

CARPETAS DIDÁCTICAS . CURSO 2018-2019

EDUCACIÓN INFANTIL . Carpeta didáctica nº 1

EDUCACIÓN PRIMARIA (Visitas generales)

- 1º ciclo Educación Primaria. Carpeta didáctica nº 2
- 2º ciclo Educación Primaria. Carpeta didáctica nº 3
- 3º ciclo Educación Primaria. Carpeta didáctica nº 4

EDUCACIÓN PRIMARIA (Visitas por períodos, sólo para 3º ciclo)

- Prehistoria. Carpeta didáctica nº 5
- Protohistoria y Mundo Romano. Carpeta didáctica nº 6
- Visigodos y Medieval islámica. Carpeta didáctica nº 7
- Medieval Cristiana y E. Moderna. Carpeta didáctica nº 8

EDUCACIÓN SECUNDARIA (Visitas por períodos)

- Prehistoria. Carpeta didáctica nº 9
- Protohistoria y Mundo Romano. Carpeta didáctica nº 10
- Visigodos y Medieval islámica. Carpeta didáctica nº 11
- Medieval Cristiana y E. Moderna. Carpeta didáctica nº 12

CARPETA DIDÁCTICA Nº 1

Identificación: VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

Ciclo y nivel: 2º ciclo Educación Infantil (Visita general)

CARPETA DIDÁCTICA Nº 2

Identificación: VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

Ciclo y nivel: 1º ciclo Educación Primaria (Visita general)

CARPETA DIDÁCTICA Nº 3

Identificación: VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

Ciclo y nivel: 2º ciclo Educación Primaria (Visita general)

CARPETA DIDÁCTICA Nº 4

Identificación: VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

Ciclo y nivel: 3º ciclo Educación Primaria (Visita general)

Objetivos carpetas didácticas visitas generales (Infantil, Primaria, 1º, 2º y 3º ciclo):

- Conocer culturas y formas de vida de épocas históricas.
- Identificar objetos de uso cotidiano y compararlos con los actuales.
- Valorar los logros de culturas y épocas pasadas como base de nuestro bienestar y de nuestra cultura.
- Promover actitudes positivas de valoración, protección y conservación de nuestro patrimonio arqueológico.

CARPETA DIDÁCTICA Nº 5

Identificación: LA PREHISTORIA A TRAVÉS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

Curso y nivel: 3º ciclo Educación Primaria.

Objetivos Generales:

* Conocer el Patrimonio Arqueológico de Jerez a través del Museo.
(Período Prehistoria)

Objetivos Específicos:

- Distinguir entre Patrimonio Histórico y Arqueológico.
- Valorar, respetar y promover la protección del Patrimonio Arqueológico y su conservación.
- Conocer qué es un museo arqueológico y sus funciones
- Conocer la distribución geográfica de nuestro municipio y los principales yacimientos arqueológicos de la Prehistoria en nuestra comarca.
- Identificar las características del Paleolítico, Neolítico y Edad del Cobre.
- Identificar las herramientas del Paleolítico, Neolítico y Edad del Cobre.
- Conocer el proceso de fabricación de un recipiente cerámico a mano.
- Conocer técnicas decorativas de la cerámica a mano
- Conocer las creencias religiosas y ritos de enterramiento de la Edad del Cobre.

CARPETA DIDÁCTICA Nº 6

Identificación: PROTOHISTORIA Y MUNDO ROMANO A TRAVÉS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

Curso y nivel: 3º ciclo Educación Primaria.

Objetivos Generales:

- Conocer el Patrimonio Arqueológico de Jerez a través del Museo.

(Periodo Protohistoria y Cultura romana).

- Promover actitudes positivas de valoración, protección y conservación de nuestro patrimonio arqueológico.

Objetivos Específicos:

- Diferenciar entre Prehistoria, Protohistoria e Historia.
- Conocer el proceso cultural que dio origen a las culturas Tartésica y Turdetana.
- Enumerar los avances que se produjeron en la Protohistoria..
- Averiguar el proceso de fabricación de las espadas de bronce
- Describir las características principales del casco griego existente en el Museo.
- Conocer cómo denominaron los romanos a España, Andalucía y a Mesas de Asta.
- Definir el concepto de romanización.

