

La pieza del mes: 27 de mayo de 2023

Museo Arqueológico Municipal de Jerez / Asociación de Amigos del Museo

UN ARA ROMANA PROCEDENTE DE GIGONZA

Dra. Helena Gimeno Pascual

Historiadora y epigrafista. Centro CIL-II Universidad
Alcalá de Henares



El Museo de Jerez conserva (N. R. 771, I. G.1058) la parte superior de una inscripción, que ingresó en 1985 donada por el entonces denominado colegio Primo de Rivera (actualmente CEIP El Retiro) situado en el parque El Retiro de Jerez de la Frontera. La única referencia al lugar de hallazgo la proporciona el registro del propio Museo según el cual se encontró en Gígonza (San José del Valle). M^a Dolores López de la Orden fue la primera en darla a conocer (2001, n.º 92) y a esta seguirían otras publicaciones (HEp 11, 2005, 235; Ruiz, Vega y García 2016, n. 51).

Corresponde a la mitad superior de un ara de caliza cuyo coronamiento está provisto de los elementos propios de este tipo de monumento: el *focus*, una oquedad donde se realizaba el sacrificio, y a ambos lados del mismo, los *pulvini* -una

especie de cojinetes decorativos alargados- ligeramente señalados. Por debajo de la moldura en la que termina el coronamiento, se inicia un campo epigráfico enmarcado por un listel del que se conservan dos líneas de texto, la segunda de ellas centrada respecto a la primera, con la consagración a los dioses Manes que encabezaba la inscripción. Mide 45 cm de alto por 58/51 de ancho y 37,5/33 cm de grueso. El campo epigráfico, ligeramente rebajado mide 55 por 45 cm y está enmarcado por un listel 2,3 cm de ancho. Las letras son capitales con algunos ciertos rasgos de la letra actuaria y miden entre 4,5 y 3 cm. En la primera palabra hay una I más alta que se utilizaba para representar la I larga (*I longa*). Entre las palabras hay signos de separación (interpunciones) en forma de hojas de hiedra (*hederae*). Tiene graves daños en la superficie en la línea de fragmentación, en particular a la derecha.



Fig. 1. La torre de Gígonza. Estado actual (Fotografía MAMJerez)

El texto dice:

*Dīs · Manibus ·
sacrum ·
-----*

Precisamente en Gigonza fue hallada, en 1998, en un cercado de ganado vacuno a pocos metros de los muros del castillo la parte inferior de una inscripción de caliza con parte del campo epigráfico y zócalo que fue descrita como un pedestal y dada a conocer en internet por J. F. Moreno en el año 2015, en un blog de Paterna de la Ribera. A partir de esta noticia fue incluida por Ruiz, Vega y García en su *corpus* de inscripciones latinas de Jerez (2016, nº 78; AE 2016, 737). Hoy se conserva en el patio del castillo de Gigonza, junto al torreón. Sus medidas son 57 cm de alto x 58/51 de ancho y 37,5/33 de grueso. Presenta parte de un campo epigráfico de 55 por 45 cm con un listel bordeándolo que mide 2,3 cm de ancho, las letras son capitales con ciertos rasgos de la letra actuaria y miden 3/3,5 cm; las interpunciones son pequeños puntos o triángulos. El texto dice

*-----
Appuleius [aprox. 4 letras]
nus · et · Briseis
h(ic) · s(iti) · s(unt) · s(it) · v(obis) · t(erra)
l(evis) ·*



Fig. 2. Fragmento de ara conservado en el museo arqueológico de Jerez (Fotografía R. de Balbín-Bueno)

El material y las dimensiones de la anchura y el grosor de ambas partes son coincidentes. También se observa la misma profundidad en el re-

baje del campo epigráfico y, además, el listel utilizado para marco de éste es del mismo tipo y dimensión. Asimismo, las letras son de la misma factura y tipo. Todas estas coincidencias, así como la procedencia, nos han permitido atribuir ambas partes a una única pieza, sospecha que se ha visto confirmada en el ensamblaje digital de ambas piezas que encajan perfectamente, salvo a la derecha donde falta casi un tercio del dado central, una pérdida que afecta al final de la tercera línea del texto.

El resultado ha sido la recuperación de un ara monolítica con coronamiento (con *focus* y *pulvini*) y zócalo ligeramente sobresalientes y dado central en el que se sitúa el campo epigráfico. Sus dimensiones son 102 cm de alto por 58/51 de ancho y 37,5/33 de grueso. El campo epigráfico está rebajado y enmarcado por una moldura, un simple listel de 2,3 cm, con unas dimensiones de alto 55 cm y de 45 cm de ancho. Las letras son capitales con rasgos actuarios y tienen una altura de 4,5 / 3 en la primera línea (I longa) y 3/3,5 en el resto. Las interpunciones están constituidas por *hederae*, triángulos y puntos. El texto resultante es:

*Dīs · Manibus ·
sacrum ·
Appuleius · [- aprox. 4 letras-]
nus · et · Briseis
h(ic) · s(iti) · s(unt) · s(it) · v(obis) · t(erra) ·
l(evis) ·
·*



Fig. 3. Fragmento de ara conservado en el castillo de Gigonza (Fotografía R. de Balbín-Bueno)

“Consagrado a los dioses Manes. Aquí yacen Apuleyo [- -]no y Briseida. Que la tierra os sea leve”.



