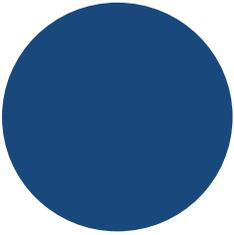
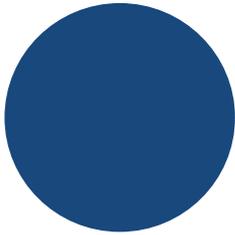
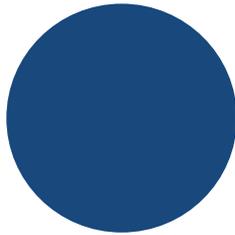
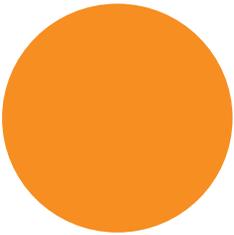
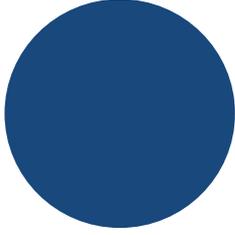
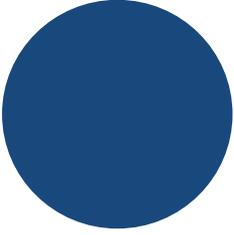


JEREZ FILM OFFICE
2016-2019





JEREZ FILM OFFICE

2016-2019

Jerez Film Office, miembro de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía, ha atendido desde la recuperación de una oficina de rodajes en nuestra ciudad, una serie de producciones audiovisuales de distinta índole.

De este modo, Jerez se ha vuelto a posicionar como un destino extraordinariamente atractivo para la industria audiovisual y cinematográfica, recuperando su prestigio como lugar idóneo para la organización de rodajes y productos audiovisuales.

Tres producciones de gran relevancia se han grabado en Jerez durante este periodo: el largometraje 'El verano que vivimos', la serie 'La Templanza' y escenas de la tercera temporada de la prestigiosa serie internacional 'The Crown', cuyo equipo técnico seleccionó nuestra ciudad como centro de operaciones de todas las filmaciones realizadas en localizaciones de Andalucía. A ellas se suman programas de viajes y concursos de televisión de cadenas nacionales e internacionales, además de documentales, spots, largometrajes, castings, reportajes fotográficos, vídeos promocionales y un videoclip.

La colaboración de Jerez Film Office con estas producciones audiovisuales ha consistido, fundamentalmente, en estas acciones:

- Búsqueda y asesoramiento en materia de localizaciones y referencias históricas locales
- Contactos con particulares y empresas.
- Interlocución con otras instituciones para obtener permisos y autorizaciones
- Canalización de todos los trámites municipales necesarios para la consecución de estos proyectos, entre otros servicios.

RODAJES DESTACADOS



SERIE LA TEMPLANZA (2019)

Durante los meses de septiembre y octubre, Jerez acogió el rodaje de la serie ‘La Templanza’, la primera promovida por Amazon en España, basada en la novela de María Dueñas y producida por Atresmedia Estudios y Boomerang.

El antiguo Zoco de Artesanía ha sido centro de procesos y operaciones para esta serie, protagonizada por Leonor Watling y Rafael Novoa, y con la participación de Juana Acosta y Emilio Gutiérrez Caba, entre otras figuras de la pantalla. Se rodó en interiores de casa palacios de la ciudad, así como en calles y plazas del centro histórico, que retratan al Jerez bodeguero de mediados del siglo XIX.



LARGOMETRAJE EL VERANO QUE VIVIMOS (2019)

Jerez fue escenario también del largometraje 'El verano que vivimos', protagonizado por Blanca Suárez y Javier Rey, y producido por Bambú, Atresmedia Cine, Warner Bros Entertainment España y La Claqueta Producciones.

El rodaje del film, dirigido por Carlos Sedes y que se estrenará en otoño de 2020, se llevó a cabo en casas señoriales, viñedos, bodegas y distintos enclaves del centro histórico de la ciudad de Jerez, que es protagonista indiscutible de esta historia de amor y amistad.

