



Ayuntamiento
de Jerez

ASOCIACIÓN
ARTE
MÚSICA &

CANDIDATURA
JEREZ 2031
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA



XII CICLO DE MÚSICA ANTIGUA DE JEREZ • CIMAJ

CLAUSTROS DE SANTO DOMINGO
SÁBADO 21 DE JUNIO 2025



PATRICK DENECKER Y DIEGO FERNÁNDEZ
AIRES DE CAMBIO

Patrick Denecker y Diego Fernández

“AIRES DE CAMBIO”

He aquí un programa con una selección de sonatas para flauta y continuo de compositores napolitanos y españoles del siglo XVIII. Se trata de una muestra de la música tardía de este siglo, en la que se reconocen elementos del intercambio musical entre España y el Reino de Nápoles-Sicilia. Piezas de D. Scarlatti, y también del gran maestro del teclado Sebastián de Albero, y de los menos conocidos Juan de Ledesma y Nicola Fiorenza conforman este programa representativo del estilo ecléctico del final del Barroco en España.

Patrick Denecker:

flautas de pico

Diego Fernández:

clave

PROGRAMA

Sonata K.90

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Grave-Allegro-Giga-Allegro

Sonata K.89

Domenico Scarlatti

Allegro-Grave-Allegro

Sonata nº1 en Do Mayor

Sebastián de Albero (1722-1756)

Allegro

Sonata en la menor

Nicola Fiorenza (c.1700-1764)

Amoroso e Largo-Allegro-Largo-Allegro

Sonata K.81

Domenico Scarlatti

Grave-Allegro-Grave-Allegro

Sinfonia a flauto solo e basso

Juan de Ledesma (c.1713-1781)

Allegro-Largo dulce-Allegro