Esta ara, que habría estado señalando la sepultura de Apuleyo y Briseida en alguna de las necrópolis de la antigua *Saguntia* -la ciudad citada por las fuentes literarias en el contexto de las expediciones y participación de mercenarios celtíberos en *Turdetania* (Correa 2016, 342)-, cobra especial relevancia debido a que apenas se conservan de ella vestigios arqueológicos. Entre ellos se encuentra el magnífico zoomorfo prerromano también conservado en el Museo de Jerez

Helena Gimeno Pascual

Fig. 4. Ensamblaje teórico de ambos fragmentos (Fotografía de R. de Balbín-Bueno)

El gentilicio del varón es *Appuleius*¹ y detrás seguiría el inicio de su *cognomen* que termina en la línea siguiente en *-nus*. El texto no especifica su relación con *Briseis*², que se menciona con un nombre único que era con el que se solía denominar a los esclavos; ello nos hace sospechar que se tratase de una esclava, quizá pareja de *Appuleius*.

Por el tipo de letra y la consagración a los Manes, desarrollada por entero el ara se fecha a inicios o en la primera mitad del siglo III.

¹ Sobre este gentilicio en Bética véase <http://adopia.huma-num.fr/names/222> en EDMONDSON, NAVARRO, PRÉVÔT, 2022 (<http://adopia.huma-num.fr>) (2022-06-24).

² En *Astigi* (CIL II²/5, 1125) una nodriza (*nutrix*) también porta el mismo nombre único.

DESCRIPCIÓN

Ara funeraria partida en dos mitades con la inscripción enmarcada en un listel. En la parte superior la oquedad de las libaciones (*focus*) entre dos *pulvini*.

Materia:

Caliza.

Dimensiones:

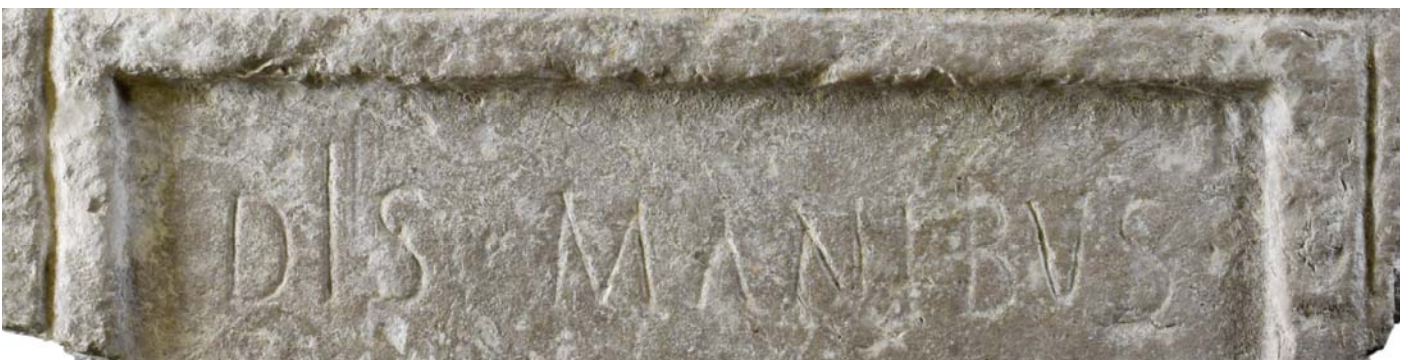
Fragmento del Museo; altura: 45 cm. Ancho: 58-51 cm. Grosor: 37,5-33 cm. Fragmento de Gigonza; altura 57 cm. Ancho: 58-51 cm. Grosor: 37,5-33 cm.

Cronología

Primera mitad del siglo III d. C.

Procedencia

Castillo de Gigonza. San José del Valle (Cádiz). Fecha de ingreso 01-01-1985



Bibliografía

AE = Année Epigraphique

Correa Rodríguez, J. A. (2016): *Toponimia Antigua de Andalucía*, Sevilla .

HEp = Hispania Epigraphica

López de la Orden, M^a. D. (2001): *De epigraphia gaditana*, Cádiz.

Moreno, J. F.: <http://paternaderiverahistoriaypatrimonio.blogspot.com/2015/01/inscripcion-romana-inedita-en-gigonza.html>

Ruiz Castellanos A; Vega Geán J. E. y García Romero F. A. (2016): *Inscripciones latinas de Jerez de la Frontera. Epigrafía y contexto*, Cádiz.