

## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 049 DENOMINACIÓN: Casa de la Compañía  
LOCALIZACIÓN: Carretera A-2000. Pago de Macharnudo  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1 y 3  
TIPOLOGÍA: Casa de viña  
USO ACTUAL:  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Pertenecía al conjunto de casas diseminadas en la gran propiedad de Domecq encabezada por El Majuelo, conjunto que P. Madoz, a mediados del siglo XIX, cifra compuesto por 9 casas entre grandes y pequeñas diseminadas en diferentes puntos. El tamaño de la Casa de la Compañía es mayor de lo habitual en la mayoría de las casas de viña, organizándose mediante una estructura que se cierra en forma de U. Muestra una arquitectura austera de pequeños huecos exteriores, con portada de acceso al patio y zócalo de color almagra como únicos elementos ornamentales.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

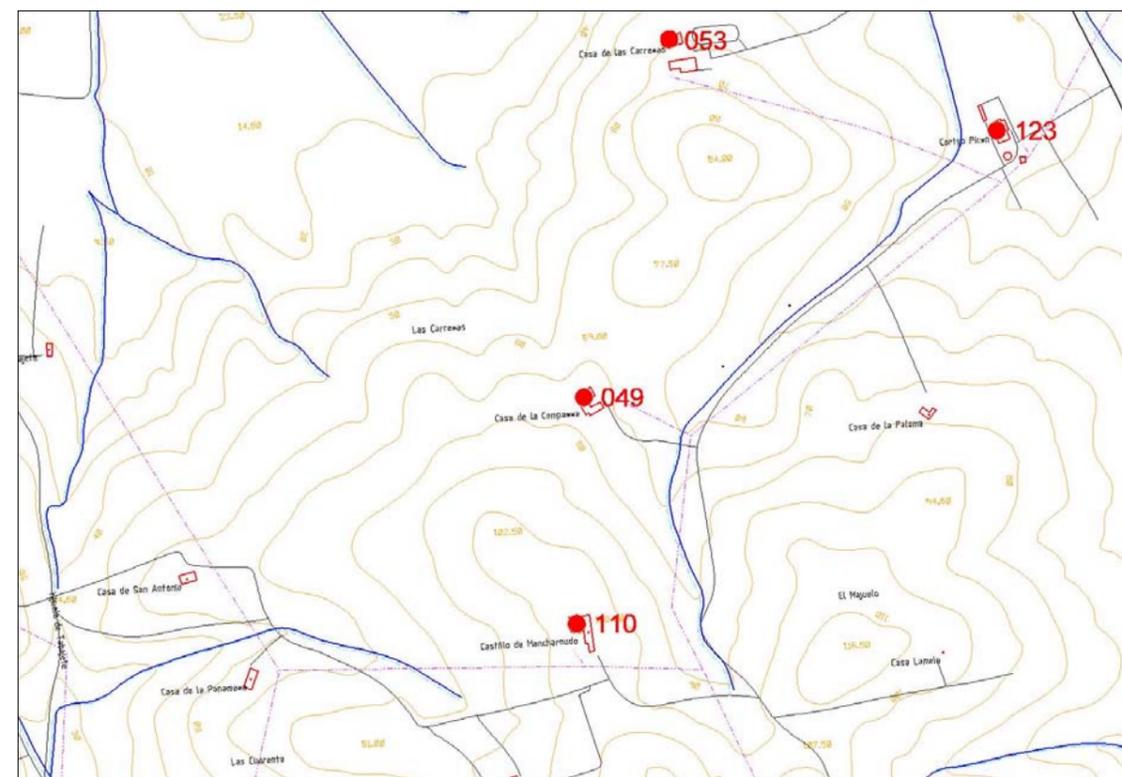
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 050 DENOMINACIÓN: Casa de la Esperanza  
LOCALIZACION: Carretera A-2078  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 3  
TIPOLOGÍA: Casa de viña  
USO ACTUAL:  
DATACIÓN: 1840. Ampliada y reformada en 1935  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El núcleo original, de planta rectangular, se desarrolla bajo una única cubierta de grandes faldones a dos aguas de teja árabe. El portal adintelado sobre pilares a todo lo largo de la edificación soporta el alero de la cubierta. La planta sigue la disposición habitual de crujías longitudinales en la que el lagar de pisa ocupa el espacio central desde el que se accede a las demás dependencias (vivienda del capataz, cocina, etc.). La distribución original se ha transformado parcialmente para albergar la vivienda de los propietarios, ocupando parte del lagar y dependencias menores.

El primer edificio se amplió con nuevas naves de tipo industrial destinadas a albergar la bodega y los lagares hidráulicos. La disposición y tamaño de las naves desfiguró el conjunto original, aunque exteriormente se trató de mantener cierta unidad en la fachada al almijar, enrasando las nuevas construcciones a la preexistente.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

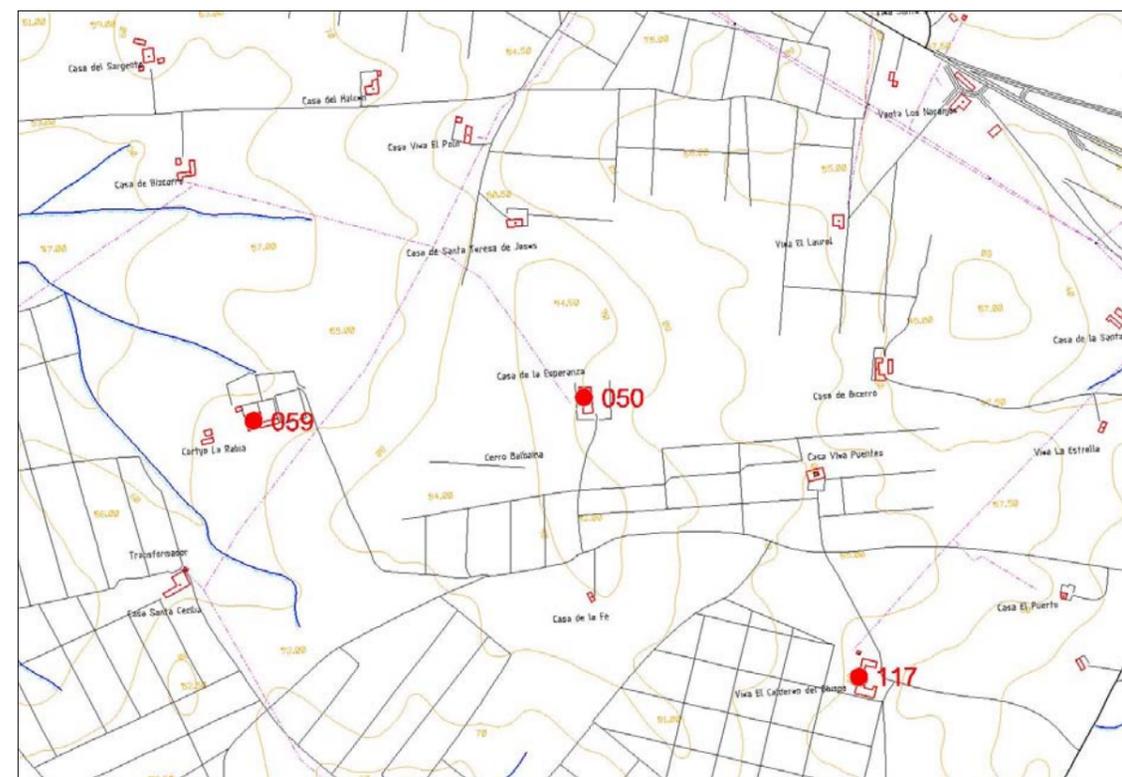
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 051 DENOMINACIÓN: Cortijo de la Cartuja de Alcántara  
LOCALIZACION: Carretera A-382  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 4 y 5  
TIPOLOGÍA: Edificio de olivar  
USO ACTUAL: Explotación de secano  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

La edificación que se conserva, sin apenas transformaciones de importancia, es de estructura abierta, de una planta. Cuenta con las dependencias de una almazara hidráulica, en la actualidad inactiva y totalmente desmantelada. El señorío y la almazara se disponen conformando una T. El señorío, de planta cuadrada y patio central, distribuye habitaciones a lo largo de un pasillo central y conserva la capilla, de altar gótico, integrada en el resto de las dependencias. Destaca también el artesonado de maderade algunas habitaciones, los zócalos de azulejos y la chimenea ejecutada en ladrillo de cara vista y azulejos. La almazara es una nave a dos aguas sobre arquería central. En 1917 se construyó la gañanía y los almacenes anexos, de ladrillo y cubiertas de cerchas de madera y tejas cerámicas. En la gañanía se conserva el chimeneón de grandes proporciones, que servía de cocina y estancia de los trabajadores. La nave de máquinas está construida con muros aparejados de piedra sin labrar, a cara vista, con recercados de huecos de ladrillo visto y cubiertas de cerchas metálicas y planchas de fibrocemento.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

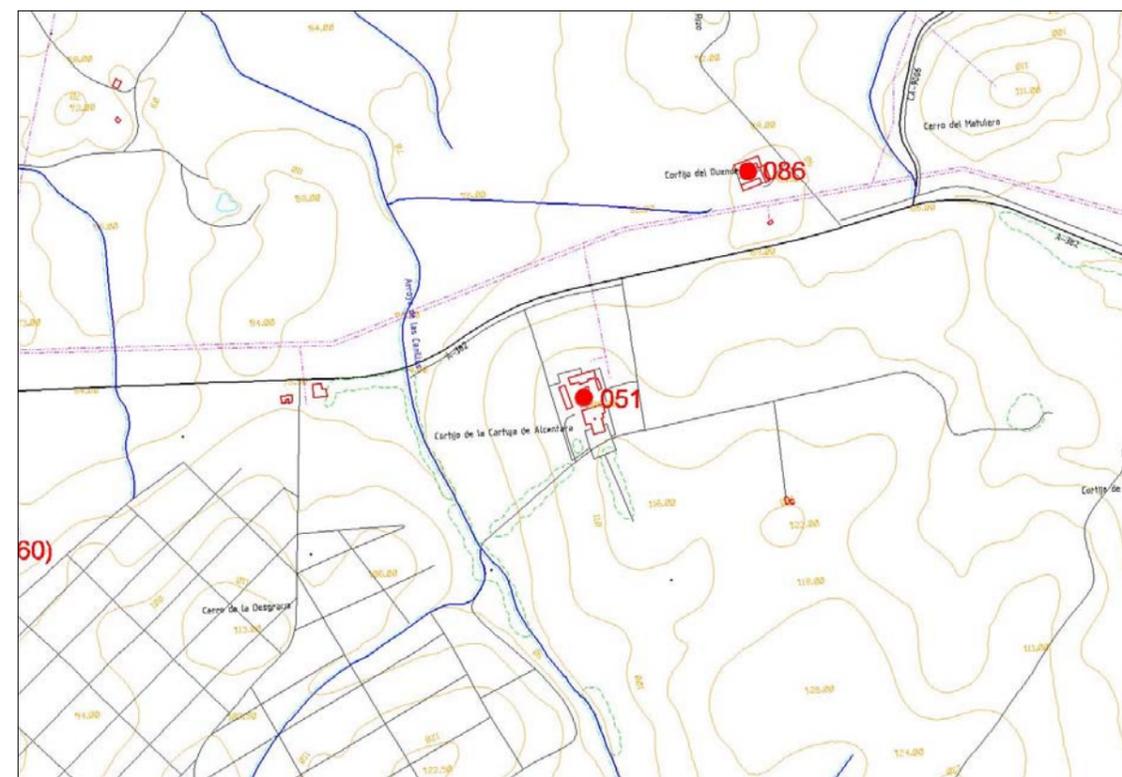
#### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

#### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 052 DENOMINACIÓN: Casa de la Torre  
LOCALIZACION: Carretera A-2078  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 3  
TIPOLOGÍA: Casa de viña  
USO ACTUAL: Explotación de secano  
DATACIÓN: Núcleo primitivo 1711  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Esta casa, al igual que muchas otras, presenta una planta en U fruto de un proceso de crecimiento en el que a un primitivo núcleo en L, se añade una pieza exenta, destinada a lagar hidráulico, que cierra parcialmente el almijar. La casa de la gente, aún en uso, cuenta con dos fogarines, uno de ellos, en habitación independiente, conserva los antiguos fogones de fábrica. Existen dos aljibes subterráneos, abiertos al almijar, contruidos con bóvedas de cañón. Constructivamente utiliza cubiertas de teja curva, muros de carga y apoyos interiores en arquería en la casa de la gente y lagar.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

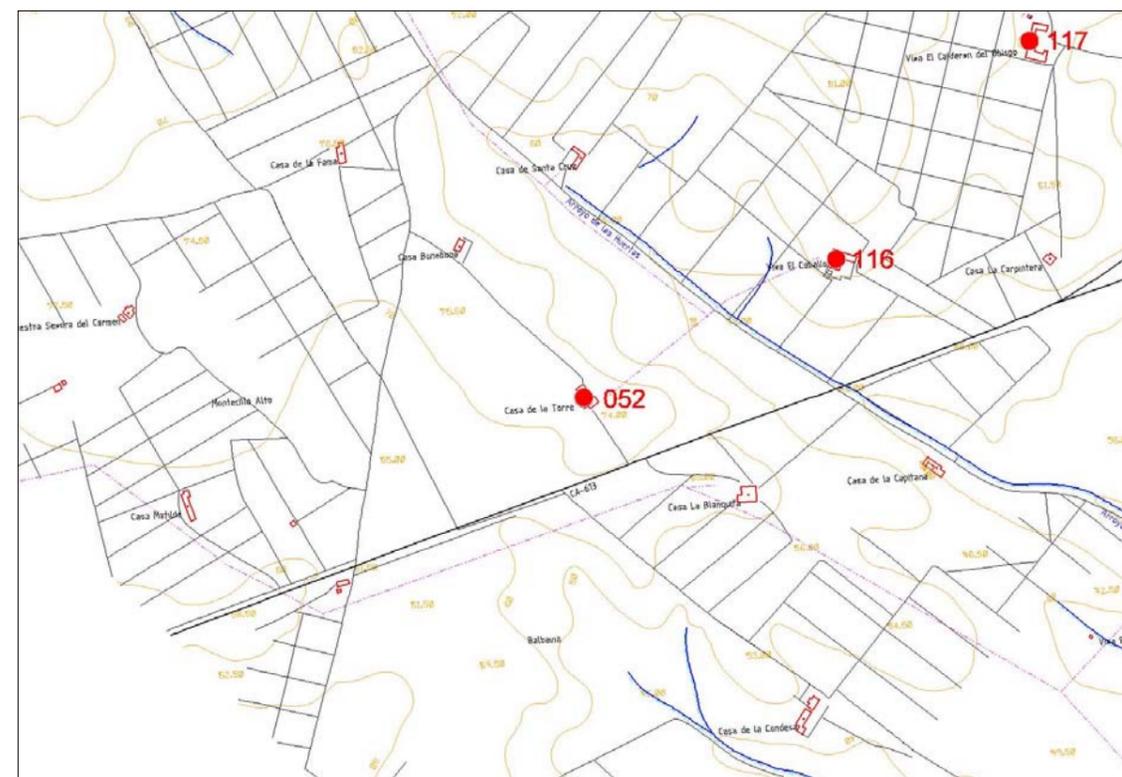
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 053 DENOMINACIÓN: Casa de las Carreñas  
LOCALIZACION: Carretera A-2000. Pago de Macharnudo  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1 y 3  
TIPOLOGÍA: Casa de viña  
USO ACTUAL: Vid y ganadería equina  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Se trata de una estructura nuclear agrupada con una disposición singular en las casas de viñas. Las dependencias se disponen en tres naves paralelas perpendiculares a la fachada principal y al portal de acceso. La nave central, más ancha, era el lagar y en las laterales estaban la vivienda, la casa de la gente con el fogarín y la bodega de mosto. En planta segunda, sobre el portal y parcialmente sobre la nave del lagar, se sitúa la vivienda del propietario.

Con la transformación de la molturación se edificaron nuevas naves de construcción industrial, cerchas metálicas y cubiertas de fibrocemento.

