



# Talleres Educativos

**Curso 21/22** 



### Oferta de talleres educativos

# "El taller" como recurso pedagógico

La mejor forma de CONOCER Y AMAR nuestro patrimonio arqueológico es ¡DIVIERTIÉNDONOS!

El TALLER es una herramienta didáctica muy eficaz para la formación integral, combina conocimientos, experiencias, emociones y sensaciones para "aprender haciendo", construyendo aprendizajes significativos.

Al finalizar nos llevaremos a casa nuestra pieza realizada. ¡BUEN TRABAJO!

#### ¿Qué queremos conseguir?

CONOCER, COMPRENDER Y VALORAR ¡LAS PIEZAS DEL MUSEO!

#### ¿Cómo lo vamos a hacer?

A través del aprendizaje integral y lúdico.

Interrelacionando los objetos del Museo con su contexto histórico.

Sensibilizando y creando conciencia de respeto por nuestra historia y patrimonio arqueológico.

# Oferta de talleres educativos

#### Condiciones a tener en cuenta

- Grupos de 25 alumnos acompañados de su profesor.
- Visitas a la colección permanentes:
  Centros educativos gratis.
- Talleres:

Centros educativos: 1,80 € por alumno.

• Los responsables de los grupos tendrán entrada gratuita.

- Se desarrollan en un espacio acondicionado para este propósito con las medidas COVID.
- Horario:

Martes a Jueves.

Visita guiada (10-11:30 h), taller (12-13:30 h).

Consultas:

Lunes de 09:00 a 14:30 horas y de martes a viernes de 13:30 a 14:30 horas.

- Teléfono: 956.14.95.60/61
- Correo: educacionmuseoarq@aytojerez.es
- Solicitud cita grupos escolares:
- > Rellenar y enviar formulario en "Programas Educativos" Petición citas escolares.

# Talleres según periodo histórico

#### **PREHISTORIA**

Taller de cerámica prehistórica

Taller de arte rupestre: los artistas de la prehistoria

#### PROTOHISTORIA Y MUNDO ROMANO

Taller de protohistoria: el casco y la espada

Taller de mosaico romano

#### MEDIEVAL HISLÁMICA

Taller cerámica islámica

#### MEDIEVAL CRISTIANA

Taller de heráldica

#### VISITA GENERAL

Taller de numismática

# Talleres según niveles educativos

#### **EDUCACIÓN PRIMARIA**

- Taller de cerámica prehistórica.
- Taller de arte rupestre: los artistas de la prehistoria.
- Taller de protohistoria: el casco y la espada.
- Taller de mosaico romano.
- Taller de heráldica.
- Taller de numismática.

# EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO)

- Taller de cerámica prehistórica.
- Taller de protohistoria: el casco y la espada.
- Taller de mosaico romano.
- Taller cerámica islámica: verde y manganeso.

# Taller de cerámica prehistórica



#### ¿Qué haremos?

Un cuenco o vasija, similar a las piezas que hemos visto durante la visita a las salas de Prehistoria del museo.

#### ¿Cómo lo haremos?

Comenzamos haciendo tiras de barro enrolladas en espiral, que se van alisando hasta conseguir la forma deseada. Mediante decoración impresa o incisa decoramos las cerámicas, imitando las piezas del museo.

#### ¿Qué queremos conseguir?

- Conocer el proceso de fabricación de un recipiente cerámico a mano, como modelaban y decoraban las cerámicas los antiguos alfareros de la Prehistoria.
- Conocer el papel tan importante de la cerámica en la vida cotidiana de las personas en la Prehistoria y su valor artístico

#### ¿Quién los puede realizar?

Los alumnos de primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.

# Taller de arte rupestre: los artistas de la prehistoria





# Taller de arte rupestre: los artistas de la prehistoria

#### ¿Qué haremos?

Un grabado o pintura rupestre similares a las imágenes que hemos visto durante la visita en la sala de Paleolítico del museo.

#### ¿Cómo lo haremos?

Comenzaremos viendo una proyección de arte rupestre de Jerez y la provincia de Cádiz para tenerlas como referencia, después realizaremos pinturas rupestres con diversos materiales, o grabados rupestres sobre una placa de escayola previamente coloreada con un punzón, imitando la pared de una cueva.

#### ¿Qué queremos conseguir?

- Conocer las primeras manifestaciones artísticas humanas y la necesidad de expresar emociones, conceptos o simplemente de comunicar, surgidas en el Paleolítico Superior.
- Aprender los principales características del grabado rupestre, interpretando su significado y utilidad.

#### ¿Quién los puede realizar?

Los alumnos de Primaria 2º y 3º ciclo.

# Taller de protohistoria: el casco y la espada



#### ¿Qué haremos?

Reproducción en cartulina de una espada del Bronce Final, como la espada "lengua de carpa", y de un casco griego corintio, que hemos visto durante la visita en la sala de Protohistoria del museo.

#### ¿Cómo lo haremos?

Comenzamos recortando las plantillas de las distintas partes de la espada y del casco. Después las modelamos para darles forma y volumen, y al final se pegan.