Arriba: de izquierda a derecha, Carlos Sedes, Blanca Suárez, Javier Rey y Pablo Molinero. En la foto de abajo, la alcaldesa, Mamen Sánchez, junto a Blanca Suárez, Guiomar Puerta y Carlos Cuevas.





SERIE *THE CROWN* tercera temporada (2018)

Una de las producciones más destacadas en las que colaboró Jerez Film Office, fue el rodaje en octubre de 2018 de escenas de la tercera temporada de la exitosa serie británica *The Crown*, producida por Netflix y disponible ya en esta plataforma internacional.

El equipo técnico de la empresa española *Palma Pictures*, productora del rodaje en España y la empresa *E-Location Company*, eligieron Jerez como centro operativo para todas las grabaciones realizadas en Andalucía. Esta elección supuso la estancia de un centenar de técnicos durante dos meses y medio, cerca de 200 durante las tareas de grabación en localizaciones de Jerez y la provincia, así como la presencia de parte del elenco de actores y actrices en la ciudad. Asimismo, nuestra ciudad albergó un casting en el que se seleccionaron figurantes para la serie.

En la fotografía: La alcaldesa junto al equipo de dirección y producción de “*The Crown*” durante el rodaje en el Convento de Santo Domingo.

OTRAS PRODUCCIONES

De los proyectos audiovisuales atendidos por Jerez Film Office la mayoría fueron programas y concursos de televisión de cadenas nacionales e internacionales, además de documentales, spots comerciales, largometrajes, castings, reportajes fotográficos, vídeos promocionales de Jerez y un videoclip. Las producciones atendidas fueron las siguientes:

SERIES CADENAS TELEVISIVAS NACIONALES E INTERNACIONALES

***Miniserie COUP DE FOUDRE EN ANDALOUSIE
(Amor a primera vista en Andalucía) Cadena TFI, Francia.***



En junio de 2019, Jerez Film Office colaboró en la grabación de varias secuencias de la miniserie francesa '*Coup de foudre en Andalousie (Amor a primera vista en Andalucía)*', en distintas localizaciones de la ciudad. Esta producción, que se emitirá en TFI, una de las cadenas de mayor audiencia de Francia, busca potenciar la imagen turística de Andalucía a través una historia de amor entre una francesa y un español que recorren nuestra comunidad autónoma.



**Serie
'FÉRIAS EM FAMÍLIA'
(Fiestas en Familia)
Cadena Multishow,
Brasil.**

La Feria del Caballo fue en mayo de 2019 el plató de un episodio la serie *'Férias em Família'* (Fiestas en Familia), *prime-time* Tv serie de la cadena brasileña Multishow, uno de los canales principales de Globosat TV, que engloba unos 50 millones de espectadores a nivel nacional.

Esta serie es una comedia que sigue las aventuras del primer viaje que realiza una familia brasileña por Europa. Nuestra feria fue uno de los destinos del recorrido de esta familia.

**Serie *'IMPRESINDIBLES'*,
episodio monográfico *'MANUEL ALEJANDRO'*
TVE, España.**



La Biblioteca Municipal Central, así como diversas calles de Jerez, fueron las localizaciones en las que se llevó a cabo en noviembre de 2019 el rodaje de un documental sobre el compositor, productor y cantante jerezano, Manuel Alejandro, que produce TVE y que se enmarca en

la serie *'Imprescindibles'* sobre los personajes más importantes de la cultura del siglo XX.

PROGRAMAS DE CADENAS TV NACIONALES E INTERNACIONALES

Programa 'EN TODO EL MUNDO CON NIÑOS DE 80 AÑOS' Cadena privada SBS6, Holanda.

La Feria del Caballo fue el escenario donde en mayo de 2019 se desarrolló uno de los capítulos de 'En todo el mundo con niños de 80 años', un programa de la cadena privada holandesa SBS6 que, en su tercera temporada, lleva a ocho hombres y mujeres de la tercera edad, que no se conocen de antemano y no han viajado al extranjero, a recorrer juntos el mundo para hacer realidad el sueño de su vida.