#### ELEMENTOS SINGULARES DE INTERÉS:

Destaca la nave del lagar, posiblemente de gran altura en su estado original y dividida posteriormente en dos plantas por un forjado de grandes vigas de madera y refuerzos centrales de esbeltísimos pilares metálicos. Singular también es la ornamentación de la fachada principal, probablemente reformada, a modo de palacete regionalista.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

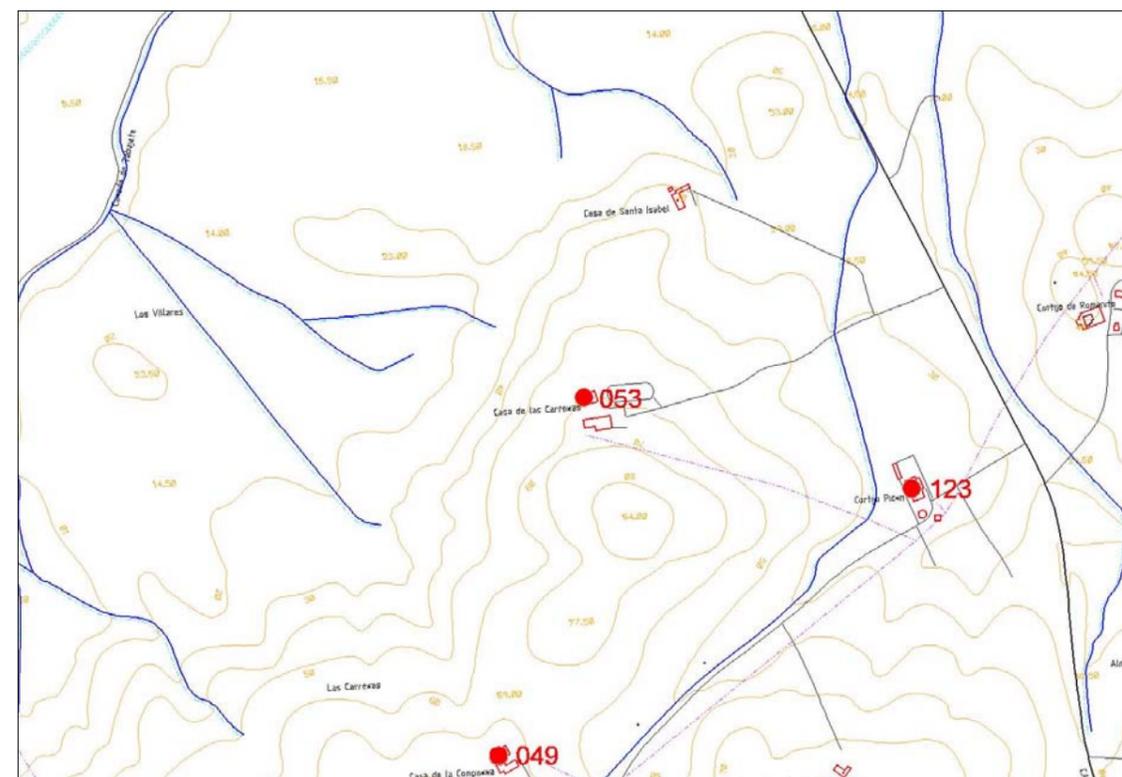
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

#### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO





## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 055 DENOMINACIÓN: Casa de las Monteras o Viña Ponce  
LOCALIZACION: Carretera A-2000. Pago de Macharnudo  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1, 3 y 4  
TIPOLOGÍA: Casa de viña  
USO ACTUAL:  
DATACIÓN: Mediados del siglo XIX  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Prototipo de casa de viña con estructura nuclear agrupada. Se trata de un único volumen con portal de acceso desde el almijar, casa del encargado, cuadra a los lados y lagar como espacio principal. Posteriormente se le añadió una estrecha crujía trasera para casa de la gente. La estructura es de muros exteriores de carga, con dos pórticos interiores de pilares, cubierta de vigería de madera, ladrillo por tabla y teja curva. La composición exterior es simétrica, con recercados, zócalo y cornisas en coloralbero y algunas singularidades como el número de arcos del portal, cuatro ya sección cilíndrica de los pilares.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

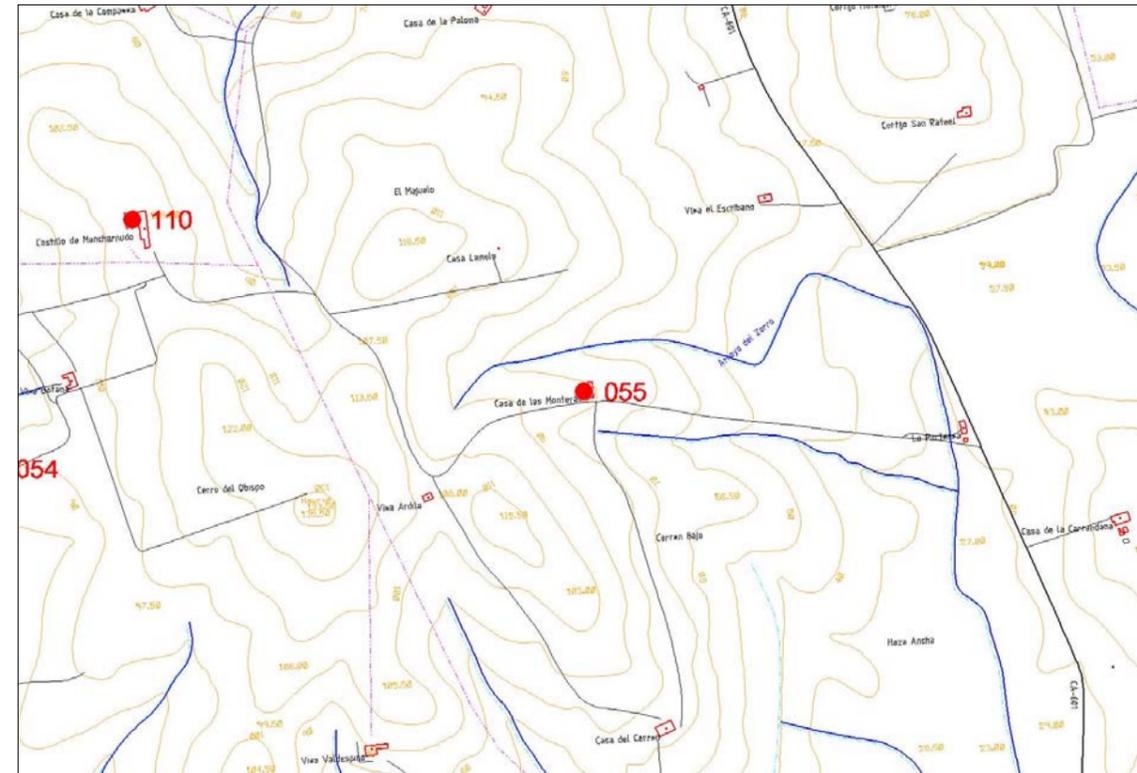
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO Nº: 056 DENOMINACIÓN: Casa de Santa Bárbara  
LOCALIZACIÓN: Carretera CA-3101  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1, 3 y 4  
TIPOLOGÍA: Casa de viña  
USO ACTUAL:  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Edificación de estructura nuclear agrupada que constituye un buen ejemplo de cómo llevar a cabo una ampliación y reforma siguiendo la propia lógica de la construcción. El núcleo original, de pequeño tamaño, repite el esquema básico de la casa de viña: portal con dependencias laterales, una nave mayor para el lagar y fogarín, todo ello cerrado con cubierta de teja. La ampliación repitió algunos de estos elementos y trasladó el almijar a la parte posterior a consecuencia de la nueva disposición del lagar. En 1994 se demolió una capilla existente frente a la fachada. Se conservan los dos fogarines. La casa del capataz, de dos plantas, se abre a la fachada lateral con una composición muy urbana de grandes cierros con rejas de forja.

#### ELEMENTOS SINGULARES DE INTERÉS:

Destaca el nuevo lagar, a dos aguas sobre soportales centrales. Se usa de casa de máquinas desde que se instalaron lagares hidráulicos, también desmontados, en naves anexas.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

#### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 057 DENOMINACIÓN: Casa del Barco

LOCALIZACION:

CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable

REF.CATASTRAL:

PLANO: No Urble.: 1 y 3

TIPOLOGÍA: Casa de viña

USO ACTUAL: Explotación mixta de viñedo y cereal

DATACIÓN:

CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Casa de viña singular a pesar de su pequeño tamaño, muy compacta y con el lagar como espacio principal en posición central, sobre el cual se sitúa un amplio soberao, circundado en tres de sus lados por crujías en las que se dispone el esquema característico de casa del encargado, cuadra y fogarín, que conserva los fogones originales de fábrica. Contó con un amplio portal que se tapió, transformó en dependencia interior y se recreció con una planta que se demolió posteriormente, dando lugar a una cubiertaaterrazada.

Al exterior, la casa adopta rasgos próximos a la arquitectura bodeguera jerezana de sencilla vocación neoclásica. Por todo elemento compositivo se recercan los huecos y el pretil que recorre la fachada. El hastial de la nave se formaliza amodo de frontón asomando por encima del antepecho, con un óculo elíptico en el tímpano.

ELEMENTOS SINGULARES DE INTERÉS:

Destaca la estructura de la cubierta. A dos aguas, se resuelve mediante cerchas de madera dispuestas en sentido longitudinal, salvando toda la edificación en una sola luz. De las cerchas se cuelga mediante tirantes metálicos la tablazón del forriado del soberao

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

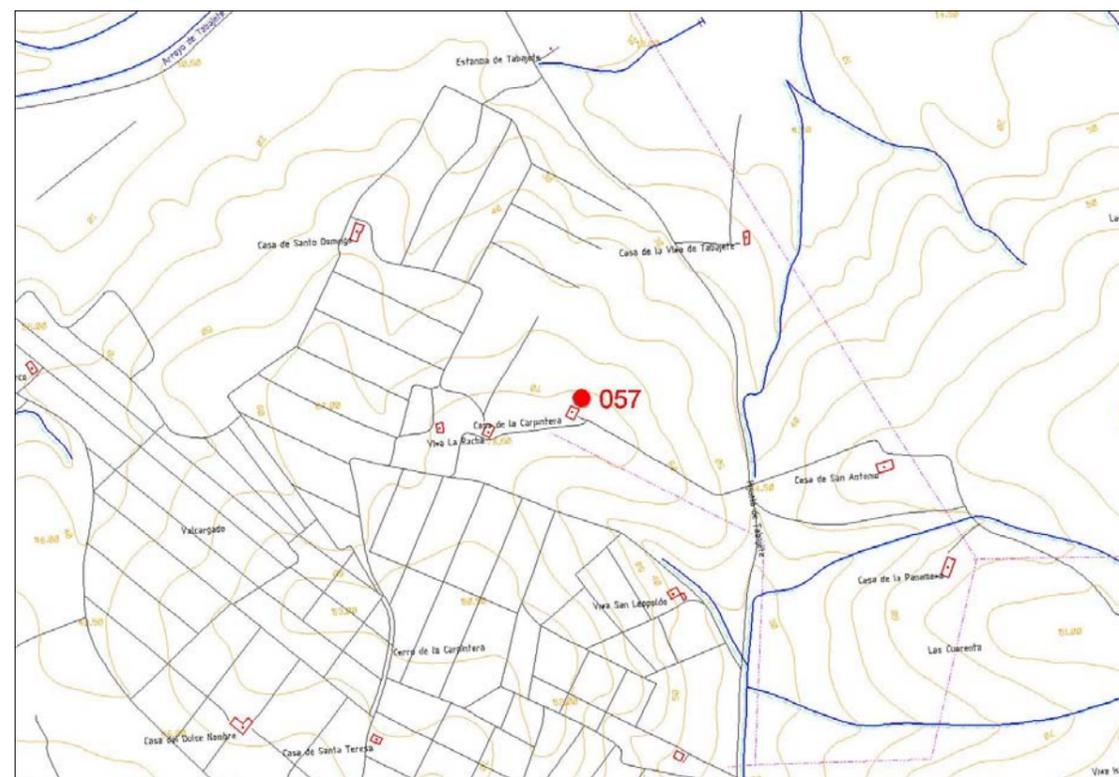
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 058 DENOMINACIÓN: Casa la Pescadera  
LOCALIZACION: Carretera A-2000  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1, 3 y 4  
TIPOLOGÍA: Casa de viña  
USO ACTUAL: Cultivo de viña y cereal  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Estructura originalmente en L a la que la adición de una nueva pieza transformó en un conjunto en U. En la pieza primitiva se dispone la nave del lagar y la vivienda del capataz, independizada de las habitaciones de los trabajadores (casa de la gente, fogarín y primitiva cuadra, hoy vivienda- que se disponen en el otro brazo de la L con acceso a través de un portal en arcada. Las piezas que cierran el conjunto se destinaron a pequeñas bodegas de crianza. Más recientemente se ha construido una nueva nave para bodega con grandes depósitos de fermentación. La estructura es la tradicional de muros exteriores de carga y cubierta de madera, resuelta mediante cerchas en la casa de lagares. La cubrición se realiza mediante teja curva a dos aguas y azotea en la vivienda principal, mientras que en las naves posteriores la construcción es de tipo industrial. Al exterior presenta una ausencia total de elementos e intenciones ornamentales.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

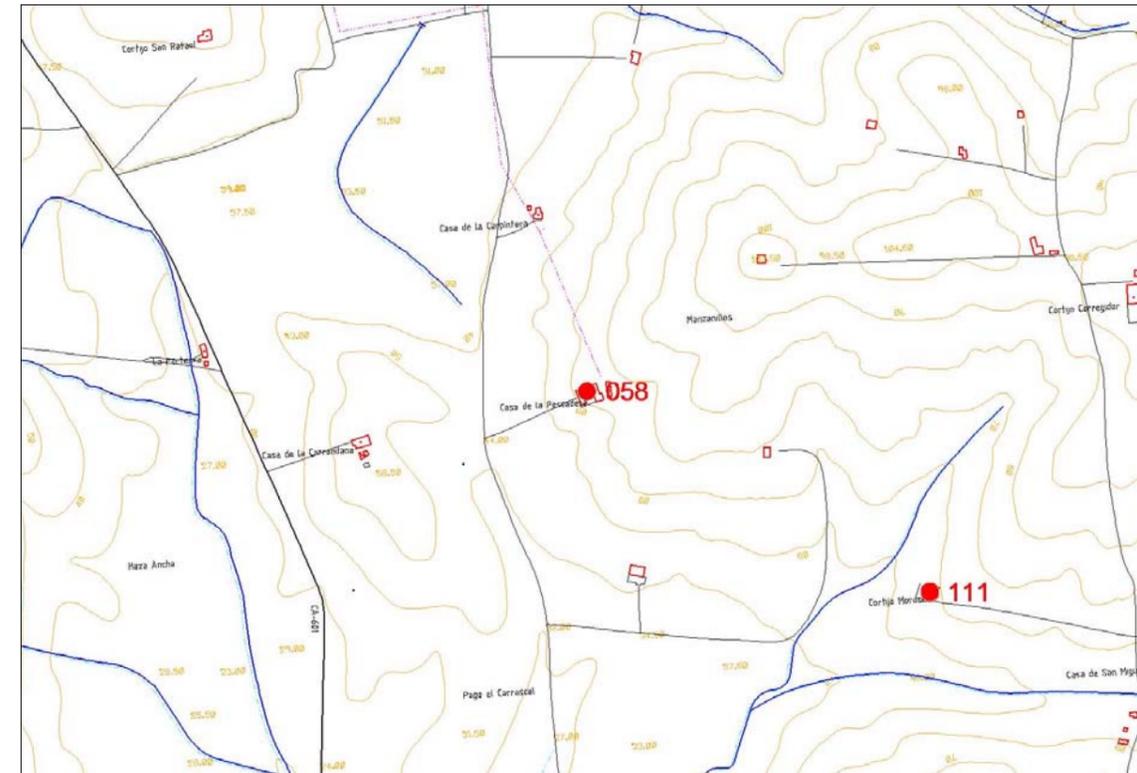
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO





## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 060 DENOMINACIÓN: Casa San Cayetano  
LOCALIZACION: Carretera CA-3102  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1, 3 y 4  
TIPOLOGÍA: Casa de viña  
USO ACTUAL: Venta  
DATACIÓN: Mediados del siglo XIX  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Estructura nuclear agrupada muy sencilla constituida por un único volumen rectangular bajo cubierta de teja árabe a dos aguas. En la fachada principal el faldón de la cubierta se apoya sobre un pórtico adintelado de pilares de fábrica de ladrillo construyendo un portal de gran efecto plástico.