- Explicar la escultura y el retrato romano.
- Distinguir los principales dioses romanos.
- Recrear la vida cotidiana romana a través de diversas piezas del Museo.
- Comparar las formas de las ánforas de transporte de vino, aceite y salsa de pescado.
- Describir un horno de cocción de cerámica de época romana.
- Conocer los ritos funerarios romanos de inhumación e incineración.
- Enumerar a través de las piezas del museo los elementos que componían el ajuar funerario.
- Analizar los elementos más usuales que componen una inscripción funeraria.
- Diferenciar la indumentaria romana masculina y femenina.

CARPETA DIDACTICA Nº 7

Identificación: ÉPOCAS VISIGODA Y MEDIEVAL ISLÁMICA A TRAVÉS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

Curso y nivel: 3º ciclo Educación Primaria.

Objetivos Generales:

- Conocer el Patrimonio Arqueológico de Jerez a través del Museo.

(Épocas Visigoda y Medieval Islámica)

- Promover actitudes positivas de valoración, protección y conservación de nuestro patrimonio arqueológico.

Objetivos Específicos:

- Descubrir la habilidad de los Visigodos para trabajar los metales, a través de las piezas del Museo.
- Describir el rito de enterramiento de los Visigodos
- Enumerar los objetos que constituyen los ajuares funerarios visigodos.
- Conocer el origen y la fecha de llegada de los musulmanes a la Península Ibérica y el tiempo que permanecieron en ella.
- Reconocer a Mesas de Asta como la ciudad más importante de la zona en época califal.
- Explicar el desarrollo de la ciudad de Jerez en la época de los almohades.
- Describir la cerámica “verde manganeso”.
- Describir la cerámica decorada con “cuerda seca”
- Averiguar el origen, situación, y función del Alcázar de Jerez.
- Enumerar las partes principales de una mezquita.
- Conocer los ritos de enterramientos en época almohade y los elementos que se utilizaban para señalar las sepulturas.
- Explicar el origen y las funciones del recinto amurallado de la ciudad de Jerez.
- Enumerar las cuatro puertas del recinto amurallado de Jerez.
- Definir que era el zoco y la zona de su extensión en nuestra ciudad.
- Describir las principales estancias de una casa almohade, así como los elementos que hallaríamos en cada una de ellas, a través de las piezas del Museo.

CARPETA DIDACTICA Nº 8

Identificación: ÉPOCAS MEDIEVAL CRISTIANA Y MODERNA A TRAVÉS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

Curso y nivel: 3º ciclo Educación Primaria.

Objetivos Generales:

- Conocer el Patrimonio Arqueológico de Jerez a través del Museo. (Épocas Medieval Cristiana y Moderna)
- Promover actitudes positivas de valoración, protección y conservación de nuestro patrimonio arqueológico.

Objetivos Específicos:

- Conocer la fecha de la conquista de Jerez por Alfonso X, los nombres de las primeras iglesias fundadas por los cristianos y la división de la ciudad en “collaciones”
- Describir los elementos que componen el escudo de la ciudad de Jerez.
- Descubrir cual era la zona comercial de Jerez en la etapa Medieval Cristiana. (siglos XIII-XV)
- Explicar el comercio con los reinos vecinos de Granada y Valencia, haciendo especial referencia a la loza dorada.
- Explicar el comercio de importación haciendo hincapié en el alabastro inglés, que muestra la resurrección de Jesucristo.
- Describir las cerámicas bajo andaluzas (alfares de Triana) y las producciones locales (llano de San Sebastián en Jerez).
- Conocer las principales características de los estilos decorativos, Mudéjar y Gótico.
- Describir los alfarjes y sus elementos decorativos mudéjares y góticos
- Distinguir las yeserías Mudéjares y Góticas
- Averiguar cómo era la alimentación en la Edad Media y la diferencia en la dieta entre los ricos y los pobres.
- Describir los objetos de vidrio que componen la vajilla de mesa expuesta en el Museo, e indicar su procedencia.
- Conocer cuál es el acontecimiento que marca el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.
- Definición de la cerámica de tradición morisca.
- Explicar la división de la sociedad medieval en estamentos y la utilización de los escudos nobiliarios por las principales familias, a través de los expuestos en el Museo.
- Conocer productos importados entre los siglos XVI-XVIII, (cerámica de Deruta, vajilla de mesa de loza italiana, porcelanas chinas de la dinastía Ming, y bellarmina de Alemania)
- Conocer las producciones española de los siglos XVI-XVIII y describir las características de la cerámica de Talavera.
- Enumerar las principales órdenes monásticas establecidas en la ciudad y sus emblemas.
- Observar los elementos existentes en el Museo que proceden del Monasterio de la Cartuja (sitial del coro, y estatuas de San Bruno y San Juan)

CARPETA DIDACTICA Nº 9

Identificación: LA PREHISTORIA A TRAVÉS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

Curso y nivel: Educación Secundaria

Objetivos Generales:

- Conocer el Patrimonio Arqueológico de Jerez a través del Museo. (Período Prehistoria)
- Promover actitudes positivas de valoración, protección y conservación de nuestro patrimonio arqueológico.