En Jerez se cumplió el sueño de una de ellas de escuchar y bailar el auténtico flamenco de Jerez en la caseta de la Peña Tío José de Paula. Además, el paseo de caballos y el ambiente de la feria fueron los otros protagonistas de este capítulo.



Programa 'RESTO DEL MUNDO' Canal 13, Argentina.

El espacio 'Resto del Mundo' del Canal 13 de Argentina visitó en marzo Jerez. Su equipo, acompañado de técnicos de Patrimonio y Film Office, tomó imágenes de atractivos turísticos como el recinto monumental del Alcázar, la Catedral y bodegas, además de establecimientos de hostelería con espectáculos de flamenco.



Programa ‘PULSE OF THE PLANET’ Cadena BBC, Reino Unido.

La prestigiosa productora Lion TV visitó Jerez en febrero de 2019 para rodar secuencias del programa ‘Pulse of the Planet’, un trabajo que se emitirá en la cadena británica pública BBC, que se centró en el mundo vitivinícola. El recinto monumental del Alcázar, el parque de Las Aguilillas el Mercado Central de Abastos, la Plaza del Arenal, el Cabildo Catedral, la bodega González Byass, y una reconocida empresa local de fabricación de botas de vino fueron los escenarios jerezanos que se darán a conocer en este capítulo dedicado al vino de Jerez.

Programa ‘ARRANCA EN VERDE’ Cadena La 1 de TVE, España.

En el mes de abril se grabó el concurso de La 1 de TVE ‘Arranca en verde’, un espacio divulgativo que repasa cada semana todo tipo de cuestiones relacionadas con la seguridad vial, las normas de circulación, la sensibilización de una conducción cívica y el respeto al medio ambiente.



El programa se emitió el 23 de junio de 2019.

La Plaza del Arenal, la Catedral y su entorno, el monumento a Lola Flores, la Bodega de la Concha en González Byass y el monumento a Manuel María González, así como calles peatonales y el carril bici, fueron los lugares emblemáticos donde se rodó un concurso, producido por la empresa Plano a Plano, que cumple su quinta temporada en la primera cadena de la televisión pública y está presentado por la actriz y youtuber Leonor Lavado. El programa ofreció a los telespectadores un recorrido por la ciudad, facilitando su promoción a nivel nacional y fuera de nuestras fronteras, al emitirse también en el canal internacional de TVE.



**Programa
'PRODIGIOS'
(2ª Temporada)
TVE**

Con motivo de la participación de un joven músico jerezano en la segunda temporada del programa de televisión 'Prodigios', un equipo de TVE se desplazó hasta Jerez para realizarle una

entrevista al participante, que fue rodada en el entorno de la Catedral.

El programa está producido por RTVE con la colaboración de Shine Iberia y muestra el talento de jóvenes prodigios de la lírica, danza clásica e instrumentos de orquesta de entre 8 y 17 años.

**Programa 'VEN A CENAR CONMIGO'
Cadena española Cuatro**

Warner Bros ITVP España rodó en septiembre de 2017 uno de los capítulos del reality 'Ven a cenar conmigo', de la cadena española Cuatro. Se grabaron imágenes de lugares emblemáticos de Jerez, como el recinto monumental del Alcázar, además de las entrevistas a los concursantes en este popular programa televisivo y la cena en la que participaron.

**Programa 'GRENZELOS'
(Sin límites)
Televisión pública alemana ZDF**

La empresa alemana *Gut.tut.gut Productions* rodó en junio de 2018 imágenes de Jerez para el capítulo dedicado a la Costa de la Luz del programa de viajes 'Grenzenlos' (Sin límites), que se emite en la televisión pública alemana. Grabaron además en ciudades costeras de la provincia.

Programa ‘VERRÜCKT NACH MER’ ARD Television, Alemania

La empresa productora *Bewegte Zeiten* grabó en noviembre de 2018, en lugares emblemáticos de Jerez parte del popular programa de viajes germano “Verrückt nach Meer”, cuya novena temporada se emite en la cadena alemana ARD Television. Este programa recoge las experiencias de los viajeros de un crucero y sus vivencias en las ciudades que visitan.