La planta presenta una disposición habitual en las casas de viña. Desde el zaguán se accede a la vivienda del propietario, a la cuadra y al lagar, que da paso a las demás habitaciones. Parte del lagar ha sido ocupado por la residencia del propietario. Posteriormente se ha añadido una pequeña cochera. La decoración se reduce a recercados y zócalos pintados en albero.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

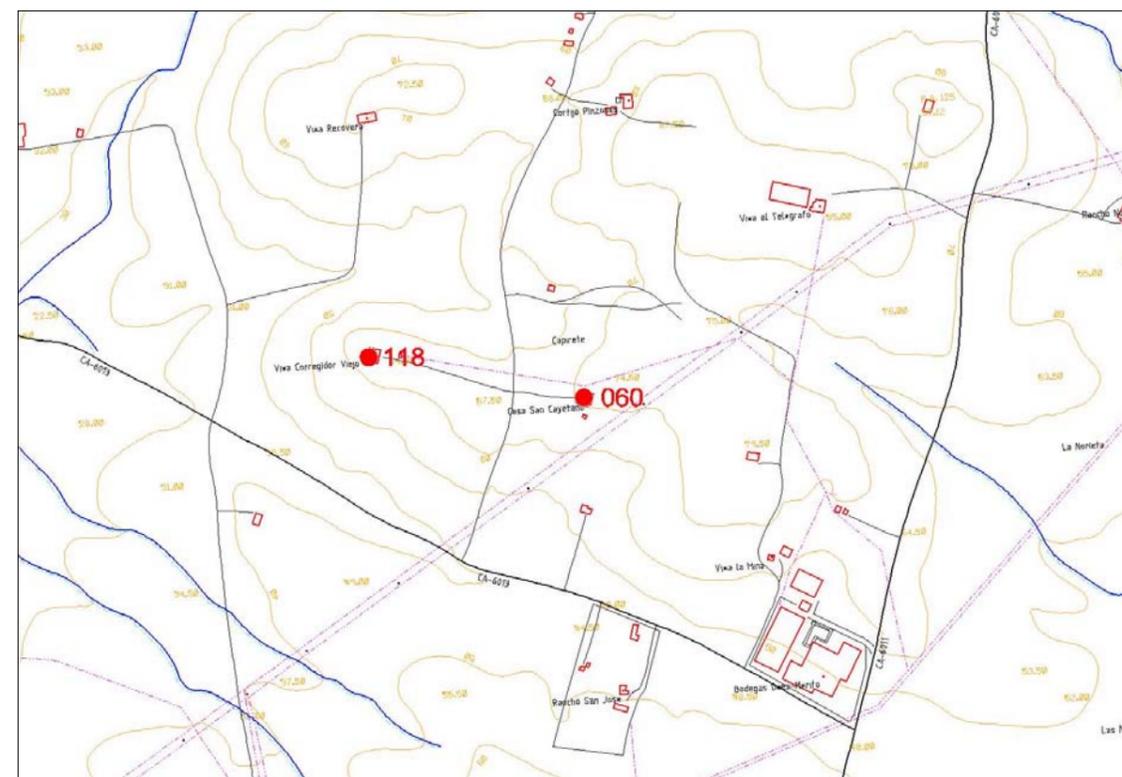
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 061 DENOMINACIÓN: Cortijo de Casablanca  
LOCALIZACION: Carretera CA-3103  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1 y 2  
TIPOLOGÍA: Cortijo de secano  
USO ACTUAL: Cortijo de secano y ganadero  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Estructura nuclear agrupada muy sencilla constituida por un único volumen rectangular bajo cubierta de teja árabe a dos aguas. En la fachada principal el faldón de la cubierta se apoya sobre un pórtico adintelado de pilares de fábrica de ladrillo construyendo un portal de gran efecto plástico.

La planta presenta una disposición habitual en las casas de viña. Desde el zaguán se accede a la vivienda del propietario, a la cuadra y al lagar, que da paso a las demás habitaciones. Parte del lagar ha sido ocupado por la residencia del propietario. Posteriormente se ha añadido una pequeña cochera. La decoración se reduce a recercados y zócalos pintados en albero.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

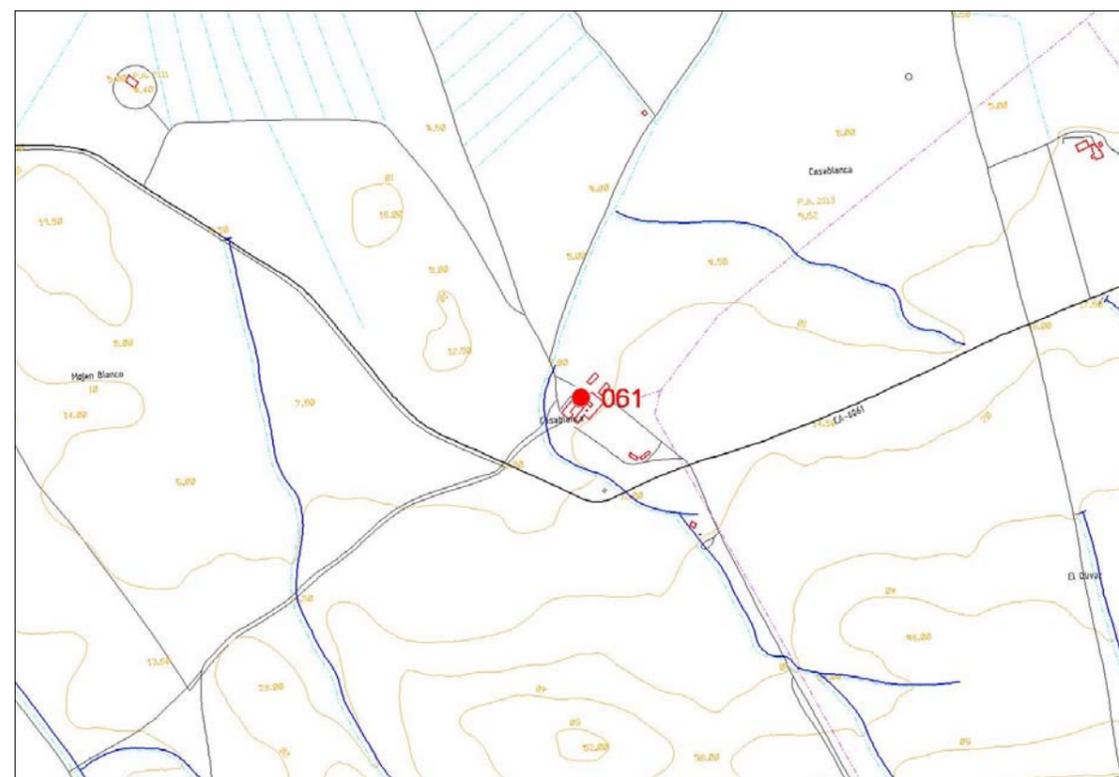
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 062 DENOMINACIÓN: Cortijo Alijar  
LOCALIZACION: Carretera A-480  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 3  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Explotación de secano y ganado equino  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El conjunto del cortijo está formado por una pieza principal, rectangular, de gran tamaño y otras dos piezas longitudinales independientes, antiguas estancia y zahúrda. El edificio principal es de una sola altura, excepto en las crujiás frontales del granero y señorío. Se ordenaba mediante una estructura cerrada en torno a un único patio central, que fue seccionado por una pieza destinada a almacén, produciendo un pequeño patio de servicio. Posteriormente se adosó en la parte trasera una nave para casa de máquinas. Las cubiertas de este sector son en su mayoría a dos aguas y de teja árabe.

El señorío sobresale a un lado de la fachada principal, reaprovechando los restos enmascarados de la antigua torre medieval de sillares de cantería bien labrados. La residencia abre al exterior con grandes cierros de forja y sin características formales significativas que vayan más allá de las propias de una casa tradicional de labrador.

#### ELEMENTOS SINGULARES DE INTERÉS:

El cuerpo del granero constituye una pieza de gran interés. Centrado en la fachada principal, se construye con muros de carga exteriores y pórtico central en arquería que sostiene el forjado intermedio y el caballete de la cubierta, ambos de vinuería de madera.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

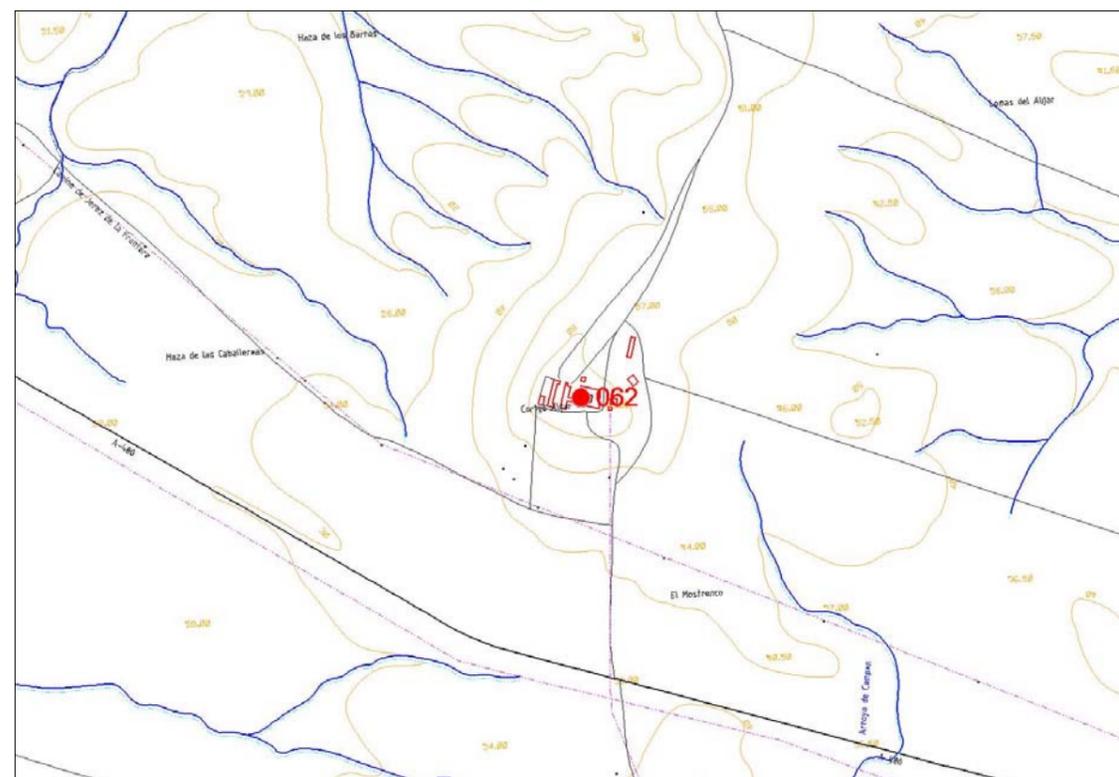
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

#### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 063 DENOMINACIÓN: Cortijo Berlanga  
LOCALIZACION: Carretera A-389  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 5 y 7  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL:  
DATACIÓN: 1908  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Singular conjunto formado por tres grupos edificatorios independientes y funcionalmente diferenciados. Como es habitual en muchos edificios cerealistas, carece de residencia de propietarios, concentrándose las viviendas de los trabajadores en dos bloques lineales enfrentados que conforman un patio interior cerrado mediante tapias y cancela. En un segundo conjunto se sitúan los graneros, talleres y la primitiva gañanía, reutilizada como granero. Originalmente constituía una estructura cerrada en forma de U, formada por dos naves paralelas adosadas perpendicularmente a un cuerpo de dos plantas. Posteriormente se construyó una tercera nave colmatando el espacio del patio. En el tercer bloque, constituido por una única nave a dos aguas muy alargada, se encontraban la estancia y el molino y almacén de grano para alimento del ganado. La estancia está actualmente en ruinas.

Las distintas naves que constituyen el conjunto se construyen con muros de carga y cubiertas de teja curva y estructura leñosa, salvo las más modernas.

#### ELEMENTOS SINGULARES DE INTERÉS:

Destaca el granero de dos plantas de amplias dimensiones gran altura y cubierta de pabellón a cuatro aguas de teja curva

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

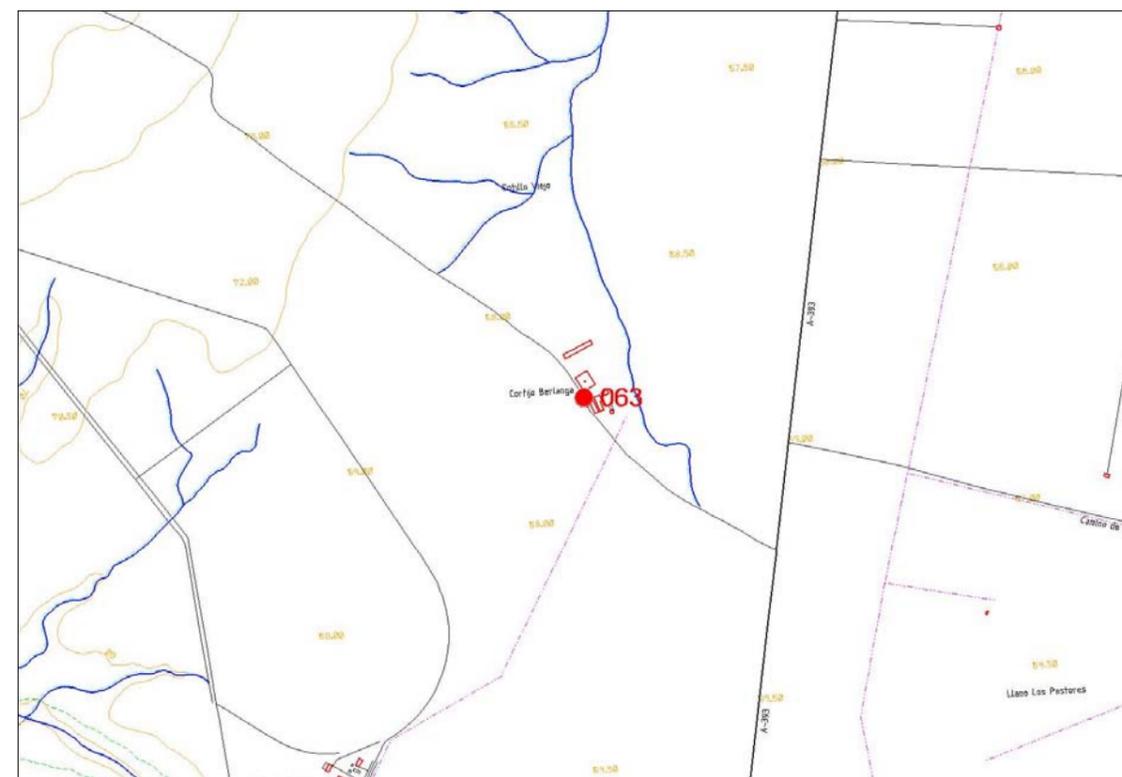
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

#### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 064 DENOMINACIÓN: Cortijo Casarejo  
LOCALIZACION: Carretera A-471  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Cortijo de secano y ganadería equina  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Conjunto compuesto por un bloque principal y diversas piezas dispersas. El núcleo primitivo se ordena en torno a un patio empedrado donde se encuentran el granero y las dependencias residenciales. El granero se desarrolla en las dos plantas de la crujía situada al fondo, con la baja sobreelevada y el acceso a través de una doble escalera con arranque común. El señorío, de dos plantas en L, vuelca hacia el jardín exterior buscando la mejor orientación y vistas. Las fachadas se decoran con los elementos habituales, recercados y cornisas en almagra, y con piezas de azulejería sobre los dinteles de las ventanas. Contó con una capilla hoy desmantelada. A la espalda del granero se situaron las gañanías, independientes para hombres, hoy en ruinas, y para mujeres, ahora usada como almacén. Adosado, aparece un segundo patio auxiliar para las labores agrícolas y ganaderas al que se accede a través de una pequeña portada de corte barroco. Las demás piezas ?zahúrda, carpintería, naves...- han ido surgiendo según las necesidades de la explotación. La zahúrda se cubre a dos aguas y se construye con gruesos muros de tapial y grandes contrafuertes exteriores. El resto del conjunto es de una gran modestia constructiva, encontrándose parte en ruina.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

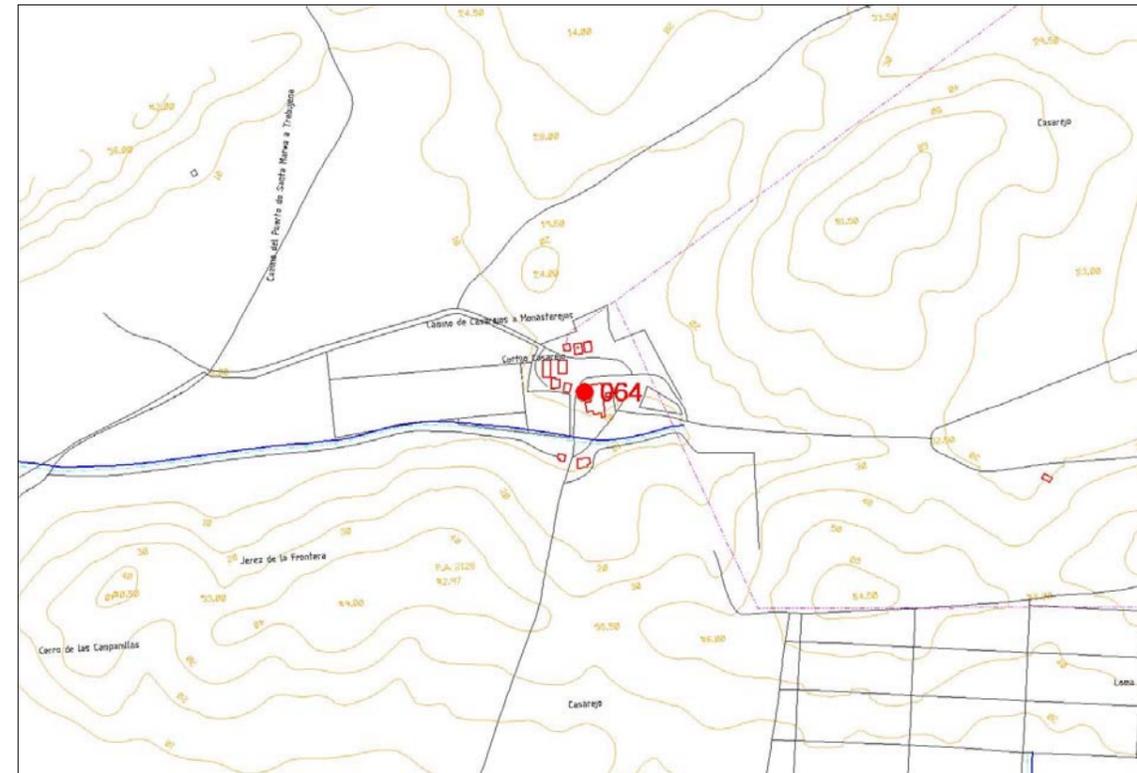
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 065 DENOMINACIÓN: Cortijo de Cápita o de Arana  
LOCALIZACION: Carretera CA-3103  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Explotación de secano  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El cortijo se estructura en dos conjuntos edificatorios con funciones diferenciadas. El núcleo principal se encuentra desvirtuado por las sucesivas ampliaciones y transformaciones, ordenándose en torno a un patio cerrado por viviendas y graneros y con un segundo espacio de labor, de construcción posterior, con naves para la manipulación del grano. Las dependencias originales son de bastante interés. Uno de los graneros está compartimentado en trojes y posee una estructura de cerchas de madera. La vivienda del administrador, con caracteres de señorío, abre a un jardín al que se incorpora la capilla existente.

