

# s o m o s

Esta muestra conceptual sobre la pandemia se compone de pequeñas instalaciones y una proyección audiovisual. El tema principal es **el intento de estar conectados a pesar del aislamiento**. Mientras estuvimos reclusos en nuestros habitáculos hemos tratado de conectar constantemente con nuestros seres queridos, el trabajo, el ocio,... Poco más cabe explicar de esta situación tan reciente y compartida por toda la humanidad.

Las figuras y la ciudad (elaboradas en barro refractario) están conectadas por luces que representan el diálogo continuo entre unos y otros. Una luz que provoca efectos y trae consecuencias tanto para lo bueno como para lo malo. Esta conexión que ha involucrado a todos los seres es una conclusión indiscutible de este capítulo histórico. Como enlace de ambas obras está la máquina, dejando constancia de lo vivido. Una vez más se escribe la historia, tratemos ahora de unir sus hilos para entender el mensaje.

Por último también podrán verse los cortos animados bajo el título de *Cuarentividad*. Estos videos de aproximadamente un minuto son el pasaje a través del día a día desde comienzos de la pandemia. Todos ellos fueron elaborados in situ según la actualidad de cada semana. Desde el mes de marzo de 2020 se fueron publicando semanalmente en colaboración con el diario *La Voz del Sur*.

¡Gracias por su visita!

Pedro Carmona Ortegón.

Artista Conceptual. Jerez de la Frontera 1986



pconceptual.com



## ***Cuarentividad*** (Marzo - Septiembre 2020)

**17 cortos animados (duración aprox. 1 minuto) Ilustraciones y dibujo sobre papel. Edición y realización OpenToonz**

*Muestra semanal de lo ocurrido durante los primeros meses de pandemia.*

## ***Somos I*** (Abril-Mayo 2021)

**Instalación de siete esculturas de barro tipo gress con luces.**

*Conexión entre personas pese al aislamiento durante el confinamiento.*

## ***Somos II*** (Junio 2021)

**Conjunto de figuras en gress enlazadas con luz fluorescente.**

*Conexión entre hogares pese al aislamiento durante el confinamiento.*

## ***Somos III*** (Junio 2021)

**Máquina de escribir e hilos.**

Representación de la historia vivida y el mensaje que nos queda por entender.



# CONTINÚA...

## Nota:

Personalmente me gustaría matizar que tanto el contenido como las técnicas empleados son un descubrimiento a nivel artístico. Han sido un par de años de reinención y estudio de nuevos materiales. Todos hemos tenido nuestras experiencias dentro de la pandemia y de una manera u otra habremos aprendido muchas cosas. Esta exposición es en cierto modo una materialización de los capítulos que he vivido. En último término de eso se trata la labor del artista, no? Reflexionar a través de obras una experiencia o reflexión. Por eso SOMOS. Gracias a los que me han ayudado.