Programa ‘¿TE LO VAS A COMER?’ La Sexta, España

Alberto Chicote hizo un recorrido por el Mercado Central de Abastos de Jerez en mayo de 2019 para su programa ‘¿Te lo vas a comer?’, que emite la cadena española La Sexta. Finalmente, las imágenes grabadas en nuestra ciudad no se llegaron a emitir en este polémico espacio televisivo.

VIDEOCLIP

Videoclip tema 'JEREZ' de José Mercé y Tomatito



-El 29 de marzo de 2019 se presentó oficialmente el *videoclip* del tema 'Jerez', de José Mercé y Tomatito, que en febrero de 2019 grabó en nuestra ciudad la productora Cuatro Cuartos Comunicación.

Jerez Film Office colaboró activamente en la selección de las localizaciones del *videoclip*, de las que destacan la calle Aire, la Plaza Plateros, la bodega González Byass, plaza de la Asunción y calle San Marcos, entre otros rincones de Jerez.



SPOTS COMERCIALES

Spot perfume ERA de Giorgio Armani

Jerez Film Office colaboró en noviembre de 2019 en las labores de producción del spot del perfume ERA, de la prestigiosa casa de moda Armani, que se grabó en una bodega jerezana con la actriz estadounidense, Adria Arjona, como protagonista principal. La empresa encargada de la producción de este comercial fue Digital Media Lab Production S.L.



**Spot ‘SÉ DE UN LUGAR’
marca Carbonell
España**

-La empresa *The Production Club* grabó en Jerez algunas escenas del spot de televisión ‘Sé de un lugar’, de la marca de aceite Carbonell, que se rodó en el Mercado Central de Abastos. El anuncio publicitario se emitió en distintas cadenas nacionales españolas durante 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=AWEsscVrtcM>

**Spot ‘CHICKEN FLAMENCO’,
marca Black Farmer
Reino Unido**

-La plaza del Arenal y la calle Ciegos de la bodega González Byass fueron en 2017 los escenarios del rodaje del spot para internet de la empresa británica *The Black Farmer*, que anunciaba su marca de salchichas *Chicken Flamenco*. El comercial, producido por la empresa *El gato andaluz*, contó con la colaboración de Jerez Film Office en la localización de escenas y tramitación de permisos.

<https://vimeo.com/241019259>

REPORTAJES FOTOGRÁFICOS

Shooting para Zara

-En marzo de 2019 se desarrolló en el Circuito de Jerez-Ángel Nieto, un Shooting o reportaje fotográfico para la multinacional española de la moda Zara, que contó con la producción de la empresa *A movie location Company*.

Shooting Seguros Reale

-El Palacio de Deportes de Chapín acogió en noviembre de 2019 un reportaje fotográfico para una campaña publicitaria, que se desarrollará en redes sociales, de la empresa Seguros Reale.



Reportaje fotográfico Expasa

-La Yeguada de la Cartuja (Expasa) realizó en octubre de 2018 un reportaje fotográfico en varias localizaciones de la ciudad, con motivo de la celebración de la Ciudad Europea del Caballo 2018. La plaza del Arenal, la Alameda Vieja, el reducto de la Catedral y la plaza de la Asunción fueron algunos de los escenarios seleccionados para el reportaje.



DOCUMENTALES

Documental

‘DANZA DE CRINES’

Canal Educativo 2 Televisión Pública, Cuba

Jerez Film Office colaboró en este trabajo del Canal Educativo 2 de la televisión pública cubana sobre la vida del veterinario militar Antonio Martínez Arredondo, quien introdujo los caballos jerezanos en la isla en 1929-1930 y fue el padre de la prestigiosa bailarina cubana Alicia Alonso. El mediometraje, con secuencias grabadas en Jerez en el verano de 2018, se estrenó el año pasado en la Real Escuela Andaluza del Arte Equestre, con la presencia de su director y realizador, el cubano Luis Hidalgo Ramos. <http://www.tvcubana.icrt.cu/index.php/seccion-temas/3361-el-hombre-que-amaba-a-los-caballos>