El segundo bloque lo componen naves destinadas a servicios más molestos: máquinas, estancia y gañanía, ocupando dos estructuras en L enfrentadas que conforman un patio. Las cubiertas son a dos aguas, de teja curva o chapa, excepto en las viviendas de la crujía de la fachada principal que se ha aterrazado.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

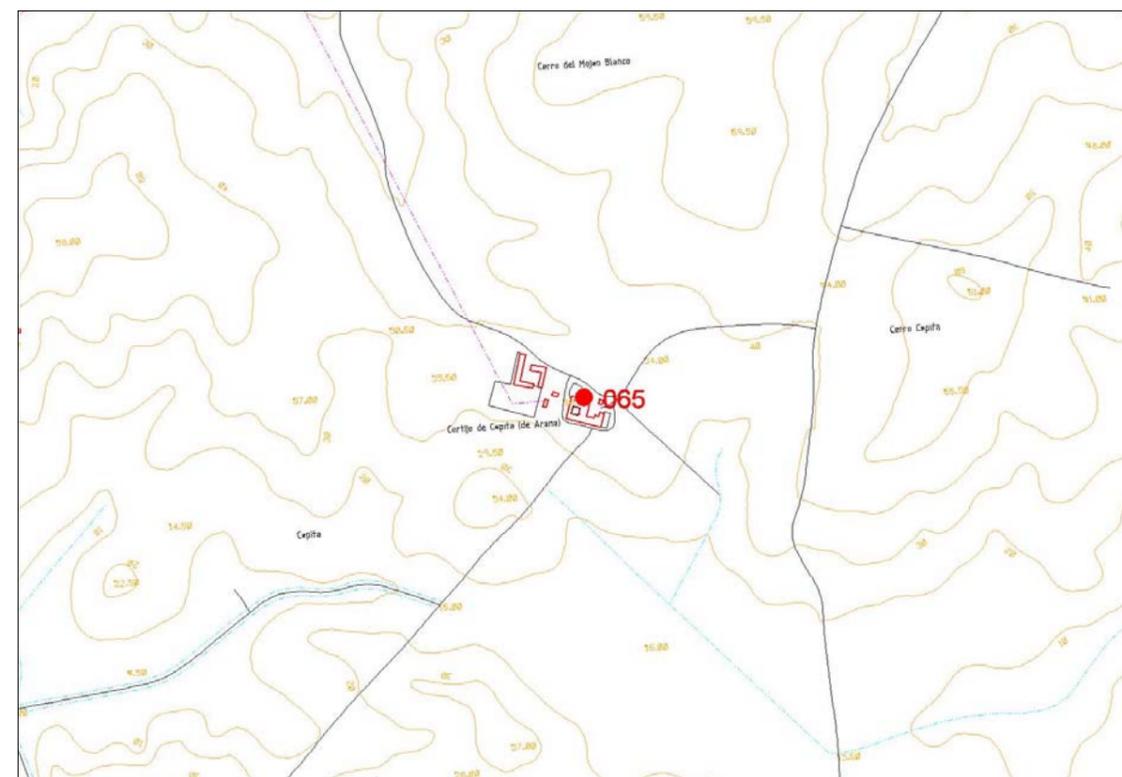
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 066 DENOMINACIÓN: Viña Cerro Nuevo  
LOCALIZACION: Carretera CA-3102  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 3 y 4  
TIPOLOGÍA: Casa de viña  
USO ACTUAL: Casa de viña  
DATACIÓN: 1839  
CATALOGACION: Interés Genérico

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Destaca en el conjunto de casas de viña por la importancia del señorío, uno de los de mayor tamaño y riqueza del marco de Jerez. Se organiza en dos sectores diferenciados, el residencial y el agrícola, dispuestos en torno a un pequeño patio. El señorío, al que se subordina toda la imagen de la construcción, se desarrolla en dos plantas, con amplias habitaciones y una capilla. Al exterior configura la fachada principal de decidido aire romántico que se levanta frente a un amplio almijar. De aspecto palaciego y disposición simétrica, destaca la balconada central con pilastras dóricas, friso con triglifos y metopas y frontón clásico.

A las dependencias agrícolas se accede a través del lagar desde la fachada principal. En esta zona se encuentra la vivienda del casero, cuadra, bodega y fogarín, este último en una habitación propia abierta a la nave del lagar. Hoy sin su uso original, lagar y bodega repiten la estructura tradicional de pilares centrales, cubierta a dos aguas de estructura de madera y tejas curvas.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

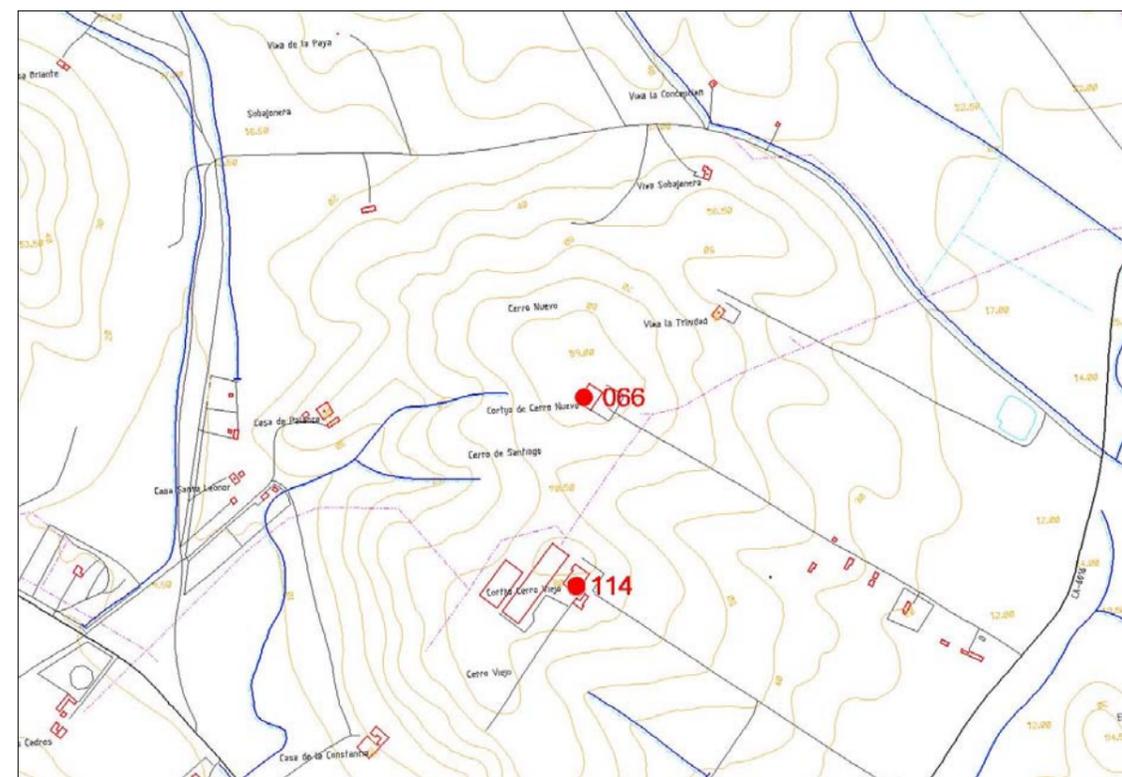
### CATALOGACIÓN

Interés Genérico

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 067 DENOMINACIÓN: Cortijo de Duchá  
LOCALIZACION: Carretera A-4  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1 y 2  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Cortijo de secano y ganadería equina  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

La edificación constituye un conjunto que gozó de una gran autonomía, con escuela propia, veterinario, talabartero, etc, como una pequeña aldea. El núcleo principal, originalmente cuadrado con una estructura cerrada en torno a un patio empedrado, fue ampliado con una serie de adiciones que dieron lugar a estrechos patios de servicio generados entre las nuevas naves. La sencilla portada de acceso, de aire popular con una estructura en tridente, fue reformada en 1887. La mayor parte de la edificación la ocupan los graneros y sobre las cuadras se sitúa la única vivienda. Frente a este edificio se sitúa un segundo núcleo cercado, con cuadras y picadero, la gañanía, casi en ruinas, de corte modernista con bancadas para los jergones y cocina con una gran campana de humos, y la estancia, muy alargada y con la típica disposición de doble fila de pilares.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

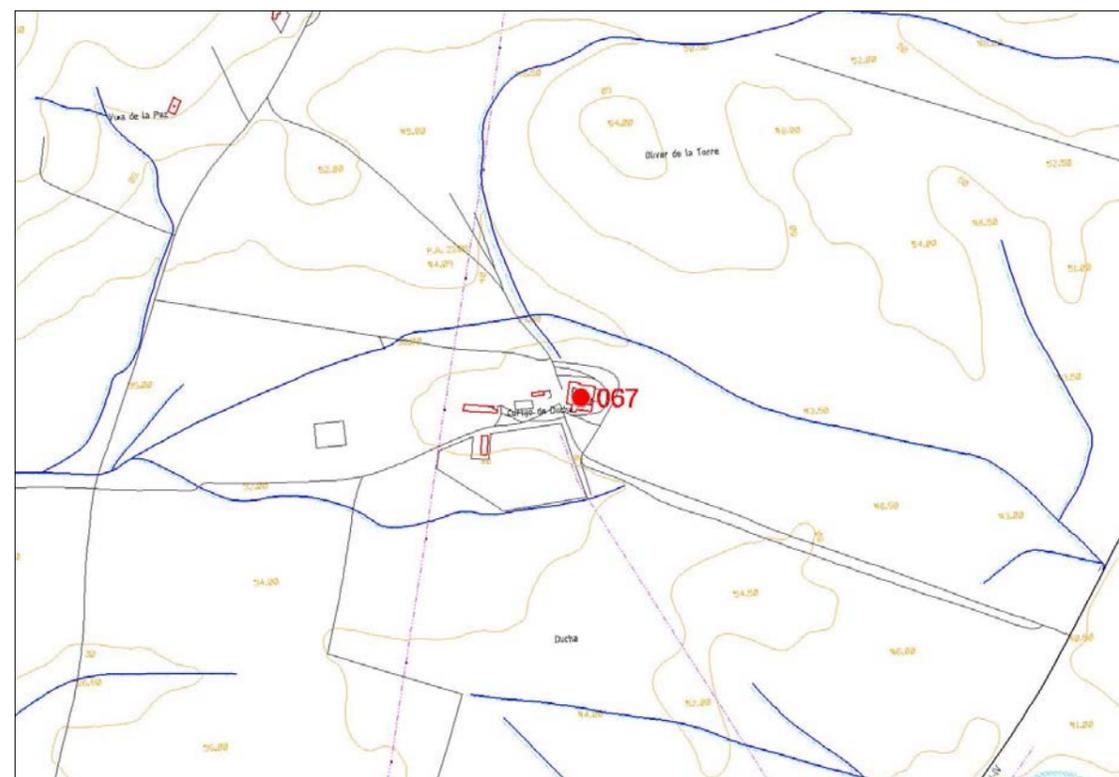
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 068 DENOMINACIÓN: Cortijo de Espartinas  
LOCALIZACION: Carretera CA-3103  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1 y 3  
TIPOLOGÍA: Cortijo de olivar y cereal  
USO ACTUAL: Explotación de cereal y ganado equino  
DATACIÓN: Siglo XVIII  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El conjunto de construcciones se compone de un núcleo mayor y diversas naves dispersas frente a él: almacenes, casa de máquinas y estancia. El edificio principal es de estructura cerrada de doble patio, posiblemente originada a partir de las edificaciones que construyen el patio principal posteriormente ampliadas con las cuadras. En el patio, empedrado con cantos rodados, se encuentran las dependencias residenciales, la almazara y el antiguo granero, reutilizado como bodega. La almazara, ya desmantelada, se compone de la nave de la prensa de viga, la torre de contrapeso y el trujal junto al molino de rulos en la tradicional disposición en L. La gañanía pudo haber sido en origen la bodega de tinajas o almacén de aceitunas, y en la actualidad se utiliza como mero almacén. La torre de contrapeso se remata con un mirador almenado y la nave de viga se ha reconvertido en gañanía. Destaca la pieza de dos plantas del granero. La inferior se construye con dos crujías de bóvedas de arista y arcos diafragmas sobre pilares cuadrangulares centrales y una tercera crujía, también con bóvedas, independizada por un muro de carga. En planta alta, a la que se accede desde el patio, las dos naves se resuelven mediante arquería central que sostiene el caballete de la cubierta leñosa a dos aguas. Usada tradicionalmente como granero, la tercera crujía se ocupa con un gran palomar.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

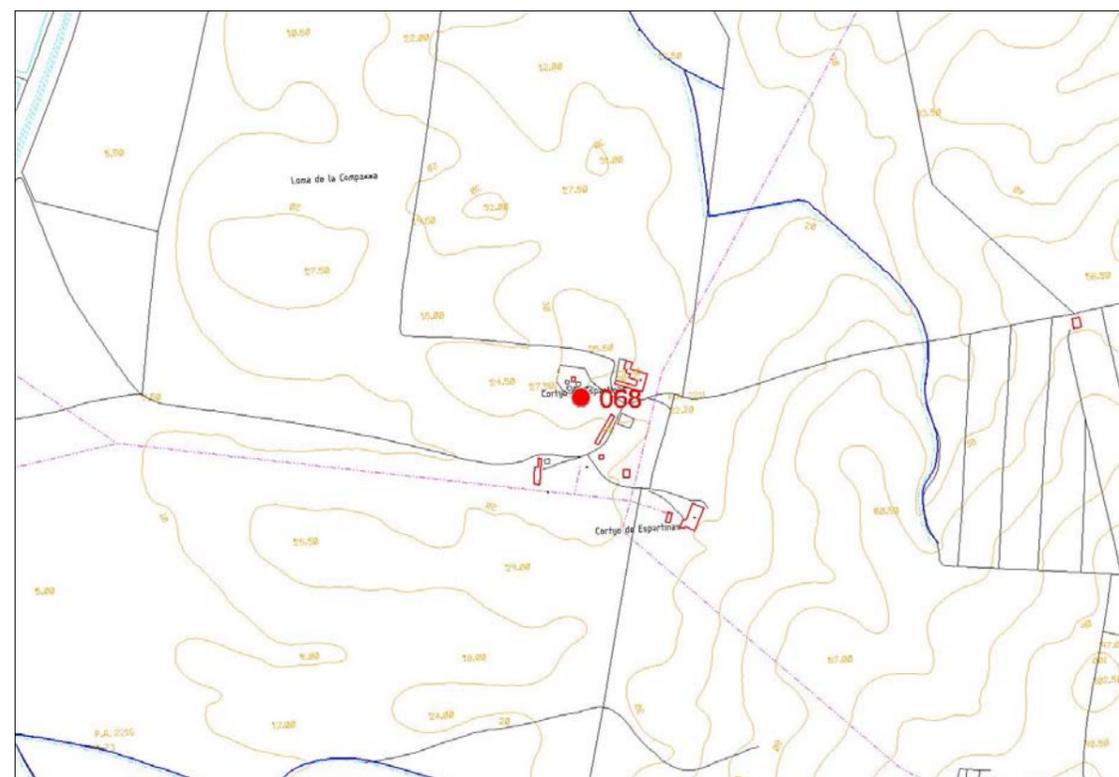
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 069 DENOMINACIÓN: Cortijo de Campanera y Fuente del Rey  
LOCALIZACION: Carretera A-381  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 6  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal y ganadero  
USO ACTUAL: Cortijo de cereal y ganadero  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El Cortijo de Campanera acoge el señorío y las instalaciones relacionadas con la ganadería, mientras que Fuente del Rey concentra todas las funciones relacionadas con el cultivo de secano.

Campanera constituye un conjunto representativo en su disposición y arquitectura de los cortijos de ganado bravo, con una apreciable presencia también de ganado equino. Se dispone en dos núcleos edificatorios diferenciados separando las dependencias del ganado de lidia de las residenciales. El conjunto residencial, de 1928, se sitúa sobre un primitivo cortijo de secano y es fruto de varias etapas constructivas. De estructura cerrada, consta de dos patios comunicados entre sí, dispuestos según un eje longitudinal y jerarquizados funcional y arquitectónicamente. El primero corresponde al señorío mientras que en el segundo se sitúan las dependencias de los trabajadores. Una última pieza, destinada a cuadras, constituye un tercer patio de labor.

