



Fundación Teatro Villamarta
Ayuntamiento de Jerez

**XXII
FESTIVAL DE JEREZ**

23 de febrero al 10 de marzo de 2018

**ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS, CLASES MAGISTRALES Y
TALLERES**

Fundación Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ

CALENDARIO DE CURSOS

Del 24 de febrero al 2 de marzo 2018

Mañanas

• **JUAN ANTONIO TEJERO**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 10.00 a 11.50 h

• **MERCEDES RUIZ**
Técnica de la guajira con abanico
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **MANUELA CARPIO**
Técnica del baile por tientos tangos.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **ISABEL BAYÓN**
Técnica de las mirabr
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **OLGA PERICET**
Técnica y estilo de los abandolaos
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **DOMINGO ORTEGA**
Técnica y estilo de las bulerías.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **ROCÍO CORAL**
Técnica y estilo de la bata de cola.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **RAFAELA CARRASCO**
Estilo y coreografía de la serrana.
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

Mediodía

• **CARMEN HERRERA**
Técnica del baile por tangos.
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 13.00 a 14.50 h

• **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **INMACULADA AGUILAR**
Técnica de las
Nivel: BASICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **RAFAELA CARRASCO**
Técnica y estilo de la Soleá Apolá
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica y estilo de la caña.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **MANUEL BETANZOS**
Técnica y estilo de los caracoles con abanico.*
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **MERCEDES RUIZ**
Técnica y estilo de la soleá por bulerías
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

Tarde

• **BEATRIZ MORALES**
Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 16.00 a 17.50 h

• **MANUEL BETANZOS**
Técnica del baile por bamberas.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

• **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica de la soleá por bulerías.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

• **GALA VIVANCOS**
Curso de Danza Española. Técnica y montaje.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

• **ANA MORALES**
Técnica y estilo de los tangos con bata de cola
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

• **ALICIA MÁRQUEZ**
Técnica y estilo de las cantinañas
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

• **JAVIER LATORRE**
Técnica y estilo del baile por alegrías
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

Del 4 al 10 de marzo 2018

Mañanas

• **ALMUDENA SERRANO**

Introducción a las bulerías

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 10.00 a 11.50 h

• **ANDRÉS PEÑA**

Técnica de los tientos tangos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **LEONOR LEAL**

Técnica del baile por bulerías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **LA MONETA**

Técnica del baile por soleá

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **DANIEL DOÑA**

Curso de flamenco e iniciación a las castañuelas.

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **MARCO FLORES**

Técnica y estilo de las peteneras

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **BELÉN MAYA**

Estilo y coreografía de los tarantos

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Mediodía

• **GEMA MONEO**

Técnica del baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **ANGELITA GÓMEZ**

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **Mª JOSÉ LEÓN SOTO**

Técnica de los fandangos con castañuelas

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **PILAR OGALLA**

Técnica de la rondeña con bata de cola

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **EDUARDO GUERRERO**

Técnica y estilo del baile por alegrías

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **LEONOR LEAL**

Técnica y estilo de los abandolaos

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **LA MONETA**

Técnica y estilo del baile por tangos

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Tarde

• **IRENE CARRASCO**

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 16.00 a 17.50 h

• **Mª JOSÉ FRANCO**

Técnica de la guajira con abanico

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

• **JOSÉ GALÁN**

Taller de flamenco Inclusivo

Horarios: de 16.00 a 17.15 h

de 17.30 a 18.45 h

• **DAVID CORIA**

Técnica y estilo de la soleá por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

• **Mª DEL MAR MORENO**

Técnica y estilo del baile por farruca

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

• **ANDRÉS PEÑA**

Técnica y estilo del baile por siguiriya

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

• **JAVIER LATORRE**

Estilo y coreografía de los jaleos

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola para la realización de estos cursos en niveles medios y perfeccionamiento.



CALENDARIO DE CLASES MAGISTRALES

3 de marzo

- **CONCHA VARGAS**
Bulerías arromanzadas de LEBRIJA
Horario: de 10.00 a 12.00 h. y de 14.30 a 16.30 horas
- **MANOLO MARÍN**
Los tangos de Triana de MANOLO MARÍN
Horario: de 10.00 a 12.00 h. y de 14.30 a 16.30 horas
- **JAVIER BARÓN**
Las Alegrías de Cádiz.
Horario: de 12.30 a 14.30 h. y de 17.00 a 19.00 horas

CALENDARIO DE TALLERES

Del 26 de febrero a 1 2 de marzo

- **GALA VIVANCOS**
Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas
Horario: de 13.00 a 14.30 h.
- **JERÓNIMO UTRILLA**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 15.00 a 16.30 h.

Del 5 al 9 de marzo.

- **DAVID “EL GAMBA” (Básico)**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 13.00 a 14.30 h.
 - **DAVID EL GAMBA II (Básico/Medio)**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 15.00 a 16.30 h.
-

ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 - 1. INICIACIÓN 1: Sin formación previa de flamenco.
 - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
 - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 - 4. MEDIO: Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- *Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.
- Duración de los cursos:
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el Curso de Coreografía).
- Cuota de inscripción*:
 - Iniciación: 325 €.
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 365 €.
 - Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.
 - *El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
 - Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos del taller que lo deseen.

PROGRAMA DE CLASES MAGISTRALES

- Plazas disponibles por Clase Magistral: 25
- Cuota de inscripción*: 115 €
 - *El coste de inscripción en las Clases Magistrales incluye la asistencia al espectáculo del día 3 de marzo en el Teatro Villamarta.

PROGRAMA DE TALLERES DE PALMAS Y CASTAÑUELAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 115 €.

TALLER DE FLAMENCO INCLUSIVO

Taller abierto tanto a personas discapacitadas como sin discapacidad (educadores, cuidadores, bailaores y artistas en general que quieran acercarse a este tipo de enseñanza).

Para que los interesados en realizar este taller y que tengan algún tipo de discapacidad, y debido a que los métodos de trabajo son muy diferentes entre sí, se harán dos grupos: de 16 a 17.15 h especializado en las discapacidades psíquicas; y de 17.30 a 18.45 horas en las físicas. El último día del taller, la clase se abrirá a todo aquel quiera ver el trabajo desarrollado durante la semana.

- Plazas disponibles en cada grupo: 20.
- Cuota de inscripción: 115 €.

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a **la forma de pago elegida**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios**:
 - A través de la página web del Festival: **www.festivaldejerez.es**
 - Fax: (34) 956 14 90 59
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción **se abrirá el día 5 de septiembre de 2017. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 5 de septiembre no serán válidas.**

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

• PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros** y mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Código de la cuenta **IBAN: ES29 2100 8540 86 2200479732**
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000).
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota** de inscripción, bajo ningún concepto.
- El Festival de Jerez **no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.**

• ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

La cuota de inscripción del PROGRAMA DE CURSOS (**no en clases magistrales, talleres de palmas, castañuelas e inclusivo**) **incluye la asistencia A 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente.

• DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

• ATENCIÓN AL ALUMNO.

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; **es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases**, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista **puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.**
- **OFICINA DEL FESTIVAL:** festivaldejerez@teatrovillamarta.es ; (34) 956 149685.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El Festival puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El Festival no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CADF).