Documental ‘LA MADRUGÁ’, de Sala 46

En marzo de 2019 se presentó en Jerez el film documental ‘La Madrugá’, un trabajo de la productora y distribuidora cinematográfica Sala 46, afincada en Madrid y Jerez. Este producto audiovisual abre las puertas de la Hermandad del Cristo de la Buena

Muerte y ofrece “las miradas, únicas y singulares” de un costalero y su mujer, un capataz, un cantaor y una familia de nazarenos pertenecientes a esta cofradía. La cinta está escrita y dirigida por Alejandro Cano y producida por Zara García-Delgado.

***Documental MACALLAN whisky escocés
Productora Master for you Agency***

-La productora *Master for you Agency* grabó en mayo de 2018 distintas secuencias



en el Parque González Hontoria, el Mercado Central de Abastos, viñedos y otros rincones de Jerez, para una película documental sobre gastronomía y el proceso de elaboración del whisky escocés Macallan

‘TERREMOTO. EL DOCUMENTAL’

-En 2018 se rodaron distintas escenas para el mediodocumental ‘Terremoto. El documental’, que realizó la productora Vitruvio, con la dirección de Álvaro Mayoral. El equipo técnico grabó en atractivos turísticos, en el cementerio y en una casa patio.

***Video promocional Andalucía.
GALA DEL DEPORTE Junta de Andalucía***

-En mayo de 2018, con motivo de la celebración de la Gala del Deporte en Jerez, se grabaron imágenes del Mercado de Abastos, Claustros de Santo Domingo

y Alcázar, así como en otros espacios de propiedad privada, para un vídeo promocional de la ciudad que se presentó en el citado acto institucional de la Junta de Andalucía.

Video documental BODEGAS PÁEZ MORILLA

La empresa de producción jerezana INNOVA FILMS requirió en junio de 2019 de los servicios de Jerez Film Office para grabar imágenes de revistas y periódicos en la Biblioteca Municipal Central para un vídeo promocional sobre las Bodegas Páez Morilla, que se difundirá en el nuevo centro de recepción enoturística y donde se podrá conocer la evolución de sus productos y de su imagen, así como la historia de esta reconocida firma.

CASTINGS



En marzo y junio de 2018, la productora Bambú, en colaboración con Jerez Film Office, y con la participación de la empresa Son de Casting, convocó dos audiciones en el Centro Social Blas Infante para la selección de figurantes para

la película El verano que vivimos, que se ha rodado este verano en Jerez. Se seleccionaron aproximadamente 1.200 extras que participaron posteriormente en el largometraje.

Casting para la serie 'LA TEMPLANZA'

Jerez Film Office colaboró en la difusión del casting que convocó la empresa ACCION IMAM para seleccionar a 500 figurantes, vía online, para participar en la serie 'La Templanza' que se ha rodado durante los meses de septiembre y octubre en Jerez.

Casting para la serie 'THE CROWN'

El Centro Social Blas Infante acogió también en agosto de 2018 el casting de figurantes para la producción televisiva de carácter internacional "The Crown" que se rodó en diferentes localizaciones de Andalucía. El rodaje correspondió a la tercera temporada de la serie, que recrea las década de los sesenta y setenta. Basada en la exitosa obra de teatro de Peter Morgan "The Audience", la serie "The Crown" cuenta "la historia de la relación entre dos de las direcciones más famosas del mundo: el Palacio de Buckingham y el número 10 de Downing Street, y las intrigas, amores y maquinaciones detrás de los eventos que formaron la segunda mitad del siglo XX", según recoge el sitio web dedicado al cine FilmAffinity.

OTRAS COLABORACIONES DE JEREZ FILM OFFICE

-Jerez Film Office colaboró en 2016 en la grabación de algunas escenas de la película 'Señor dame paciencia'

-Jerez Film Office también tramitó solicitudes de grabación para trabajos de estudiantes de la Universidad de Cádiz

-y colaboró con Andalucía Film Commission con documentos gráficos para una exposición de la Feria Internacional de Berlín.