El asiento del Cortijo de Fuente del Rey, por su parte, es una pequeña construcción destinada al cereal de secano. Es de estructura muy simple, cerrada, con un gran patio central empedrado y estrechas crujías perimetrales que absorben las distintas dependencias.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

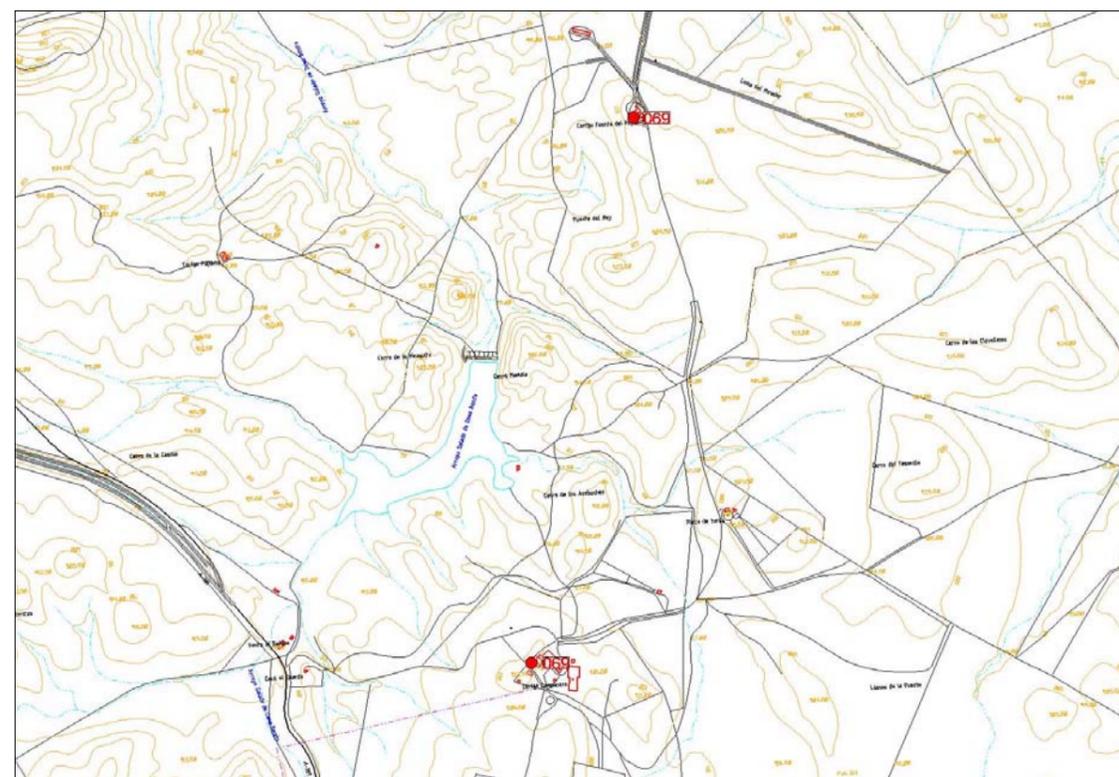
#### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

#### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 070 DENOMINACIÓN: Cortijo de la Alcaría

LOCALIZACION:

CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable

REF.CATASTRAL:

PLANO: No Urble.: 8 y 9

TIPOLOGÍA: Explotación de dehesa

USO ACTUAL:

DATACIÓN: Siglo XIX

CATALOGACION: Interés Genérico

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El caserío principal de la dehesa es de gran envergadura, extendiéndose sobre una parcela de unos 2.500 m<sup>2</sup>. Ofrece una fisonomía muy singular en el conjunto del agro gaditano, ajena al concepto autóctono tradicional de la arquitectura del cortijo y más bien relacionada con las casa de campo inglesas.

La construcción, de dos plantas, se estructura en forma de peine con varios patios abiertos al paisaje. El cuerpo longitudinal alberga las dependencias principales, salones y dormitorios de la familia. En los cuatro cuerpos perpendiculares se sitúan salón y dormitorios de invitados en lo que fuera casa de máquinas y granero en planta alta, la capilla, el área de servicios, y el pabellón de cazadores o invitados con salones y dormitorios.

ELEMENTOS SINGULARES DE INTERÉS:

En el costado meridional de la edificación se desarrolla un amplio jardín, también del XIX, de trazado romántico con numerosas palmeras, naranjos, buganvillas, glicinias, rosales, etc.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

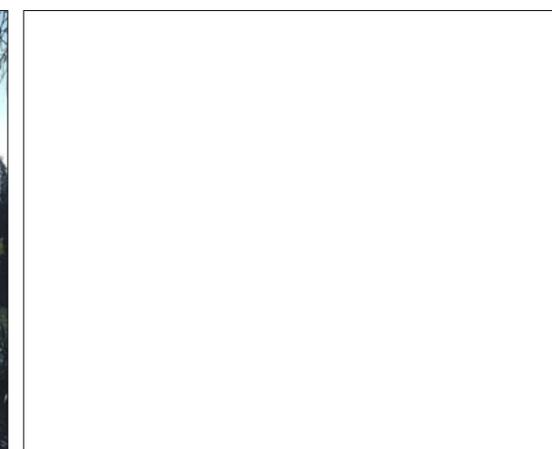
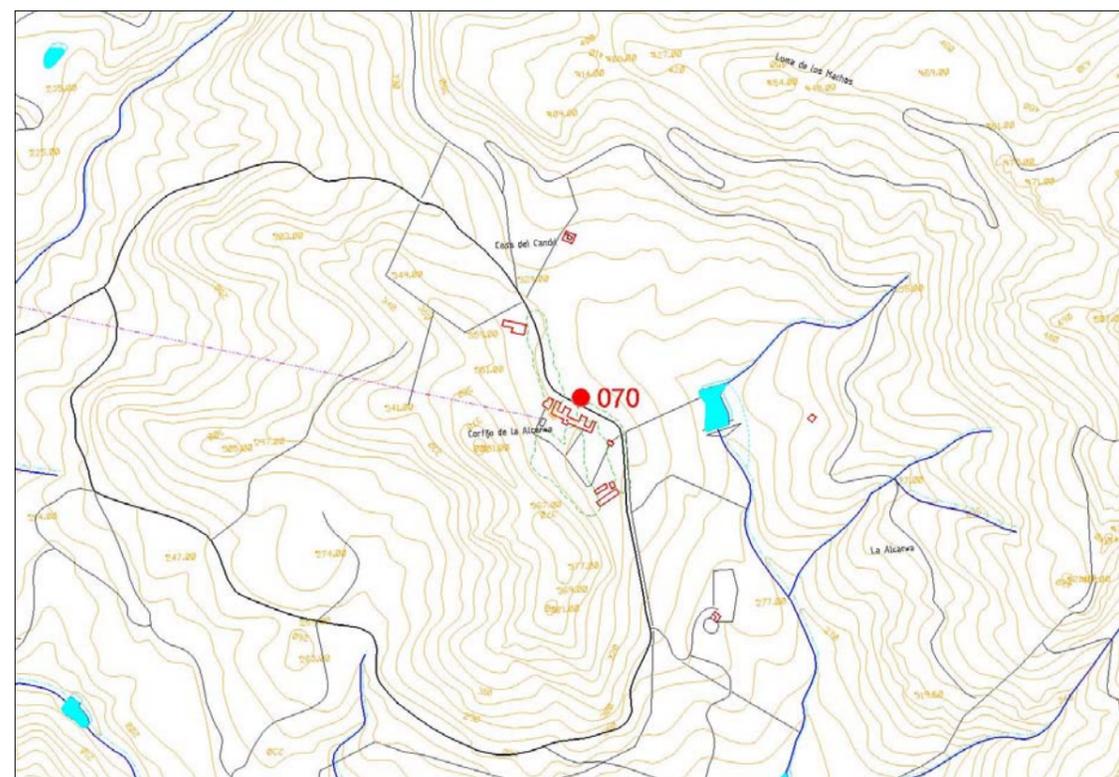
### CATALOGACIÓN

Interés Genérico

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 071 DENOMINACIÓN: Cortijada la Blanquita  
LOCALIZACION: Carretera CA-4102  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 2  
TIPOLOGÍA: Edificio de olivar  
USO ACTUAL: Explotación de cultivos de secano y regadío  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El conjunto de la Blanquita está constituido por dos piezas, el núcleo principal de gran tamaño y una nave aislada para casa de máquinas. En el primero, de sencilla arquitectura ecléctica y aire industrial, se sitúan las zonas de vivienda, gañanía y las antiguas dependencias de transformación, la fábrica de aceite. La estructura es cerrada en torno a dos patios, uno de labor y otro de señorío. Destaca la gañanía y el patio del señorío. La gañanía, de planta rectangular, se remata en uno de sus extremos por una habitación de forma octogonal en donde se ubica el fogarín. La nave usada como casa de máquinas posiblemente sirviese con anterioridad como estancia de ganado y pajar.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

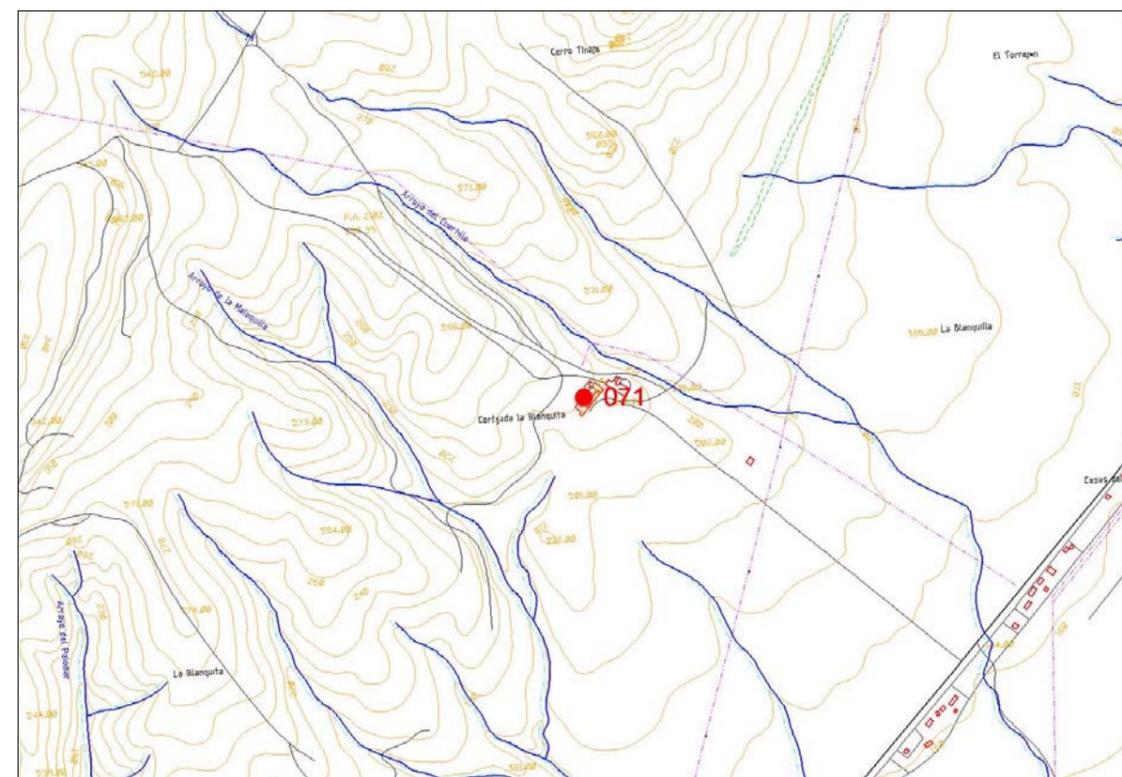
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 072 DENOMINACIÓN: Cortijo de la Jara  
LOCALIZACION: Carretera CA-4102  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 2  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Explotación de secano  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Edificación arquetípica del cortijo de secano campiñés sin grandes elementos destacables. El núcleo principal original, que se mantiene en buen uso, es de estructura cerrada y patio central empedrado en torno al que se distribuyen viviendas, cuadras y graneros. Existen varias piezas dispersas posteriores que asumen las nuevas necesidades: máquinas, cocherón y almacén. La estancia se encuentra separada del núcleo y en ruinas, mientras que la gañanía adopta una situación poco usual, perpendicular a la fachada principal enmarcando la entrada. El granero se construye con muros de piedra, soportes centrales de fundición y estructura de cubierta de par e hilera de madera. El resto, con muros de carga, cubiertas de teja, paredes encaladas y huecos pequeños y endisposición irregular. Carece de elementos ornamentales.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

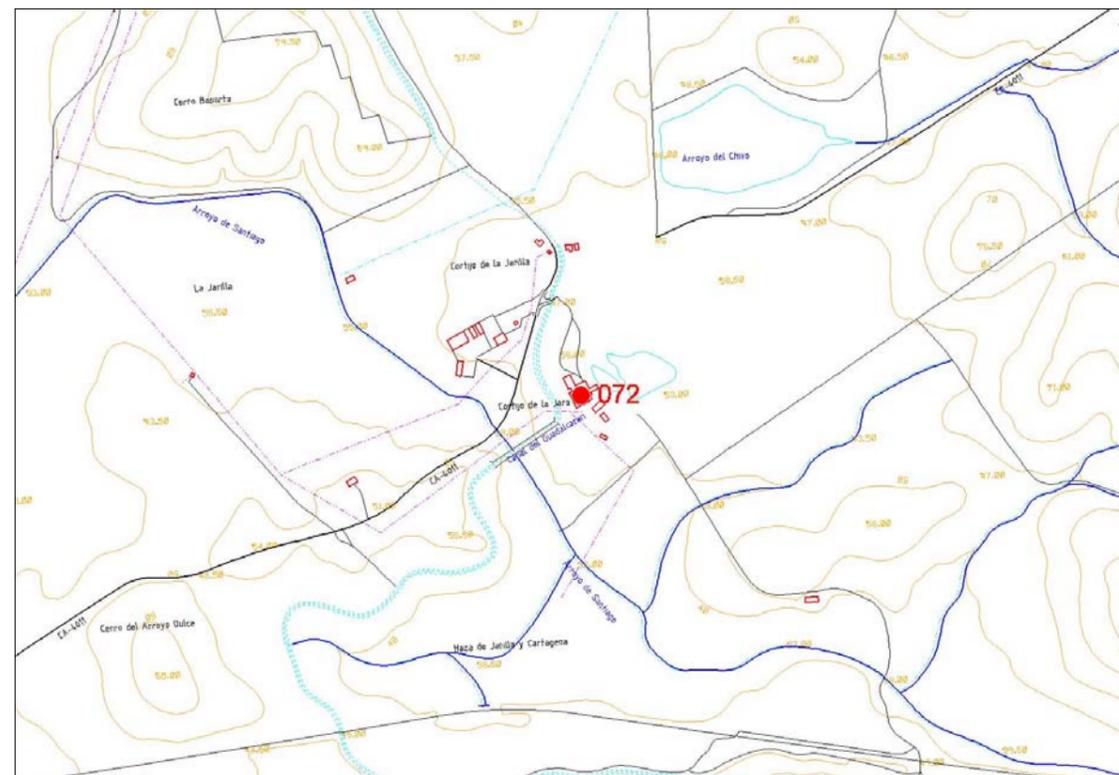
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 073 DENOMINACIÓN: Cortijo de la Peñuela  
LOCALIZACION: Carretera A-382  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 5  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal, olivar, ganadero y viña  
USO ACTUAL:  
DATACIÓN: Siglos XVIII y XIX  
CATALOGACION: Interés Genérico

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El conjunto se compone en la actualidad de un primitivo núcleo edificatorio de gran tamaño y de un amplio conjunto de naves de diversa factura adyacentes y dispersas en las inmediaciones. El núcleo original, de gran interés arquitectónico y muy transformado y ampliado, se corresponde con las dependencias situadas alrededor de un patio principal al que se ingresa a través de una portada. Está ocupado hoy casi en su totalidad por el señorío. Las dependencias de planta baja se cubren con bóvedas de cañón rebajado, de lunetos y de arista. En el ala oriental se distribuyen el comedor y otras piezas, donde se ubican la antigua gañanía, horno de pan y almacenes, y las habitaciones que en origen debieron servir de alojamiento para los cartujos que se ocupaban de la explotación de la finca. En el costado meridional del patio sobresale el voluminoso cuerpo de un edificio bajo amplios faldones de teja en el que pudo encontrarse el primitivo molino aceitero junto con las correspondientes bodegas de aceite, graneros y otros almacenes, bodegas de vinos y otras dependencias, como la actual capilla, un interesante espacio con bóveda de cañón rebajado decorado con artísticas pinturas y esculturas.

