

MVSEO

ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DE JEREZ DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

OFERTA DE TALLERES DIDÁCTICOS. CURSO 2020-2021

No es ningún secreto para profesores y pedagogos, la validez del método activo. El niño ha de ser sujeto activo y no pasivo de su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por ello creemos que los talleres están suficientemente justificados.

Cada niño trabaja en el taller de forma individual, para que al término del mismo se lleve una “pieza” a casa, que le sirve de recuerdo.

OBJETIVOS GENERALES:

- Entender de forma práctica y “viva” el significado de las piezas del museo.
- Fomentar el aprendizaje integral y lúdico.
- Relacionar los objetos del museo con su contenido histórico.
- Propiciar una experiencia personal y activa.
- Fomentar valoración y respeto por nuestro patrimonio arqueológico.

DESCRIPCIÓN DE LOS TALLERES:

La realización del taller está condicionada al período histórico visitado siendo los talleres disponibles para el curso escolar 2020-2021, los siguientes:

PREHISTORIA:

Taller de cerámica

Taller de grabado rupestre

Taller de pintura rupestre

PROTOHISTORIA Y MUNDO ROMANO

Taller de espada de la Protohistoria

Taller de casco griego

Taller de vida cotidiana romana.

Taller de mosaico

MEDIEVAL ISLÁMICA

Taller cerámica Verde y Manganeseo

Taller de Caligrafía árabe

MEDIEVAL CRISTIANA

Taller de heráldica.

Taller de torneo medieval

VISITA GENERAL

Taller de Numismática

VISITA EDUCACIÓN INFANTIL

Taller de puzle.

Taller de ídolo oculado.

MVSEO

ARQUEOLÓGICO DE JEREZ

1.- TALLER DE CERÁMICA.

DESCRIPCIÓN:

Consiste en la realización de un cuenco, vasija, etc, similar a las piezas visualizadas durante la visita a las salas de Prehistoria del Museo.

La técnica empleada es la de tiras de barro enrolladas en espiral, que se van alisando hasta conseguir la forma deseada. Mediante decoración impresa o incisa se decoran las piezas, imitando lo visto en las vitrinas del museo.

OBJETIVOS:

- Conocer el proceso de fabricación de un recipiente cerámico a mano, así como las técnicas de las decoraciones impresas e incisa.

DESTINATARIOS:

- Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos

2.- TALLER DE GRABADO RUPESTRE

DESCRIPCIÓN:

Sobre una placa de escayola previamente coloreada, imitando la pared de una cueva , los alumnos dibujaran las imágenes de ciervos, caballos, bueyes, etc, encontrados en cuevas rupestres, a imitación del ciervo grabado en la Cueva de las Motillas, que habrán observado en la sala de Paleolítico. A continuación realizarán el grabado con un punzón.

OBJETIVOS:

- Conocer que en el Paleolítico Superior se producen las primeras manifestaciones artísticas.
- Aprender la técnica de grabado rupestre.

DESTINATARIOS:

- Primaria (2º y 3º ciclo).

3.- TALLER DE PINTURA RUPESTRE

DESCRIPCIÓN:

Comenzaremos viendo una proyección de pinturas rupestres de Jerez y la provincia de Cádiz. Después dibujarán, pintando con los dedos, algunos de los motivos visionados.

OBJETIVOS:

- Conocer manifestaciones artísticas del Paleolítico Superior.
- Averiguar cómo se fabricaba la pintura rupestre.

DESTINATARIOS:

- Primaria (2º y 3º ciclo).

4.- TALLER DE ESPADA DE LA PROTOHISTORIA

DESCRIPCIÓN:

Recreación en cartulina de una espada del Bronce Final (espada “lengua de carpa”), que es contemplada por los escolares en su visita a la sala de Protohistoria.

OBJETIVOS:

- Incidir en el desarrollo de la tecnología metalúrgica que se produce en el período del bronce final.
- Averiguar que son objetos de prestigio destinados a las élites.

DESTINATARIOS

- Primaria (3º ciclo), Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos
-

5.- TALLER DE CASCO GRIEGO

DESCRIPCIÓN:

Sobre una plantilla de cartulina los alumnos recortan, pegan, y van dando forma a una recreación del casco griego corintio, incluida la pieza de adorno que lleva encima, denominada cimera.

OBJETIVOS:

- Profundizar en el conocimiento del casco griego corintio existente en el museo.

DESTINATARIOS:

- Primaria (3º ciclo), Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos.

6.- TALLER DE MOSAICO

DESCRIPCIÓN:

Se trata de la reproducción de un mosaico contemplado en una de las salas del museo dedicada al mundo romano. Se realiza de forma individual sobre una plancha de escayola, con teselas de colores, que les son proporcionadas en el taller.

OBJETIVOS:

- Ahondar en el conocimiento de una de las técnicas decorativas más usuales en el mundo Romano.
- Conocer la dificultad de la técnica del mosaico.

DESTINATARIOS

- Primaria (3º ciclo), Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos.

7.- TALLER DE VIDA COTIDIANA ROMANA

DESCRIPCIÓN:

Este taller trata de recrear tres escenas de la vida romana, todos los participantes van disfrazados de época romana.

“Marco Tulio Nasica va a la escuela”: El aprendizaje en el mundo romano. Los niños además escribirán en tablillas de cera.

“Se nos casan los Cayos”: Dos niños se visten de novia y novio. Se comparan las bodas actuales con las romanas.