#### ¿Qué queremos conseguir?

- Incidir en el desarrollo de la tecnología metalúrgica que se produce en el período del bronce final.
- Conocer estas armas, su uso, su elaboración, e incidir en que eran objetos de prestigio destinados a las élites.
- Profundizar en el conocimiento del casco griego corintio existente en el museo y su importancia.

#### ¿Quién los puede realizar?

Los alumnos de primaria (3º ciclo) y secundaria(1º ciclo).

### Taller de mosaico romano



#### ¿Qué haremos?

Un mosaico individual, basándonos en lo que hemos visto durante la visita en el museo.

#### ¿Cómo lo haremos?

Comenzamos sobre una plancha de escayola en la que hemos pegado previamente la plantilla del dibujo del mosaico, vamos pegando con cola las teselas de colores en sus respectivos huecos realizando un calco del dibujo, rellenándolo hasta que quede completo.

#### ¿Qué queremos conseguir?

- Profundizar en el conocimiento de una de las técnicas decorativas más usuales en el mundo Romano, tipología, motivos, materia prima, funcionalidad e importancia.
- Conocer la técnica del mosaico y la influencia romana en nuestra cultura.

#### ¿Quién los puede realizar?

Los alumnos de primaria (3º ciclo), secundaria, bachillerato y ciclos formativos

# Taller cerámica islámica



#### ¿Qué haremos?

Una cerámica "verde y manganeso" y un pequeño panel de yesería similar a los que hemos visto durante la visita en salas Medieval Islámico del museo.

#### ¿Cómo lo haremos?

Comenzamos ofreciendo plantillas con motivos figurativos, epigráficos, vegetales y geométricos y un plato de escayola, en los que realizarán uno de estos motivos a su elección. También realizaremos un pequeño panel de yesería.

#### ¿Qué queremos conseguir?

- Conocer las motivos, materiales y funciones de dos tipos de decoraciones en la Edad Media Islámica, la cerámica verde y manganeso y <u>las yeserías</u>.
- Comprender el valor de la cerámica como marcador cronológico y cultural. Su influencia en nuestra cultura.

#### ¿Quién los puede realizar?

Los alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

# Taller de heráldica



#### ¿Qué haremos?

Un escudo similar al que hemos visto durante la visita en el patio del museo, se realizará una versión para Primaria (escudo de la ciudad de Jerez) y otra para Secundaria (escudo de Felipe II).

#### ¿Cómo lo haremos?

Comenzaremos recortando sobre cartón la forma del escudo a la que pegarán, primero una plantilla base y después los motivos heráldicos de cada escudo, que tendrán desordenados en una segunda plantilla. Finalmente recortaremos y pegaremos el asa del escudo.

#### ¿Qué queremos conseguir?

- -Acercar a los alumnos el complejo mundo medieval y los diferentes aspectos de esa sociedad. Introducir conceptos básicos de heráldica.
- -Conocer el significado de cada uno de los motivos representados en el escudo de Jerez y distinguir los territorios representados en el escudo de Felipe II.

#### ¿Quién los puede realizar?

Los alumnos de primaria (3º ciclo) y secundaria (1º ciclo).

# Taller de numismática



#### ¿Qué haremos?

Reproducciones de monedas y su correspondientes fichas de estudio, similares a las que hemos visto durante la visita en la sala de Numismática del museo.

#### ¿Cómo lo haremos?

Comenzaremos observando monedas desde el siglo III a.C. hasta la edad Moderna, acuñaran su propia moneda y realizarán otra con distintos materiales. A continuación en grupos investigaremos en la sala de Numismática, para completar la ficha de una moneda, que le habremos asignado.

#### ¿Qué queremos conseguir?

- Comprender la numismática como una fuente de información que más allá del valor del objeto, permite aportar datos funcionales, simbólicos y cronológicos gracias a una correcta clasificación y estudio.
- Conocer la colección de monedas del museo y los elementos que la componen: metal, peso, tipología.

#### ¿Quién los puede realizar?

Los alumnos de primaria (3º ciclo) y secundaria (1º ciclo).

# Material didáctico disponible

# > Recomendado para alumnos de Educación Primaria PRIMER CICLO

• <u>Visita general</u> (Pinchar enlace en Programa "Conoce tu Museo")

#### SEGUNDO CICLO

Visita general (Pinchar enlace en Programa "Conoce tu Museo")

#### **TERCER CICLO**

- Visita general (Pinchar enlace en Programa "Conoce tu Museo")
- Prehistoria (Pinchar enlace en Programa "Conoce tu Museo")
- Protohistoria y Roma (Pinchar enlace en Programa "Conoce tu Museo")
- Visigodo y Medieval islámico (Pinchar enlace en Programa "Conoce tu Museo"

#### > Recomendado para alumnos de Educación Secundaria

- Prehistoria (Pinchar enlace en Programa "Conoce tu Museo")
- Protohistoria y Roma (Pinchar enlace en Programa "Conoce tu Museo")
- Visigodo y Medieval islámico (Pinchar enlace en Programa "Conoce tu Museo")





# Información y Reserva

956.14.95.60/61

educacionmuseoarq@aytojerez.es