En los terrenos circundantes se localizan el recinto del jardín, una gran nave de granero, antes bodega, varios núcleos de cuadras y silos de pienso, talleres, el picadero, la antigua zahúrda, otra bodega y el antiguo lagar, habilitado como casa de máquinas.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

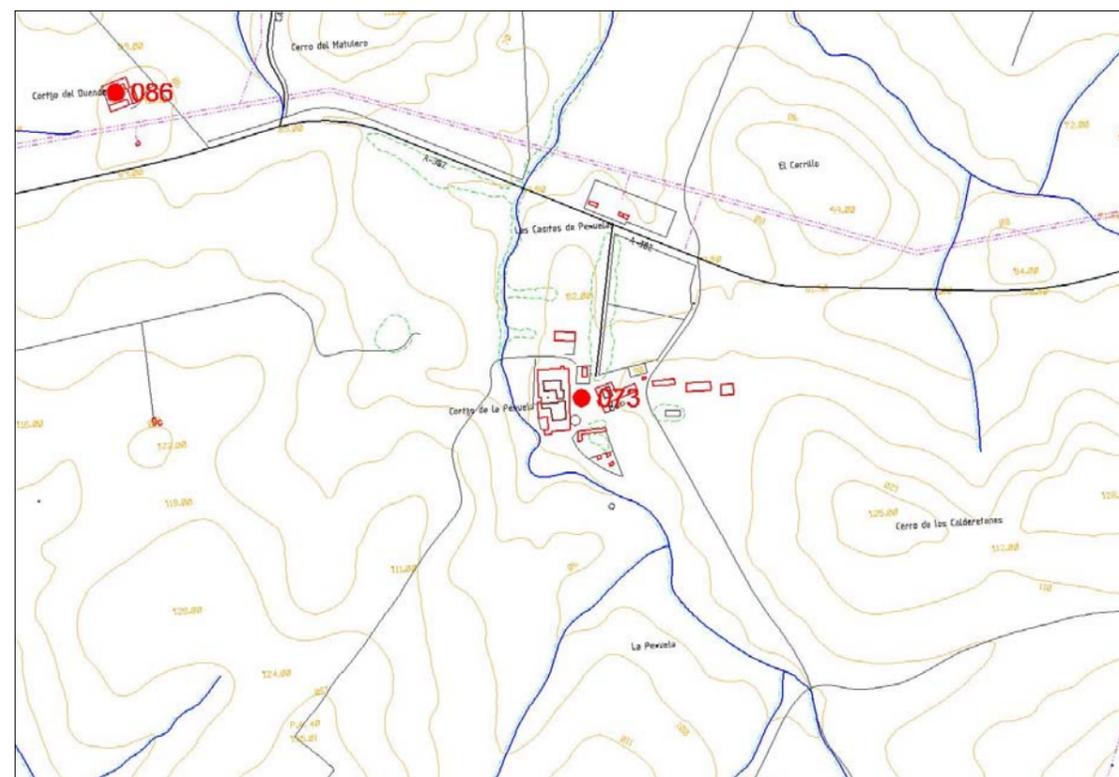
### CATALOGACIÓN

Interés Genérico

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 074 DENOMINACIÓN: Cortijo de la Plata  
LOCALIZACION: Carretera CA-4102  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 2  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Cortijo de cereal  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El cortijo se dispone mediante una organización dispersa en torno a una amplia explanada con la era. Consta de dos sectores. En el primero se distingue un edificio en bloque con viviendas en planta baja, y almacenes y granero en la superior bajo cubierta de teja a dos aguas. A su costado y espaldas se sitúan varias naves destinadas a graneros y almacenes. El segundo sector, para trabajadores y ganado, se articula cerrando un patio de contorno trapezoidal con un toril, o plaza de bueyes, de planta circular adosado a su lado norte. En la fachada se levantan los dos edificios simétricos, formando un solo cuerpo, de las gañanías, una para hombres y otra para mujeres. En su interior se aprecian bancales perimetrales en torno a un hogar central con una gran campana de chimenea. En su parte trasera se desarrolla una nave longitudinal con un primer tramo para pajar y cuadra, adaptado luego a vivienda, y a continuación, la estancia de bueyes, con pilares dobles de fundición que delimitan el habitual pasillo central y estructura de cubierta de madera de parhilara.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

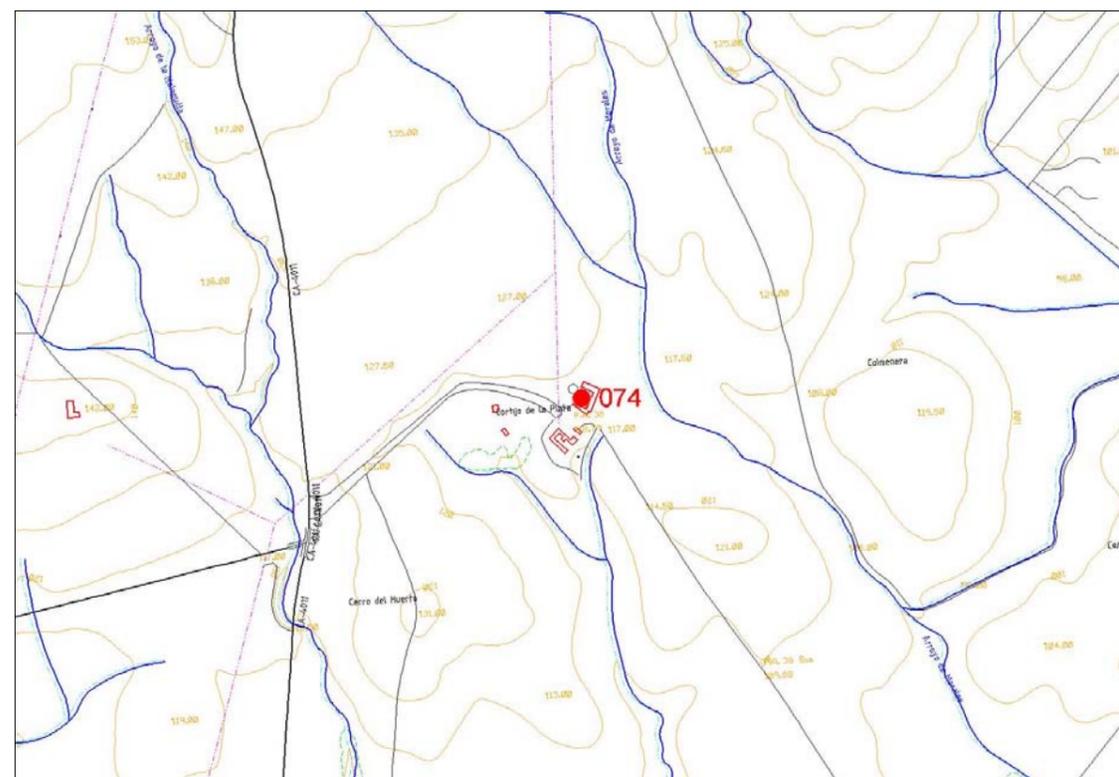
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 075 DENOMINACIÓN: Cortijo de Romanina Alta  
LOCALIZACION: Carretera CA-5100  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1 y 2  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Cortijo de cereal  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Posee un complejo núcleo principal y diversas naves dispersas, en el que sobresalen por su interés el granero y las gañanías. A través de una portada con remates almenados se accede al conjunto principal que se organiza en tres patios, fruto de ampliaciones y añadidos de nuevas dependencias. El patio principal, empedrado, acoge el granero y las residencias principales, con pórtico de acceso. En los otros dos se disponen las cuadras y viviendas secundarias. Separada del conjunto principal y reutilizada como cuadra de invierno, la estancia cuenta con una pequeña plaza anexa para uncir los bueyes.

Las gañanías se sitúan bastante separadas del resto de las edificaciones, junto al camino de acceso al núcleo principal. Interiormente separadas, la de hombres y la de mujeres, exteriormente constituyen un único volumen bajo una cubierta de teja curva de grandes pendientes. Contaron con anchas bancadas para disponer los jergones. El hogar se sitúa en el propio suelo en una pequeña depresión circular.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

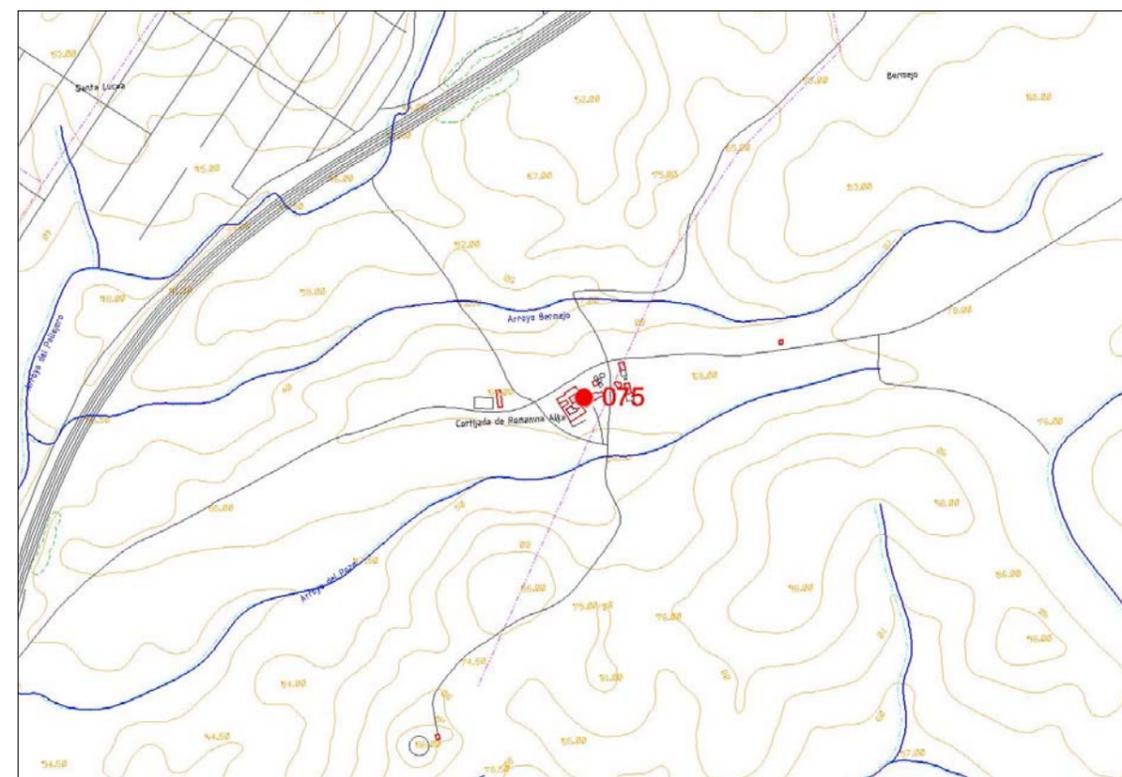
#### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

#### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 076 DENOMINACIÓN: Cortijo de la Sierra o de Cámara  
LOCALIZACION: Carretera CA-5100  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 2  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Cortijo de cereal y ganadero  
DATACIÓN: Siglo XIX con modificaciones y ampliaciones  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El cortijo es de estructura cerrada con un único patio en el que se disponen las viviendas, incluido el señorío, graneros y almacenes. Posteriormente se adosaron naves para graneros, estancias y secadero. Separadas del conjunto están la casa de máquinas y una antigua escuela transformada en capilla. Con la introducción de la ganadería se produjo una profunda transformación que afectó en especial al señorío y a las fachadas, aplicándose una arquitectura de carácter regionalista con esquemas neobarrocos en la escalera de acceso al señorío y en la espadaña, almenado y falsos torreones medievalistas en la fachada principal. El granero se transformó en torreón. Las cubiertas son de teja curva excepto la del torreón que es de azotea. Se acompaña de la abundante vegetación ornamental del jardín que flanquea la edificación y que adorna el patio. Los toriles y la plaza de tuntas se desarrollan en un conjunto compacto edificado también en estilo regionalista. La plaza dispone de tribuna elevada con cubierta a cuatro aguas de teja curva.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

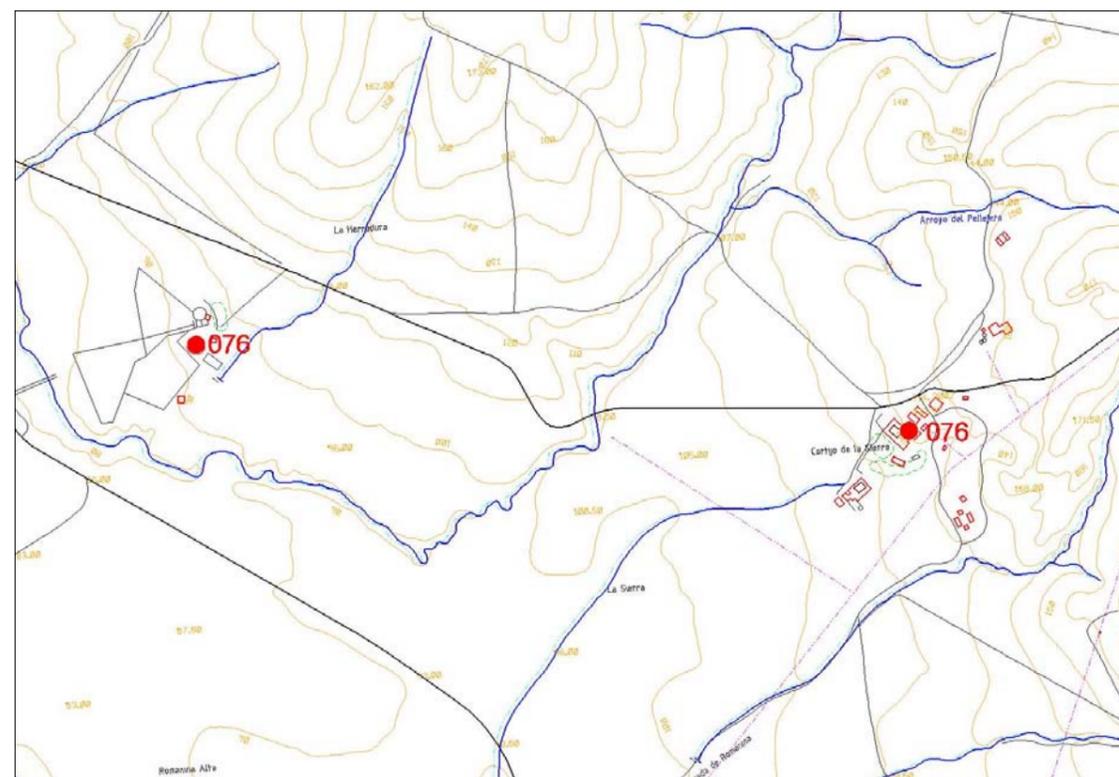
#### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

#### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 077 DENOMINACIÓN: Cortijo de la Torre  
LOCALIZACION: Carretera CA-5100  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 2  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL:  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Interés Especifico

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El asentamiento corresponde a la llamada torre de Pedro Díaz o de la Hinojosa, una de las fortalezas rurales del término de Jerez cuya existencia se documenta ya en época islámica.

