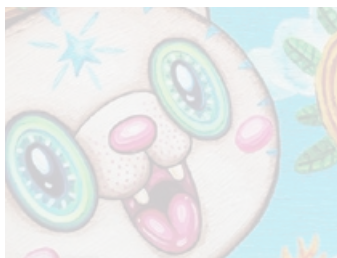
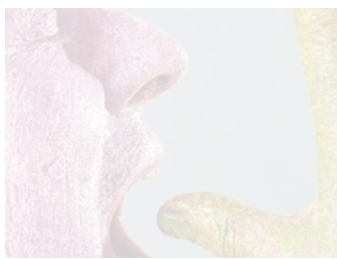
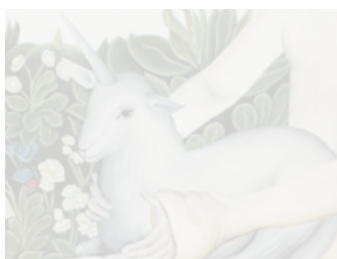
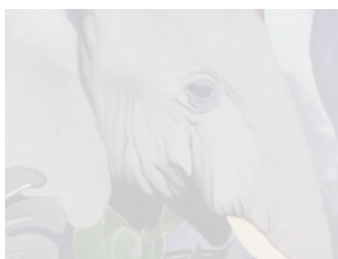
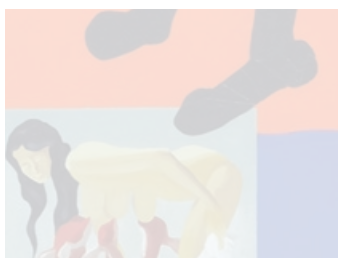


Exposición
VIENTO A FAVOR II



Exposición
VIENTO A FAVOR II

Agradecimientos:

Galería Yusto / Giner. Marbella.

Galería Espacio Mínimo. Madrid.

Galería T20. Murcia.

Galería Barrera Baldán. Sevilla.

Galería Rafael Ortiz. Sevilla.

ISBN: 9788496838857

Hay títulos de exposiciones que son más que un nombre, y Viento a favor es uno de ellos, porque sus palabras encierran, además de una declaración de entusiasmo, un buen presagio. En esta segunda edición, que acogemos en la Sala Pescadería Vieja, el arte vuelve a impulsar a Jerez, trayendo consigo la energía de quienes crean, sienten y transforman la realidad desde la reflexión y el talento.

Como reflejan las páginas de este catálogo, la exposición colectiva reúne a artistas andaluces y a una creadora madrileña que también ha hecho suyo el vínculo con el sur, en un diálogo de miradas que trasciende los límites de nuestra geografía para conectar con el sentir de una ciudad abierta a las nuevas formas de expresión pictórica.

Pero Viento a favor representa también el impulso de un modelo de ciudad cultural con raíces profundas y una visión que se proyecta hacia el futuro. Nos invita a avanzar con determinación en un momento especialmente significativo, cuando afrontamos un capítulo decisivo en el camino hacia el título de Capital Europea de la Cultura en 2031.

Como alcaldesa quisiera agradecer a todos los artistas participantes así como al público y lectores que se acerca a conocer nuestra cultura toda la labor que realizan por mantener vivo este viento creativo que impulsa a Jerez, llevándonos hacia el mejor de los destinos, hacia lo mejor de nosotros mismos.

María José García-Pelayo

Alcaldesa de Jerez

Yuxtaposición de intereses artísticos

Se podría decir que el relato pictórico, hoy en día, es un extenso manantial del que emanan las más dispares corrientes; afluentes de un gran río que transitan con muy buen caudal de creatividad. Pintura de amplísimo espectro, donde se condensa la más abierta realidad del arte contemporáneo. Pintura sin reservas, con fórmulas variadas que suscriben argumentos plásticos patrocinadores de lo mejor de un arte grande que se abre a los infinitos postulados de una creación nueva y actuante. Pintura que aglutina el poder de la forma, que ilustra las coordenadas de lo real, que suspende el hilo conductor de la representación, asume los parámetros esenciales del abstracto o define las circunstancias inestables de un concepto.

