

# VILLAMARTA 20/21

**Sábado, 26 de septiembre**

**ISMAEL JORDI**, tenor

*20 AÑOS EN LA LÍRICA*

**Rubén Fernández Aguirre**, piano

## PROGRAMA

I

**J. TURINA (1882-1949)**

*Poemas en forma de canciones*

*Dedicatoria y Cantares (solo piano)*

**J. QUINTERO (1903-1980)**

*Morucha*

**F. LÓPEZ (1916-1995)**

*Rossignol*

II

**J. MASSENET (1842-1912)**

*Pourquoi me réveiller*

**F.P. TOSTI (1846-1916)**

*Chanson de l'adieu*

*Salut, demeure chaste et pure*

III

**F.P. TOSTI**

*Marechiaro*

*Non t'amo più*

**F. v. FLOTOW (1812-1883)**

*M'appari, tutt'amor*

**G. DONIZETTI (1797-1848)**

*Tombe degli avi miei*

IV

*Pinceladas líricas (solo piano)*

Arreglos: **Carlos Imaz**

**R. SOUTULLO (1880-1932) y J. VERT (1890-1931)**

*Bella enamorada*

**A. VIVES (1871-1932)**

*Por el humo se sabe*

**P. SOROZÁBAL (1897-1988)**

*No puede ser*

**ISMAEL JORDI** nace en Jerez de la Frontera. Comenzó sus estudios en la Escuela Superior de Canto Reina Sofia de Madrid, con el maestro Alfredo Kraus y la maestra Teresa Berganza, donde recibió el premio a la excelencia académica de manos de S.M. Reina Doña Sofia. Actualmente, estudia con el maestro Angelo Capobianco en Verona.

Desde su debut en el Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera en el año 2000, es tenor invitado en los más importantes teatros como el Royal Opera House de Londres, Teatro Real de Madrid, Opera de Roma, Opernhaus de Zurich, Liceu de Barcelona, Deutsche Oper Berlin, Staatsoper Berlin, Bayerische Staatsoper de Munich, San Carlo de Nápoles, La Fenice de Venecia, Palau de les arts de Valencia, Volksoper de Viena, De Nederlandse Opera de Amsterdam, Opera de Tokyo, Korean Opera, Opera de Montreal o Atenas, entre otros.

Entre su repertorio se encuentran óperas como *Elisir d'amore*, *Roberto Devereaux*, *Los cuentos de Hoffmann*, *Linda de Chamounix*, *La Traviata*, *Lucia di Lammermoor*, *Don Pasquale*, *Rigoletto*, *Eugene Onegin*, *Iphigénie en Tauride*, *Mignon*, *Martha*, *The Rosenkavalier*, *Romeo et Juliette*, *Lucrezia Borgia*, *Manon*, *Le Duc d'Alba*, *Anna Bolena*, *Maria Stuarda* o *Faust*.

En el 2000 SM la Reina Doña Sofia le entregó el premio al alumno más destacado de la cátedra de canto Alfredo Kraus. En 2004 recibió el premio al artista revelación otorgado por la revista lirica *Opera Actual*. Ese mismo año recibió el Premio Revelación en la V edición de los Premios del Público entregados por Canal Sur en Sevilla. En 2009 fue premiado en los Premios Liricos Teatro Campoamor de Oviedo.

Entre sus próximos compromisos cabe destacar su presencia en el Metropolitan de New York (*Roméo et Juliette*), Opera de Montecarlo (*Lucia di Lammermoor*), Ópera de Amsterdam (*Anna Bolena*) y un recital en el Teatro de la Zarzuela.

**RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE** nace en Barakaldo (Vizcaya). Se especializa en acompañamiento de cantantes en Viena con D. Lutz y Munich con D. Sulzen. Recibe además los consejos de F. Lavilla, W.Rieger y M. Zanetti.

Pianista habitual de Carlos Álvarez, Ainhoa Arteta, María Bayo, Gabriel Bermúdez, Mariola Cantarero, Elena de la Merced, Carol García, Andeka Gorrotxategi, Nancy Fabiola Herrera, Ismael Jordi, José Antonio López, David Menéndez, María José Montiel, José Luis Sola, Carmen Solís, Isabel Rey, etc. También ha actuado con Celso Albelo, Yolanda Auyanet, José Bros, Measha Brüggergosman, Pancho Corujo, Mariella Devia, Clara Mouriz, Sabina Puértolas, Christopher Robertson, Ana María Sánchez y Leontina Vaduva, entre otros.

Actúa en la mayoría de teatros y festivales españoles, así como en importantes escenarios internacionales, Musikverein de Viena, Rossini Opera Festival de Pesaro, Bregenz Festival, Carnegie Hall y Avery Fisher Hall de Nueva York, Teatro Solís y Auditorio del Sodre de Montevideo, Theatro Sao Pedro de Sao Paulo, Usina del Arte de Buenos Aires y salas de concierto de París, Lyon, Bremen, Graz, Budapest, Damasco, Argel, México DF...

Acompaña en cursos y clases magistrales de Teresa Berganza, Renata Scotto, Jaime Aragall, Ileana Cotrubas, Simon Estes, Bruno de Simone, Emilio Sagi, Ana Luisa Chova... Ha sido pianista oficial del Concurso "Operalia 2006" y maestro correpetidor en el Teatro Real de Madrid y el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

En el año 2010 recibe el premio *Ópera Actual* "por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo".

Es un proyecto de



Patrocinador Institucional

Colaboradores