El núcleo originario del cortijo concentra las viviendas y las instalaciones cerealistas de la explotación, a la que se sumó hace unas décadas un lagar y bodega ubicados en otro sector de la propiedad. Dicho asiento se divide a su vez en dos núcleos edificatorios, uno de ellos, el correspondiente a la casa de máquinas y la gran nave en forma de U para vivienda de los trabajadores, de posterior construcción. El edificio principal se organiza en torno a dos patios independientes en los que se disponen viviendas, graneros y almacenes. La nave central que articula el conjunto es granero en planta baja y alta. Edificada sobre los restos de la antigua torre defensiva, emplea en sus muros sillares de piedra de gran tamaño y bien labrados, cubriéndose con teja curva. Excepto la zona de viviendas, se halla en mal estado de conservación.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

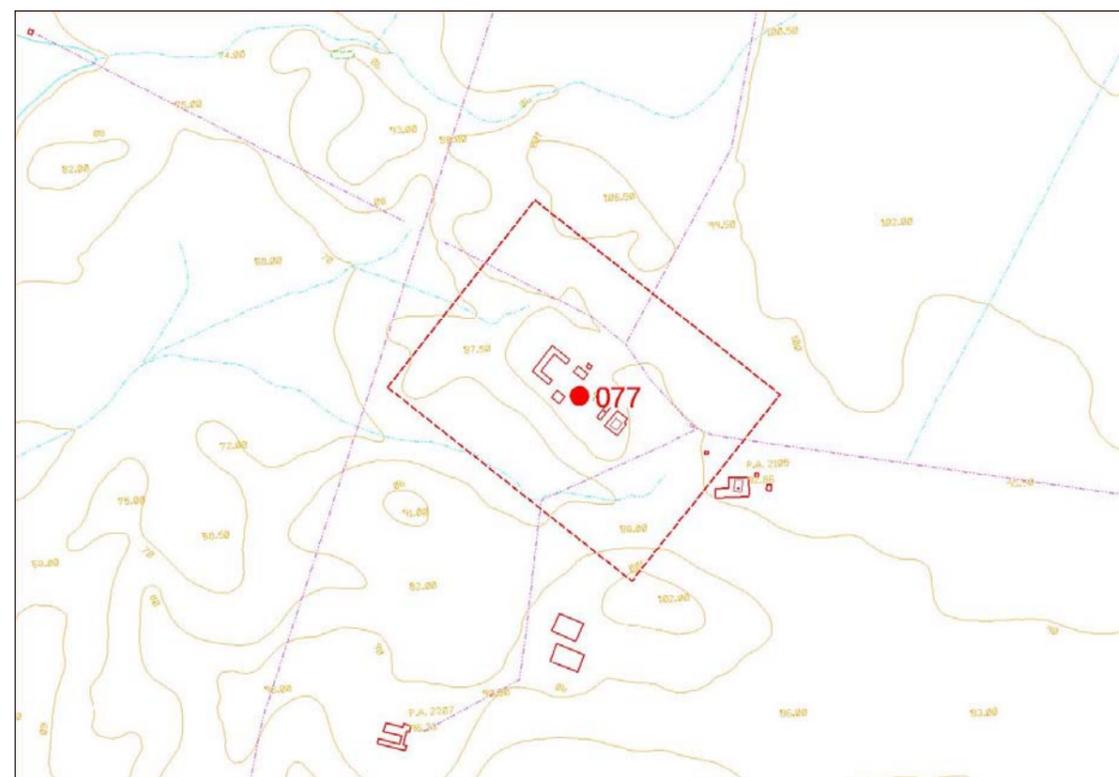
### CATALOGACIÓN

Interés Especifico

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.  
Se delimita el entorno del BIC mediante línea de trazos en el plano de situación.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 078 DENOMINACIÓN: Cortijo del Olivillo y la Ventosilla

LOCALIZACION: Carretera CA-3101

CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable

REF.CATASTRAL:

PLANO: No Urble.: 3

TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal, olivar y ganadero

USO ACTUAL:

DATACIÓN:

CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El olivillo es un conjunto formado por un edificio de gran tamaño, ocupado en su mayor parte por el señorío y la gañanía, y algunas naves dispersas. De planta alargada y disposición poco habitual, quizás en busca de la mejor orientación ?suroeste-, se organiza a partir del patio cerrado del señorío, de dos plantas y grandes dimensiones, y otros dos patios abiertos donde se sitúan la gañanía y la capilla. Tanto el señorío como la capilla destacan por su calidad constructiva, aun carente de elementos ornamentales. Las construcciones se abren a fachada, casi independientes y apenas relacionadas en su composición.

La ventosilla consiste en un grupo de naves, de cierto interés, para ganado bovino. Las naves se disponen en estructura abierta. Adosadas a dosde ellas se encuentran dos pequeñas plazas para labores de cura y adiestramiento del ganado. La estructura es de muros de carga y las cubiertas de cerchas de madera y teja curva, sustituida en algunos casos por fibrocemento. La nave mayor, destinada a vacas suizas estabuladas. Presenta una arquitectura más elaborada, con ventanas pareadas, recercados de ladrillo en los huecos y hastiales de cantería vista.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

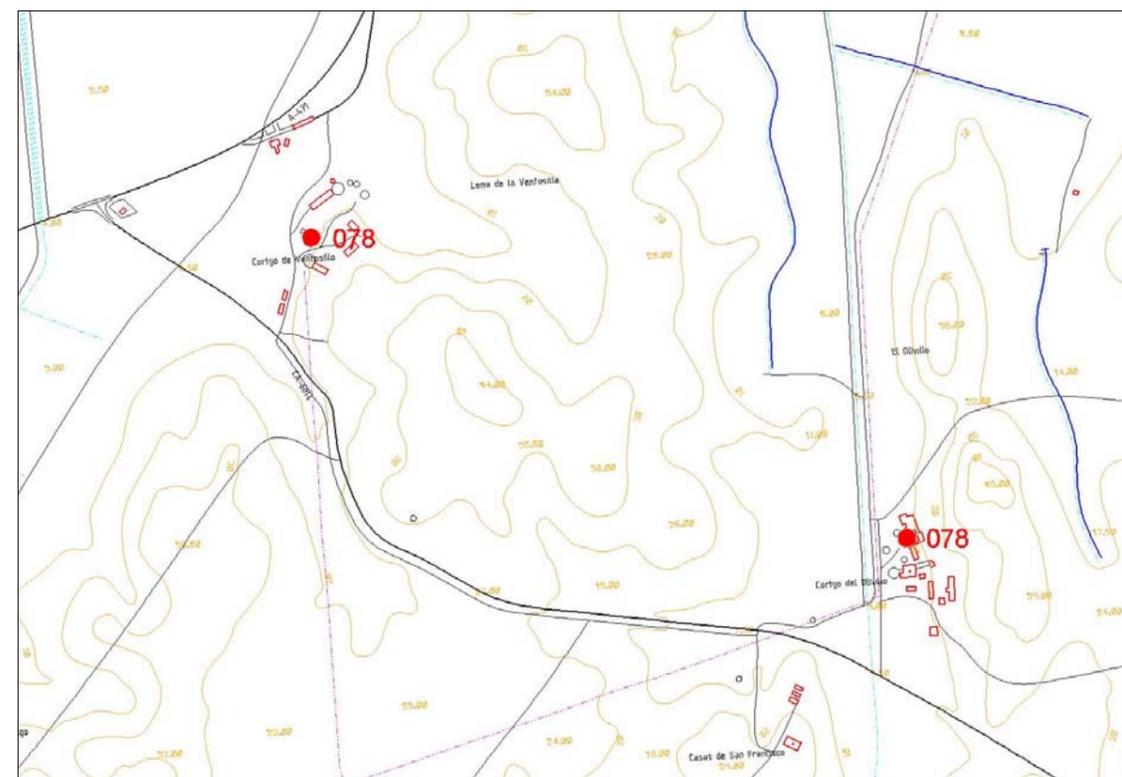
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 079 DENOMINACIÓN: Cortijo de las Cabezas Viejas

LOCALIZACION:

CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable

REF.CATASTRAL:

PLANO: No Urble.: 1 y 2

TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal

USO ACTUAL:

DATACIÓN:

CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Estructura tradicional poco transformada, con el edificio principal cerrado en torno a un patio central que acoge las funciones agrícolas y residenciales, y la estancia, reutilizada como zahúrda, independiente al otro lado del acceso. El conjunto es de una gran calidad constructiva aunque carente de ornamentación e incluso de portada destacada. Se cubre a dos aguas con teja curva y en él destacan el granero y la estancia. El granero cuenta con dos plantas con arquería central en ambas y acceso a la superior desde el patio por una amplia escalera para animales de carga. Muy alargada y a dos aguas la estancia distribuye los comederos en una doble fila de pilares centrales. Al exterior, los empujes se contrarrestan con contrafuertes de sección cilíndrica y remates cónicos.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

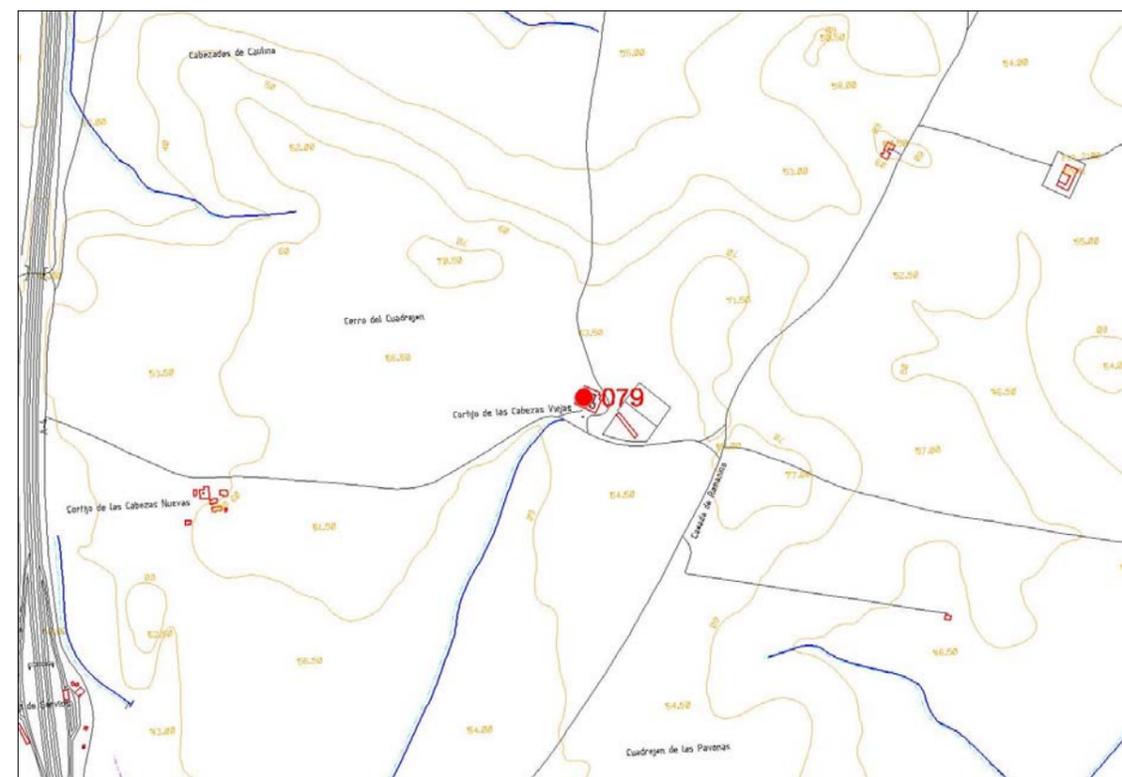
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 080 DENOMINACIÓN: Cortijo de las Mesas de Santiago  
LOCALIZACION: Carretera CA-4102  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 2  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Cortijo de cereal  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Conjunto de gran tamaño y modestia constructiva con una edificación principal, la única bien conservada, y varias piezas aisladas estructuradas de forma abierta alrededor de un gran espacio irregular que funciona a modo de patio de labor. El bloque principal, al que se accede a través de una portada con remate de aire barroco, en de una sola planta y se organiza mediante dos patios con accesos y funcionamiento independientes. Las viviendas se sitúan en la fachada principal. En esta fachada principal se encuentra junto al zaguán una garita defensiva semejante a otras existentes en la zona y heredadas del campo decimonónico. Las cubiertas son de teja curva. Destaca la pieza del granero, con muros de mampostería de piedra de sección variable decreciente en altura y estructura de cubierta de para e hilera de madera con tirantes del mismo material y apoyos centrales de piedra.

Este asentamiento rural se relaciona con una de las torres medievales que jalonaban el alfoz de Jerez, la llamada torre de ?Santiago de Efé?, próxima a la de Pedro Díaz, sobre la cual se localiza el Cortijo de la Torre. Fue adquirido en diversos lotes entre 1511 y 1521 por el monasterio de San Jerónimo de Bornos.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

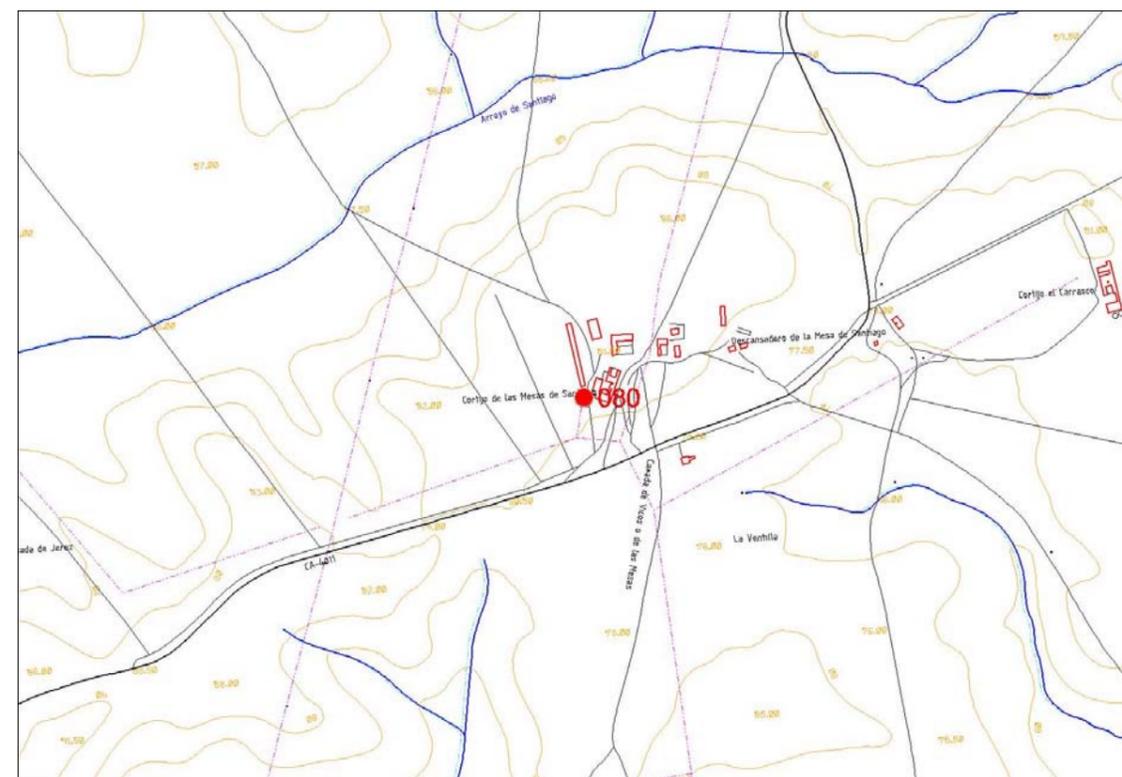
#### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

#### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 081 DENOMINACIÓN: Cortijo de Pérez Lío o Lila  
LOCALIZACION: Pago de Montealegre Bajo  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: K-17 y No Urble.: 3 y 4  
TIPOLOGÍA: Cortijo de olivar y cereal  
USO ACTUAL: Ganadería bovina y cultivos de regadío  
DATACIÓN: Siglo XVIII  
CATALOGACION: Interés Genérico

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El edificio es de estructura cerrada y patio central con las dependencias organizadas en tres paquetes funcionales: el residencial, la almazara y el agrícola y ganadero. La almazara es la pieza de mayor interés del conjunto. Totalmente desmantelada, conforma un bloque rectangular compacto, con el trujal a la cabecera de la nave de viga junto a la torre contrapeso, en típica estructura en L, y la nave de trojes rellenando el interior de dicha L. Los trojes, y quizás almacén de aceite, se situaban en una amplia nave de dos plantas, con una doble arcada interior, estructura horizontal leñosa y ladrillo por tabla. El elemento más singular del conjunto es la torre contrapeso de la prensa de viga, constituida por dos cuerpos: el propio contrapeso de planta rectangular y un segundo cuerpo semicircular en el que se desarrolla la escalera de acceso al mirador y palomar de cubierta.

El señorío se desarrolla en dos plantas en la fachada principal, a la cual se vuelca a través de grandes huecos protegidos por rejería de forja. El resto del conjunto residencial lo componen un pequeño oratorio privado, una gañanía y la cocina de los trabajadores.