Esta exposición coral viene a continuar la de hace un año que patrocinaba esa pintura sin límites que, hoy, tiene lugar en Andalucía y que constituye uno de los pilares fundamentales de ese arte sereno y lúcido que se realiza en nuestro país. Artistas de varias generaciones, con credos pictóricos distintos a los que une la pasión creativa, la conciencia artística, el poder formal de las estructuras compositivas sabiamente distribuidas. Pintores que formaron parte de aquella modernidad conquistada que sacudió los viejos esquemas tradicionales -José María Báez-; pintores de una generación intermedia que plantean una obra de novedosos postulados figurativos – Simón Arrebola, Pedro Cuadra, Doderó, Antonio Montalvo, Javier Palacios y Pepe Salas-; pintores que van accediendo, pese a su juventud, a segmentos de suma importancia y creciendo con solvencia y sensatez -Alejandro Botubol, Antonio Lara, Silvia Lermo, Julia Santa Olalla y Miguel Scheroff-; pintores muy jóvenes que han surgido con muchísima clarividencia en un universo de gran complejidad – Fran Baena, Pablo Castañeda, Marina Iglesias y Carlota Pérez de Castro-. Exposición, por tanto, que agranda las coordenadas geográficas y unifica los valores de una pintura en abierta expansión.

VIENTO A FAVOR II es un relato fiel de la realidad pictórica contemporánea; esa que muestra la absoluta clarividencia de un estamento artístico lleno de trascendencia. Quince artistas andaluces y una madrileña que marcan las posiciones de una pintura valiente y sin complejos en la que se manifiestan los poderosos desenlaces y desarrollos de una expresión con infinitos buenos y necesarios matices. **SIMÓN ARREBOLA** pinta un universo edémico donde todo es posible. **FRAN BAENA** reduce la imagen a los parámetros mínimos de la esencia representada. **JOSÉ MARÍA BÁEZ** compone estructuras que fijan las líneas divisorias del concepto. **ALEJANDRO BOTUBOL** manifiesta las claras posiciones de lo abstracto. **PABLO CASTAÑEDA** yuxtaponen las imágenes posibles o imposibles de un bello paisaje presentado. **PEDRO CUADRA** realiza un caleidoscopio de escenas apropiadas y sutilmente acondicionadas. **DODERO** manifiesta los argumentos preclaros y clarividentes de la gran figuración. **MARINA IGLESIAS** nos lleva a una emocional iconografía de poderosas y bien asumidas referencias. **ANTONIO LARA** accede a un nuevo escenario representativo con la pintura pintura ejerciendo su máxima función. **SILVIA LERMO** ofrece su particular y especialísimo sistema iconográfico lleno de claridad y sentido. **ANTONIO MONTALVO** deja constancia de una contundente pintura llena de plasticidad, emoción formal y sensorial emotividad. **JAVIER PALACIOS** se manifiesta con una obra sensata, enérgica, sin efectismos y descubridora de un arte superior. **CARLOTA PÉREZ DE CASTRO** sincroniza, con precisión, distintas fórmulas creativas a la búsqueda de un final lleno de sabio poder estructural. **PEPE SALAS** vela la representación para potenciar su sentido y magnificar su especial realidad. **JULIA SANTA OLALLA** plantea una pintura de sutiles y sabias connotaciones formales y representativas. **MIGUEL SCHEROFF** redonda en la fuerza mediata e inmediata del color positivando una iconografía tremendamente personal.

VIENTO A FAVOR quiere ser una plataforma descriptiva clara y veraz de lo que supone el arte actual; un arte con infinitos planteamientos, con posiciones abiertas donde tiene cabida esa realidad de máximos en el que se encuentra la plástica contemporánea. Una exposición con vocación de futuro que traerán los buenos nuevos valores para compartir su fuerza creativa con la esencia de los que han puesto las bases de un arte que está más vivo que nunca.

Bernardo Palomo



LA GRAN HELADA. TAMESIS CONGELADO

46 X 55 cm • Óleo sobre lienzo



LA BIBLIOTECA DEL POETA

46 x 55 cm • Óleo sobre lienzo

SIMÓN
ARREBOLA

LA HUIDA TURCA
46 x 55 cm • Óleo sobre lienzo



LA ENCINA
46 x 55 cm • Óleo sobre lienzo



SIMÓN
ARREBOLA



KALLISTI

46 x 55 cm • Óleo sobre lienzo

SIMÓN
ARREBOLA



LAS MALAS LENGUAS

162 x 130 cm

Temple al huevo, óleo y papel de lija sobre lienzo.

