

Compañía: **Tropos Teatro** (Comunidad de Madrid)

Obra: Blancanieves

Edad: A partir de 4 años

Sinopsis:

Las librerías son sitios mágicos, porque en ellas puedes viajar a mil lugares sin tener que moverte del sitio. Y en esta librería en especial, dos librereros se encuentran pensando con qué historia viajar hoy, qué lecturas son las que les han marcado la vida, qué cuentos son los que mejor recuerdan. Está claro. Todos nos hemos criado con los cuentos clásicos. Caperucita, Los tres cerditos, Hansel y Gretel... Y llevamos a nuestros hijos al teatro a que les cuenten estas dulces historias que nos transportan a nuestra infancia. ¿Pero nos hemos parado a pensar si en verdad son tan dulces? Caperucita acaba engullida por un lobo, los tres cerditos no acaban mejor, Hansel y Gretel han sido abandonados en un bosque para que se los coma una bruja...

Sí, quizás lo que más nos gusta de los cuentos clásicos, es que siempre tienen algo de terrorífico. Y hoy los librereros van a contar la no menos terrorífica y ejemplar historia de... Blancanieves. **Blancanieves** es una irreverente versión del cuento clásico, divertidísima y alocada. Una historia con las dosis justas de humor y emoción, como siempre ha de tener un buen cuento clásico.

Compañía: **A la sombrita** (Andalucía)

Obra: Los Títeres de Caperucita

Edad: A partir de 3 años

Sinopsis:

Un titiritero recorre Europa rumbo al sur con sus baúles, sus títeres y las historias que se va encontrando en el camino. "Caperucita Roja" es una de las representaciones más aplaudidas de su repertorio y hoy toca representarla en esta ciudad.

Compañía: **Alauda Teatro** (Castilla - León)

Obra: Ingenii Machina

Edad: A partir de 3 años

Sinopsis:

Espectáculo de animación de calle de gran tamaño basado en diversos artilugios mecánicos, creados con la intención de buscar la interacción lúdica y diversión del público.

Con INGENII MACHINA queremos contribuir a acercar y difundir, de una manera amena y divertida, los "secretos" de la Mecánica Clásica: la física que estudia las fuerzas que provocan el movimiento y el equilibrio de los cuerpos y las técnicas de inventar, construir y manejar máquinas.

Compañía: **Tres Tigres Teatro** (Argentina)

Obra: Los sueños de Trucas

Edad:

Sinopsis:

Una caja dentro de otra caja. Una abuela le cuenta a su nieta la historia de un pintor que vivió en el altillo de su casa cuando ella era joven. Trucas, un artista plástico callejero que regresa a su pieza después de un duro día de trabajo.

Finalmente se duerme y protagoniza un sueño en el que vivencia la misma lucha que lleva a delante en la vida real.

La lucha entre sus ideales y sus miedos. La posibilidad o no de poder realizar su vocación, su obra, su arte.

Compañía: Espada de Madera (Ecuador)

Obra: El mundo es un pañuelo

Edad: A partir de 5 años

Sinopsis:

El mundo es un pañuelo es una obra de títeres a la vista, en la que se desarrollan historias cargadas de un fuerte contenido poético y metafórico. Los cuadros presentarán mundos diversos llenos de ternura. Las historias desarrollan un espacio-tiempo que permite al espectador introducirse con facilidad, porque es él, con su sensibilidad, quien las completa. La magia, la poesía y la destreza con la que los titiriteros dan vida a cada uno de los personajes, y en diversas situaciones, muestran como la sencillez de los pañuelos y la nobleza de la madera son capaces de crear su propio universo.

Compañía: Marionetas Rui Sousa (Portugal)

Obra: Hilos Mágicos

Edad: A partir de 3 años

Sinopsis:

Los hilos son mágicos cuando se tiran con la intensidad adecuada, dando al títere el movimiento exacto, que al moverse encanta al público en su esplendor entre poesía y humor.

Compañía: La Gotera de Lazotea (Andalucía)

Obra: El gato con botas

Edad: A partir de 3 años

Sinopsis:

¿Quién no conoce la historia del Gato con Botas?

Sí, claro, ese gato heredado por el hijo menor del molinero. Sí. Pero nuestro gato con botas sabe cantar y bailar sin perder la gracia; es un pícaro sin dobleces, que no se quita el sombrero ni para dormir. En fin, no es un gato cualquiera. Es un pariente cercano del Sr. Don Gato, que anda por los tejados y primo de Marramiaiu, el de los pies de trapo y la cabeza al revés.

Esperamos que os lo paséis muy Miau.

Compañía: **Consort Music** (Cantabria)
Obra: ¿Quién teme al lobo feroz? (Pasacalles)
Edad: Todos los públicos
Sinopsis:

Sexteto de músicos y dos títeres gigantes

Compañía: **Consort Music** (Cantabria)
Obra: Monstruos (Pasacalles)
Edad: Todos los públicos
Sinopsis:

Sexteto de músicos y dos títeres gigantes

Compañía: **Los Títeres de Miguel Pino** (Andalucía)
Obra: Peneque La Canción del Pirata
Edad: Todos los públicos
Sinopsis:

El pirata Caratuerta se apodera de la Princesita Linda, su majestad el Rey Simpatías tendrá que entregar su tesoro para poder recuperar a su hija... Aunque las intenciones de este malvado pirata son quedarse con el tesoro y, también con la princesa... Todos tendrán que ayudar a Peneque el Valiente y así salvar a la Princesita.