“Valeria, Valeria, Valeria”: Recreación del ritual funerario romano.

OBJETIVOS:

- Aprender sobre métodos y materiales empleados en la enseñanza en época romana.
- Comparar similitudes y diferencias de las bodas actuales y las romanas.
- Comprender el ritual funerario romano.

DESTINATARIOS:

- Primaria (3º ciclo), Secundaria (1º ESO)

8.- TALLER CERÁMICA VERDE Y MANGANESO

DESCRIPCIÓN:

Durante la visita a las salas de Medieval Islámico los alumnos van visionando distintos ejemplos de cerámica “verde y manganeso”, en diferentes piezas (ataifor, copa...)

También observarán distintos ejemplos de yeserías islámicas.

En el taller se les facilitan unos platos de escayola, así como plantillas con motivos figurativos, epigráficos, vegetales o geométricos. En los platos realizarán uno de estos motivos a su elección.

Además realizarán un pequeño panel de yesería.

OBJETIVO:

- Conocer dos tipos de decoraciones en la Edad Media Islámica. La cerámica verde y manganeso y las yeserías

DESTINATARIOS:

- Primaria (3º ciclo), Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos.

9.- TALLER DE CALIGRAFÍA ÁRABE

DESCRIPCIÓN:

Durante la visita a las salas de Medieval Islámica los alumnos van visionando distintos ejemplos de caligrafía árabe en diferentes piezas (ataífor, bacín...). En el taller se les facilitan unas plantillas que contienen algunas de estas inscripciones, se les comenta su significado, la pieza en la que aparece, el tipo de letra del que se trata, (cúfica o cursiva) etc.

Realizan un cubilete de cartulina y colorean las plantillas que sirven de adorno a la parte frontal de los cubiletes.

OBJETIVO:

- Descubrir la caligrafía árabe en su doble vertiente: vehículo comunicativo y función decorativa.

DESTINATARIOS:

Primaria (3º ciclo). Secundaria (1º ciclo).

10.- TALLER DE HERÁLDICA

DESCRIPCIÓN:

Entre los escudos que figuran en la colección del museo están el escudo de la ciudad de Jerez y el escudo de Felipe II.

Tomando estos dos modelos se realizará una versión para Primaria (escudo de Jerez) y otra para Secundaria (escudo de Felipe II).

Los alumnos recortarán sobre cartón la forma del escudo a la que pegarán, primero una plantilla base y después los motivos heráldicos de cada escudo, que tendrán desordenados en una segunda plantilla. Finalmente recortarán y pegarán el asa del escudo.

OBJETIVO:

- Dotar a los alumnos de unas nociones básicas de heráldica.
- Conocer el significado de cada uno de los motivos representados en el escudo de Jerez.
- Distinguir los territorios representados en el escudo de Felipe II

DESTINATARIOS:

Primaria (3º ciclo), Secundaria,

11.- TALLER DE TORNEO MEDIEVAL

DESCRIPCIÓN:

El taller tiene dos apartados: en el primero un narrador/a irá describiendo las acciones necesarias para realizar el rito de nombrar caballero a la vez que varios alumnos/as las van realizando. En el segundo se realizará un torneo medieval, en el que participarán, adecuadamente caracterizados, tanto el recién nombrado caballero como sus compañeros/as, que deseen participar en el torneo.

OBJETIVO:

- Recreación del mundo medieval y caballeresco.

DESTINATARIOS:

- Primaria (3º ciclo), Secundaria (1º ciclo)

12.- TALLER DE NUMISMÁTICA

DESCRIPCIÓN:

Las monedas constituyen una de las fuentes de información mas importantes para arqueólogos e historiadores. Nos ofrecen imágenes, mensajes y fechas que nos ayudan a conocer otras culturas. En este taller los participantes visionaran monedas desde el siglo III a.C. hasta la edad Moderna. Acuñaran su propia moneda y realizaran otra con distintos materiales. En grupos investigarán en la sala de Numismática, para completar la ficha de una moneda, que se le habrá asignado.

OBJETIVO:

- Conocer la colección de monedas del museo arqueológico Mpal.
- Aprender los elementos que la componen: (metal, peso, tipología)
- Descubrir su evolución y su importancia en los distintos períodos históricos

DESTINATARIOS:

- Primaria (3º ciclo), Secundaria (1º ciclo)

13.- TALLER DE PUZZLE

DESCRIPCIÓN:

Este taller está indicado para Educación Infantil y consiste en la realización de un puzle de tres piezas, relativo a los objetos que han visto en las salas.

Se les proporcionan unas plantillas con los dibujos de una vasija del neolítico, un ídolo calcolítico y el casco griego.

Colorean y recortan las plantillas en tres trozos, procediendo a pegarlas en otra que se les da a continuación.

OBJETIVO:

- Reforzar el conocimiento de las piezas vistas en las salas.

DESTINATARIOS:

- Educación Infantil (4-5 años)

14.- TALLER DE ÍDOLO OCULADO

DESCRIPCIÓN:

Consiste en formar un cilindro de plastilina o pasta de papel. En él se grabarán con un punzón los elementos más característicos del ídolo (pelo, ojos, cejas y tatuaje facial).

OBJETIVO:

- Ahondar en el conocimiento de esta pieza previamente visualizada en las salas del Museo.

DESTINATARIOS:

- Educación Infantil (3-4-5 años)