Objetivos Específicos:

- Averiguar qué es un Museo, los tipos de Museos y sus funciones.
- Aprender el origen del museo, su ubicación y las características principales del edificio que lo alberga.
- Conocer algunos factores que propician el hallazgo de restos arqueológicos.
- Distinguir entre datación absoluta y datación relativa.
- Averiguar la distribución geográfica de nuestro término municipal, así como el proceso de colmatación en la antigüedad, de los esteros del Guadalquivir y del Guadalete.
- Identificar las características principales de Paleolítico, Neolítico y Edad del Cobre.
- Conocer los restos arqueológicos correspondientes al paleolítico inferior hallados en nuestra comarca y la importancia del yacimiento de la Laguna de Medina.
- Aprender que eran y para que servían estas herramientas (canto trabajado, bifaz, raedera, muesca, denticulado).
- Identificar las características físicas del hombre de Neandertal, el periodo en el que vivió y en que consistía la técnica Levallois para tallar la piedra.
- Conocer las características físicas del hombre de Cro-Magnon, el periodo en el que vivió, la perfección en la talla de herramientas y las pinturas rupestres de la cueva de las Motillas).
- Situar en el mapa del término municipal de Jerez los principales yacimientos de la Prehistoria.
- Aprender el proceso de fabricación de un recipiente cerámico y sus técnicas decorativas.
- Identificar distintos objetos de uso cotidiano (piedra de moler, embudo, pesas de telar) del yacimiento calcolítico del Trobal.
- Conocer las creencias religiosas y los ritos de enterramientos de la Edad del cobre.
- Averiguar las características principales de la cerámica campaniforme.
- Aprender el proceso de fabricación de los útiles de metal.

CARPETA DIDÁCTICA Nº 10

Identificación: PROTOHISTORIA Y MUNDO ROMANO A TRAVÉS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

Curso y nivel: Educación Secundaria

Objetivos Generales:

- Conocer el Patrimonio Arqueológico de Jerez a través del Museo. ((Período Protohistoria y Mundo Romano)
- Promover actitudes positivas de valoración, protección y conservación de nuestro patrimonio arqueológico.

Objetivos Específicos:

- Averiguar qué es un Museo, los tipos de Museos y sus funciones.
- Aprender el origen del museo, su ubicación y las características principales del edificio que lo alberga.
- Diferenciar entre Protohistoria e Historia.
- Conocer el proceso cultural que dio origen a las culturas Tartésica y Turdetana.
- Enumerar los avances que se produjeron en la Protohistoria.
- Averiguar el proceso de fabricación de las espadas de bronce.
- Describir las características principales del casco griego existente en el museo.
- Descubrir la importancia de Mesas de Asta como ciudad tartésica y las características de su cerámica.
- Descubrir la fase turdetana de Mesas de Asta y las características de su cerámica.
- Averiguar las causas que motivaron la llegada de los romanos a la Península Ibérica y los siglos que permanecieron en ella.
- Conocer cómo denominaron los romanos a Andalucía y a Mesas de Asta.
- Describir el contenido y las características del bronce de Lascuta
- Diferenciar entre los tipos de retratos romanos: idealista y realista.
- Aprender que eran las *villas* romanas.
- Identificar y relacionar cada tipo de ánfora con su uso.
- Conocer los ritos funerarios romanos de inhumación e incineración. Analizar los elementos más usuales que componen una inscripción funeraria romana.
- Describir las siguientes monedas romanas: (moneda con inscripción Ceret, y el Denario).

CARPETA DIDACTICA Nº 11

Identificación: ETAPAS VISIGODA Y MEDIEVAL ISLÁMICA A TRAVÉS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

Curso y nivel: Educación Secundaria

Objetivos Generales:

- Conocer el Patrimonio Arqueológico de Jerez a través del Museo. (Épocas Visigoda y Medieval Islámica)
- Promover actitudes positivas de valoración, protección y conservación de nuestro patrimonio arqueológico.

