

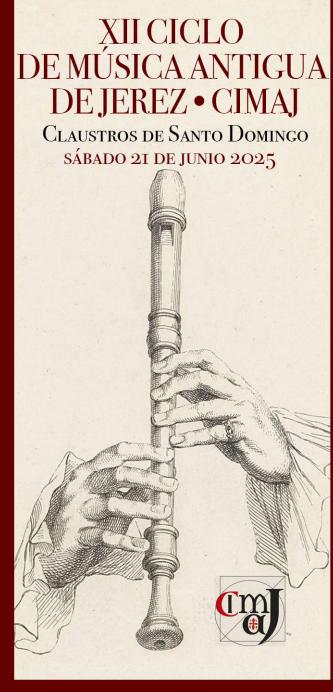


Ayuntamiento de Jerez

ASOCIACIÓN
ARTE
MÚSICA







Patrick Denecker y Diego Fernández AIRES DE CAMBIO

## Patrick Denecker y Diego Fernández "AIRES DE CAMBIO"

He aquí un programa con una selección de sonatas para flauta y continuo de compositores napolitanos y españoles del siglo XVIII. Se trata de una muestra de la música tardía de este siglo, en la que se reconocen elementos del intercambio musical entre España y el Reino de Nápoles-Sicilia. Piezas de D. Scarlatti, y también del gran maestro del teclado Sebastián de Albero, y de los menos conocidos Juan de Ledesma y Nicola Fiorenza conforman este programa representativo del estilo ecléctico del final del Barroco en España.

Patrick Denecker:

flautas de pico

Diego Fernández:

clave

## **PROGRAMA**

Sonata K.90 Domenico Scarlatti (1685-1757) Grave-Allegro-Giga-Allegro

> Sonata K.89 Domenico Scarlatti Allegro-Grave-Allegro

Sonata nº1 en Do Mayor Sebastián de Albero (1722-1756) Allegro

Sonata en la menor Nicola Fiorenza (c.1700-1764) Amoroso e Largo-Allegro-Largo-Allegro

> Sonata K.81 Domenico Scarlatti Grave-Allegro-Grave-Allegro

Sinfonia a flauto solo e basso Juan de Ledesma (c.1713-1781) Allegro-Largo dulce-Allegro