FRAN
BAENA



ZEITGEIST

65 x 54 cm • Óleo y acrílico sobre lienzo

FRAN
BAENA

UN FUERTE DOLOR EN EL COSTADO
90 x 45 cm
Óleo sobre papel recortado y pegado



JOSÉ MARÍA
BÁEZ



EPÍLOGO
180 x 150 cm • Óleo sobre lienzo

ALEJANDRO
BOTUBOL



PABLO
CASTAÑEDA

DE LOS BOSQUES 01
165 x 132 cm • Lámina de pintura acrílica



BASADO EN HECHOS REALES
180 x 180 cm • Óleo sobre lino

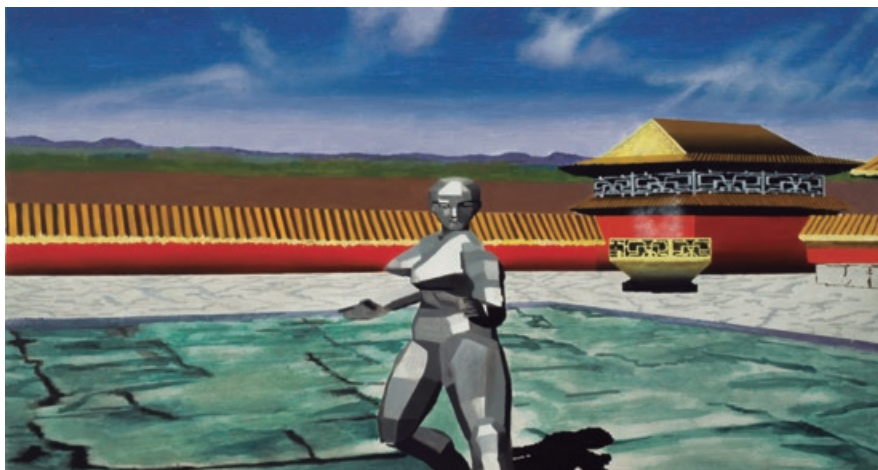
PEDRO
CUADRA



EL ARTISTA
17 x 20 cm. • Óleo sobre tabla



EL HAIKU DE MOKUJIN
44 x 59 cm. • Óleo sobre tabla



ELLA SIEMPRE GANA
33 x 62 cm. • Óleo sobre tabla



ALL LUCKY 7777
33 x 24 cm. • Acrílico y óleo sobre lino



GOOD LUCK 1
30 x 19 cm • Óleo sobre tabla



GOOD LUCK 2
28 x 19 cm • Óleo sobre tabla



PESSOA
39 x 30 cm • Óleo sobre tabla



RETRATO PARA DORMITORIO
30 x 23 cm • Óleo sobre tabla



SELFIE
24 x 35 cm • Óleo sobre tabla

DODERO



LADIES OF THE UNICORS
80 x 60 cm • Óleo sobre lino

MARINA
IGLESIAS



MARINA
IGLESIAS

LAS HESPÉRIDES
120 x 120 cm • Óleo sobre lino



LA DESCOMPOSICIÓN DEL RECUERDO

180 x 180 cm • Óleo sobre lino

ANTONIO
LARA



JUEGO DE PODER

114 x 146 cm • Acrílico sobre lienzo

SILVIA
LERMO



ALMACÉN CERCA DE BOGARRE
146 x 195 cm • Óleo sobre lienzo

ANTONIO
MONTALVO



THE LOVER

146 x 195 cm • Óleo y acrílico sobre lienzo

JAVIER
PALACIOS



UN ESPEJO

200 x 200 cm • Acrílico, tintas, ceras, lápiz pastel y óleo sobre lienzo

CARLORTA
PÉREZ DE CASTRO



ESTRUCTURA SACRA EN LA MARISMA
130 x 97 cm • Óleo sobre lino



PUERTA DE ENTRADA. RETABLO. CORPUS
130 x 97 cm • Óleo sobre lino



HABITACIÓN DE ENRIQUE

200 x 300 cm • Óleo sobre lino

JULIA
SANTA OLALLA



CUATRO GATOS, PERO CON CARISMA
160 x 132 cm • Óleo sobre lienzo

MIGUEL
SCHEROFF

Del 22 de noviembre de 2025
al 24 de enero de 2026
Jerez

sala 
pescadería *vieja*



Ayuntamiento
de Jerez

 **JEREZ2031**
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CIUDAD CANDIDATA