Objetivos Específicos:

- Averiguar qué es un Museo, los tipos de Museos y sus funciones.
- Aprender el origen del museo, su ubicación y las características principales del edificio que lo alberga.
- Averiguar el lugar de procedencia de los pueblos bárbaros y el motivo de su llegada a Hispania.
- Describir el rito de enterramiento de los visigodos
- Enumerar los objetos que constituyen los ajuares funerarios visigodos
- Descubrir la habilidad de los Visigodos para trabajar los metales a través de las piezas del museo (broche de la necrópolis de Haza de la Torre, y broche de las Pedreras).
- Describir cómo y dónde fue construida la tumba de las Pedreras.
- Comprender los dos usos de la Pila de la Peñuela (pila de bautismo y sarcófago) y el significado de su decoración.
- Conocer la fecha de llegada de los árabes a la Península Ibérica y el tiempo que permanecieron en ella.
- Situar cronológicamente el origen de la ciudad de Mesas de Asta, sus momentos de esplendor y de decadencia.
- Situar cronológicamente el origen de la ciudad de Jerez y la etapa almohade.
- Describir las características principales de la cerámica “verde manganeso” y situarla cronológicamente.
- Averiguar el origen, situación y función del Alcázar de Jerez.
- Enumerar las partes principales de una mezquita.
- Conocer los ritos de enterramientos en época almohade y los elementos que se utilizaban para señalar las sepulturas.
- Explicar el origen y las características principales del recinto murado islámico de Jerez.
- Enumerar las cuatro puertas del recinto amurallado de Jerez y los principales viales interiores.
- Definir qué era el zoco y la zona de su extensión en nuestra ciudad.
- Describir las siguientes técnicas decorativas: cuerda seca, esgrafiado, estampillado.
- Enumerar las principales estancias de una casa almohade, así como los elementos que hallaríamos en cada una de ellas, a través de las piezas del museo.

CARPETA DIDACTICA Nº 12

Identificación: ÉPOCAS MEDIEVAL CRISTIANA Y MODERNA A TRAVÉS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ.

Curso y nivel: Educación Secundaria

Objetivos Generales:

- Conocer el Patrimonio Arqueológico de Jerez a través del Museo. (Épocas Medieval Cristiana y Moderna)
- Promover actitudes positivas de valoración, protección y conservación de nuestro patrimonio arqueológico.

Objetivos Específicos:

- Conocer cronológicamente los principales acontecimientos que afectaron a Jerez entre 1248 (conquista cristiana de Sevilla) y 1340 (batalla del Salado).
- Describir los elementos que componen el escudo de la ciudad de Jerez.
- Describir cuál era la zona comercial de Jerez en época medieval cristiana y cuáles eran las edificaciones comerciales más importantes.
- Explicar el comercio con los reinos vecinos de Granada y Valencia haciendo especial referencia a la loza dorada.
- Explicar el comercio de importación tomando como ejemplo el alabastro inglés que muestra la resurrección de Jesucristo.
- Describir las cerámicas bajo andaluzas (alfares de Triana) y las producciones locales (llano de San Sebastián de Jerez).
- Conocer las principales características de los estilos decorativos Mudéjar y Gótico.
- Describir los alfarjes y sus elementos decorativos mudéjares y góticos.
- Describir las yeserías mudéjares y góticas.
- Describir los objetos de vidrio que componen la vajilla de mesa expuesta en el museo, e indicar su procedencia
- Conocer cuál es el acontecimiento que marca el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.
- Definición de la cerámica de tradición morisca.
- Explicar la división de la sociedad medieval en estamentos.
- Explicar la utilización de los escudos nobiliarios por las principales familias medievales jerezanas a través de los expuestos en el museo.
- Conocer productos importados entre los siglos XVI – XVIII, (cerámica de Deruta, vajilla de mesa de loza italiana, porcelanas chinas de la dinastía Ming, y bellarmina de Alemania)
- Conocer las producciones cerámicas españolas de los siglos XVI - XVIII distinguiendo las de influencias italianas, holandesas u oriental.
- Describir las características de la cerámica de Talavera.
- Enumerar las principales órdenes monásticas establecidas en la ciudad y sus emblemas.
- Observar los elementos existentes en el Museo que proceden del Monasterio de la Cartuja (sitial del coro, y estatuas de San Bruno y San Juan