Documentación complementaria que acompaña a la Expresión de interés:

	Nombre del documento	Descripción	Formato del documento
1	PROYECTO DE ACTUACIONES DE REFORMAS, REPARACIONES Y CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DE EDIFICACIONES DE LOS MUSEOS DE LA ATALAYA( PROYECTO Y ESTUDIO DE SEGURIDAD)	Proyecto Reformas, reparaciones y consolidación estructural de la nave Don Jorge	PDF
2	MEMORIA DE NECESIDADES PARA CULTURA AYUNTAMIENTO Proyectos EDUSI Fund. Andrés de Ribera	Listado de necesidades para la reforma, reparaciones y consolidación estructural de la nave Don Jorge	PDF
3	Informe sobre actualización técnica de los museos de la Atalaya	Sistema audiovisual existente y la necesidad de su actualización	PDF
4	Pliego técnico de suministro audiovisuales sala don Federico		PDF
5	Pliego técnico suministro e instalación audiovisuales palacio del tiempo		PDF
6	Proyecto de Intervenciones en el Alcázar: Torre del Homenaje.		PDF
7	Proyecto de actuaciones en el Centro artístico-cultural Callejón de los Bolos.		PDF
	Proyecto de actuaciones en el Centro de Participación cultural Activa Tabanco El Duque y cine Astoria.		PDF
	Proyecto de actuaciones en el Museo Lola Flores en Nave del aceite.		PDF