Es de destacar la portada de acceso de estilo barroquizante.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

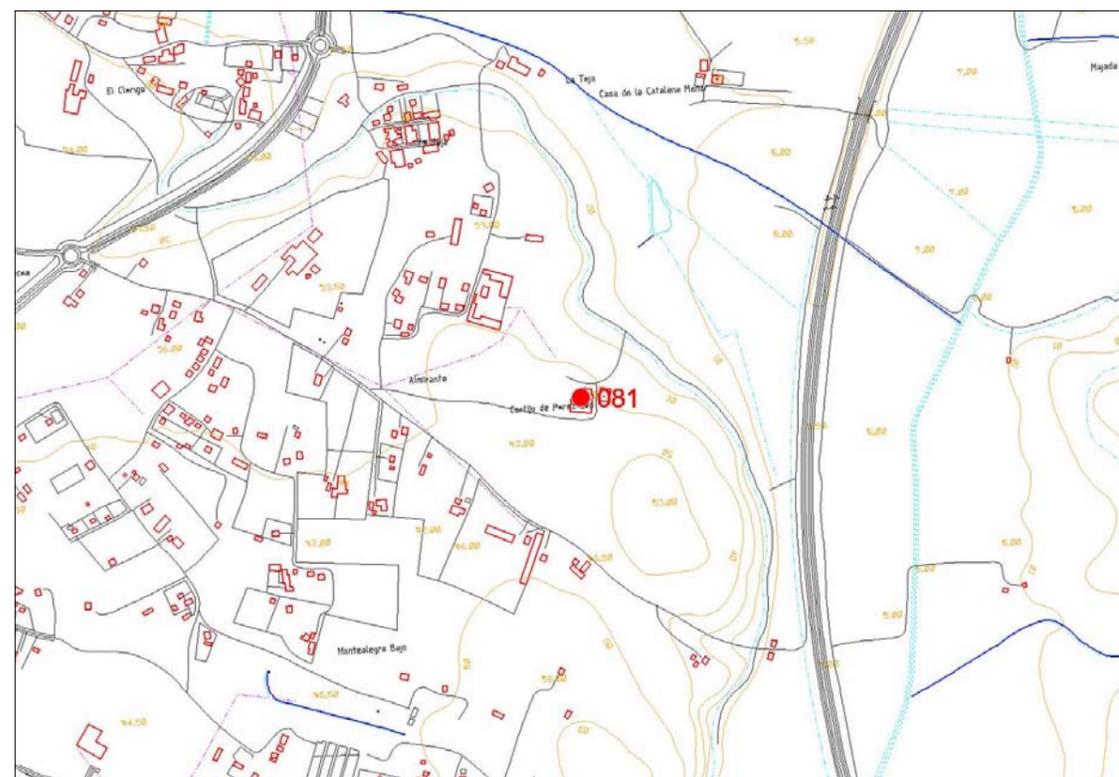
### CATALOGACIÓN

Interés Genérico

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 082 DENOMINACIÓN: Cortijo de los Isletes Altos  
LOCALIZACION: Carretera CA-4107  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 7  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Cortijo de cereal  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Conjunto de piezas de diferente arquitectura y época dispuestas en torno a la encrucijada de varios caminos interiores de la finca. El centro de la explotación lo constituye el primitivo cortijo, edificación de mediano tamaño, estructura cerrada y patio central pavimentado de hormigón. En las proximidades se sitúan varias construcciones más recientes. La estancia y la zahúrda son de los años cincuenta. Dispuso de una gañanía que se encuentra hoy día desmantelada. En su breve dedicación a la viña no sufrió graves alteraciones, ya que el fruto se elaboraba en el mismo cortijo con maquinaria moderna. Presenta una imagen de arquitectura rural de pequeños huecos, con añadidos y transformaciones posteriores, entre las que se encuentra la reforma de algunas cubiertas. Alejado del conjunto se sitúan las Estancias de los Isletes, agrupación de naves longitudinales en forma de U.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

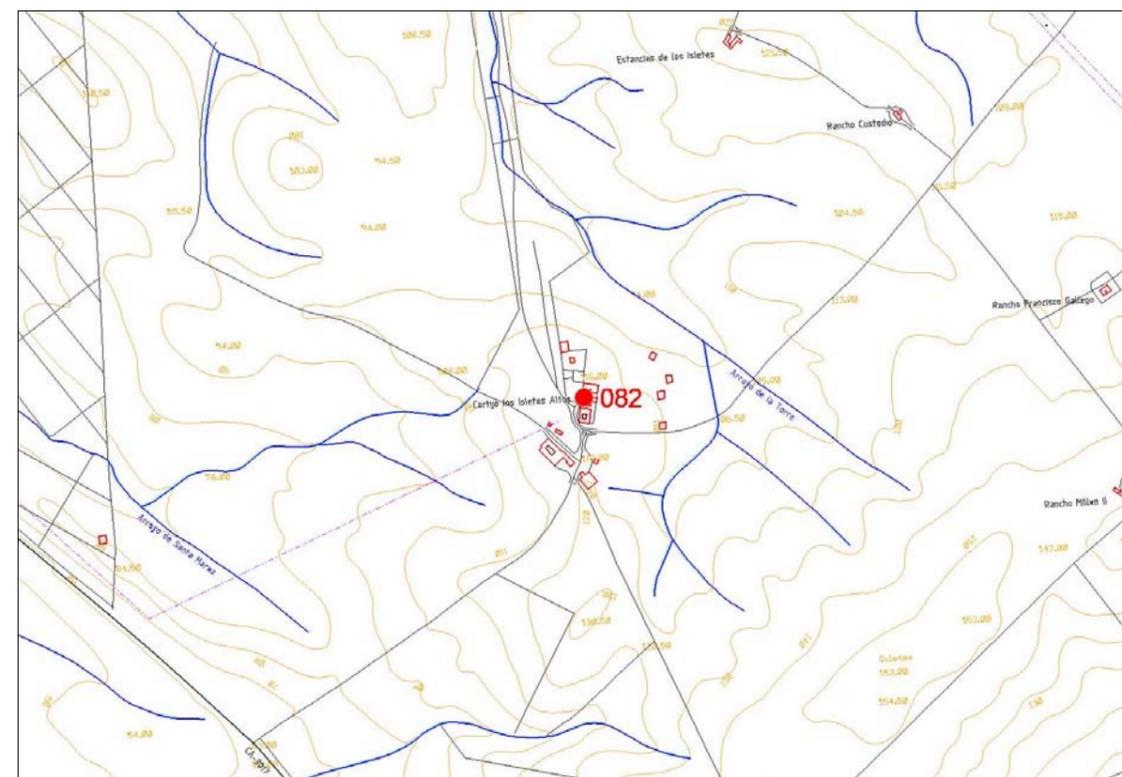
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO Nº: 083 DENOMINACIÓN: Cortijo de Pozuela Alta

LOCALIZACION:

CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable

REF.CATASTRAL:

PLANO: No Urble.: 1 y 3

TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal

USO ACTUAL: Cortijo de cereal

DATACIÓN:

CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

En las Pozuelas se han descubierto restos de una alquería musulmana de cierta envergadura con vestigios anteriores al siglo XII, posiblemente relacionada con el núcleo de Mesas de Asta. En época cristiana medieval Pozuelas figura como una de las aldeas del término de Jerez.

El cortijo forma un conjunto de mediano tamaño y estructura cerrada de patio central con naranjos y pavimento de solera de hormigón. Son de interés las construcciones originales, en especial la gañanía y el granero. La gañanía dispone de bancales perimetrales para los jergones y chimeneón. El granero compone un cuerpo de dos plantas con acceso a la superior desde el patio. La fábrica es de muros de carga con grandes contrafuertes exteriores de sección circular y cubierta de teja curva a un agua.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

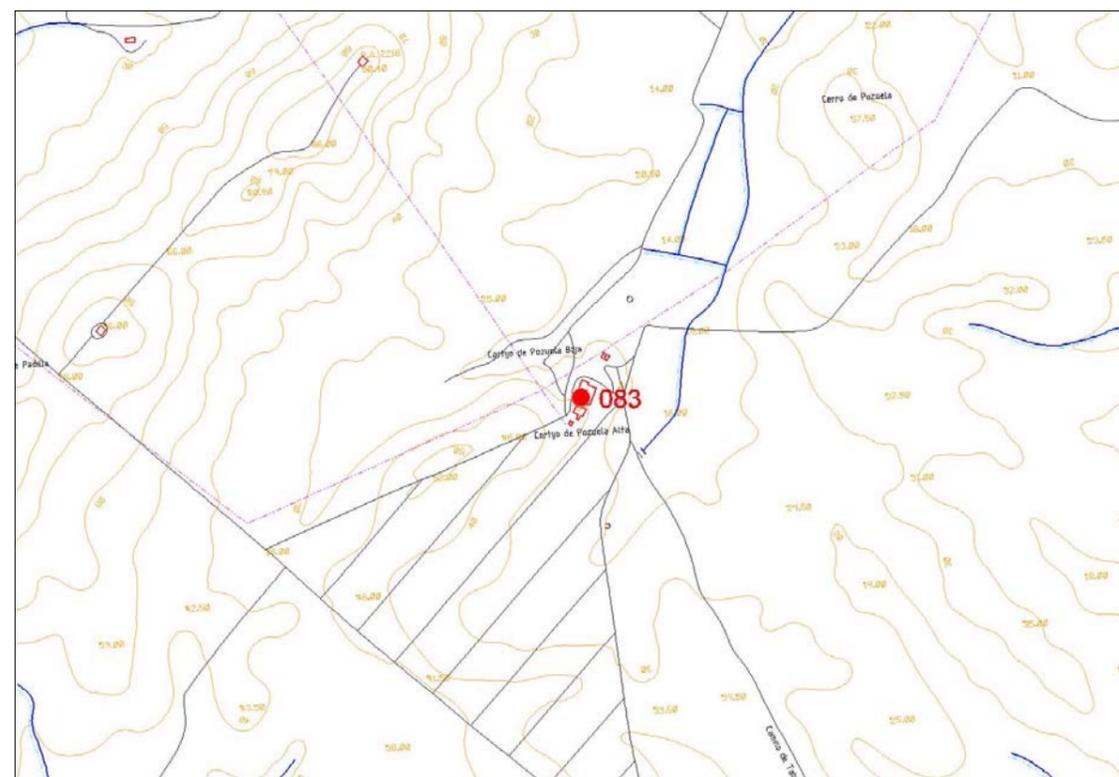
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 084 DENOMINACIÓN: Cortijo de Torrequera  
LOCALIZACION: Carretera CA-4107  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 6  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL:  
DATACIÓN: Siglo XIX  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

La edificación del cortijo es de mediana extensión, con adiciones y transformaciones posteriores de escasa entidad. Constituye un conjunto compacto de una sola planta -salvo el granero- que comprende dependencias residenciales, almacenes y la estancia. Del núcleo cuadrangular con patio central parte la nave de la estancia, que se prolonga al exterior, aunque manteniendo la comunicación con las demás dependencias. A través del patio, se accede a las viviendas de los propietarios y trabajadores, a los graneros y a la primitiva gañanía, hoy transformada en viviendas. Sobresale por su volumen el granero principal, con acceso superior desde el patio a través de una doble escalera. La planta baja, con acceso desde el exterior, está transformada parcialmente encuadra. La estancia se atiene a la disposición tradicional con una doble fila central de pesebres.

En conjunto se trata de una construcción de características rurales que aplica los recursos ornamentales que aparecen de forma habitual en las edificaciones agrarias, con algunos elementos derivados de la arquitectura culta de tendencia barroca: portadas de acceso al patio y señorío, escudo nobiliario, columnillas y pilastras de refuerzo en las esquinas de la edificación, y una gran cruz labrada en piedra sobre un acceso al granero. Se conserva un silo de grano del siglo XIX cuya cubierta original semiesférica se ha sustituido por una cubierta plana. Separadas a cierta distancia del conjunto se sitúan las zahúrdas en dos naves de más reciente construcción

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

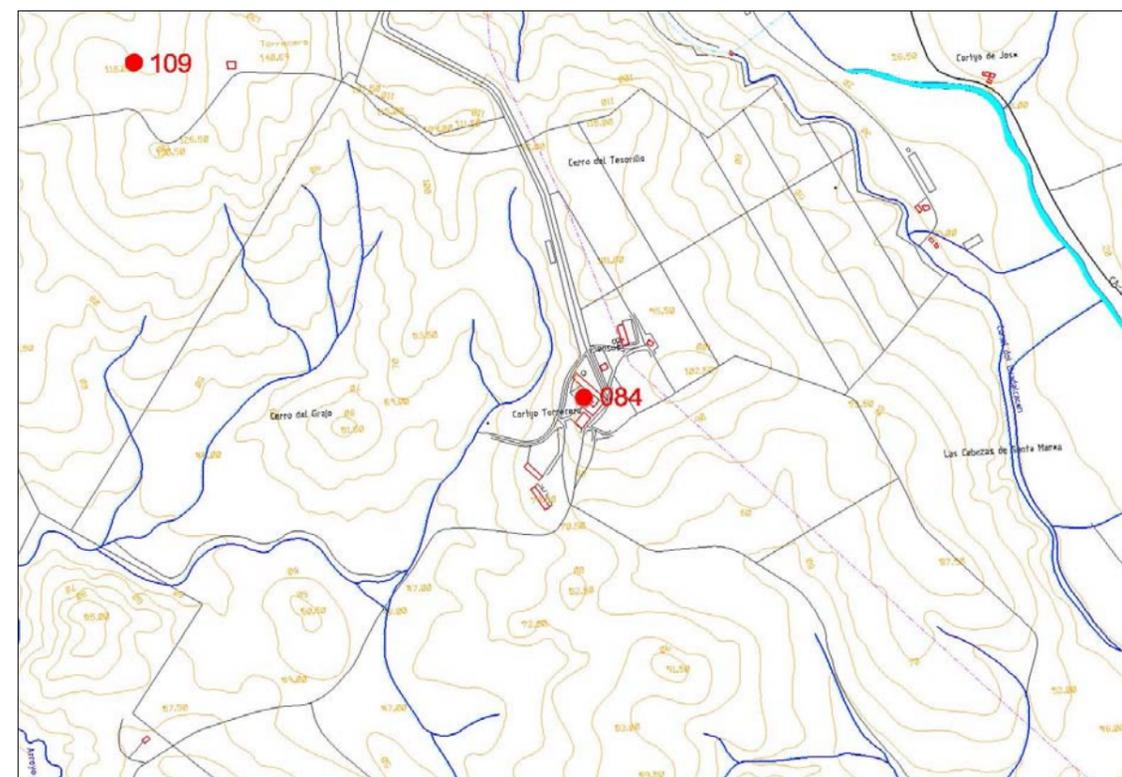
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 085 DENOMINACIÓN: Cortijo de la Zangarrina  
LOCALIZACIÓN: Carretera A-4  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1 y 2  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Cortijo de cereal  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Situado al norte del término de Jerez, es una construcción de mediano tamaño apenas transformada en su fisonomía original, semejante al Cortijo de Cabezas Viejas, con la disposición arquetípica de los cortijos de secano: núcleo principal cuadrado de estructura cerrada, patio central y estancia independiente. Junto a la estancia se han construido dos nuevas naves en torno a un gran espacio a modo de patio de labor. La crujía delantera del caserío está ocupada por una antigua escuela y las viviendas, la del encargado en planta baja y la del propietario en la alta. El resto del patio está delimitado por los graneros, cuadras y gañanía, transformadas en almacén y casa de máquinas. Su apariencia exterior es de una total sobriedad compositiva, con cubiertas a dos aguas de teja curva y huecos limpios. Destacan el volumen del cuerpo de viviendas y la pequeña espadaña con cruz y pináculos que señala la escuela.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

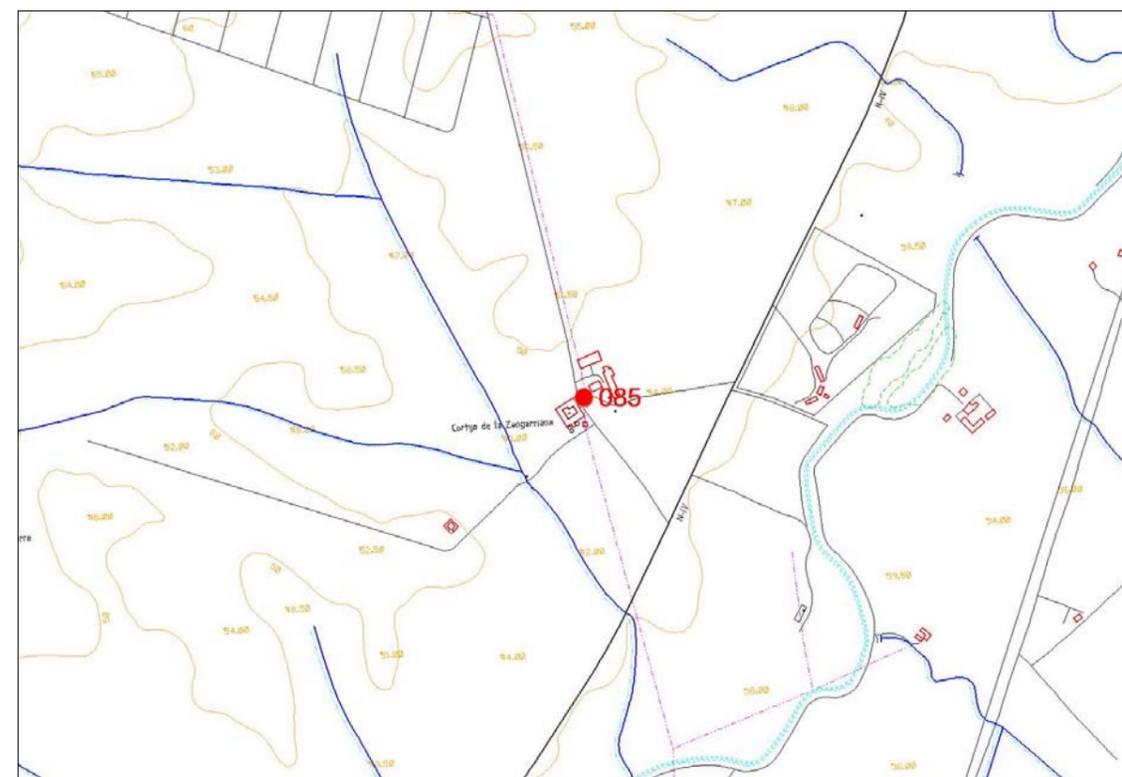
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 086 DENOMINACIÓN: Cortijo El Duende  
LOCALIZACION: Carretera A-382  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 4 y 5  
TIPOLOGÍA: Construcción de ganado porcino  
USO ACTUAL: Ganado porcino  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El Cortijo del Duende es la construcción para ganado porcino de una finca que comparte con el cortijo El Rizo. Se encuentra dominada por la vivienda del encargado, volcada a la fachada principal, tras la cual se desarrollan en torno a un patio las dependencias del ganado. Destaca la estructura de las naves, con cubierta abovedada apoyada sobre grandes pilastrones exteriores. La vivienda muestra una arquitectura de carácter urbano.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

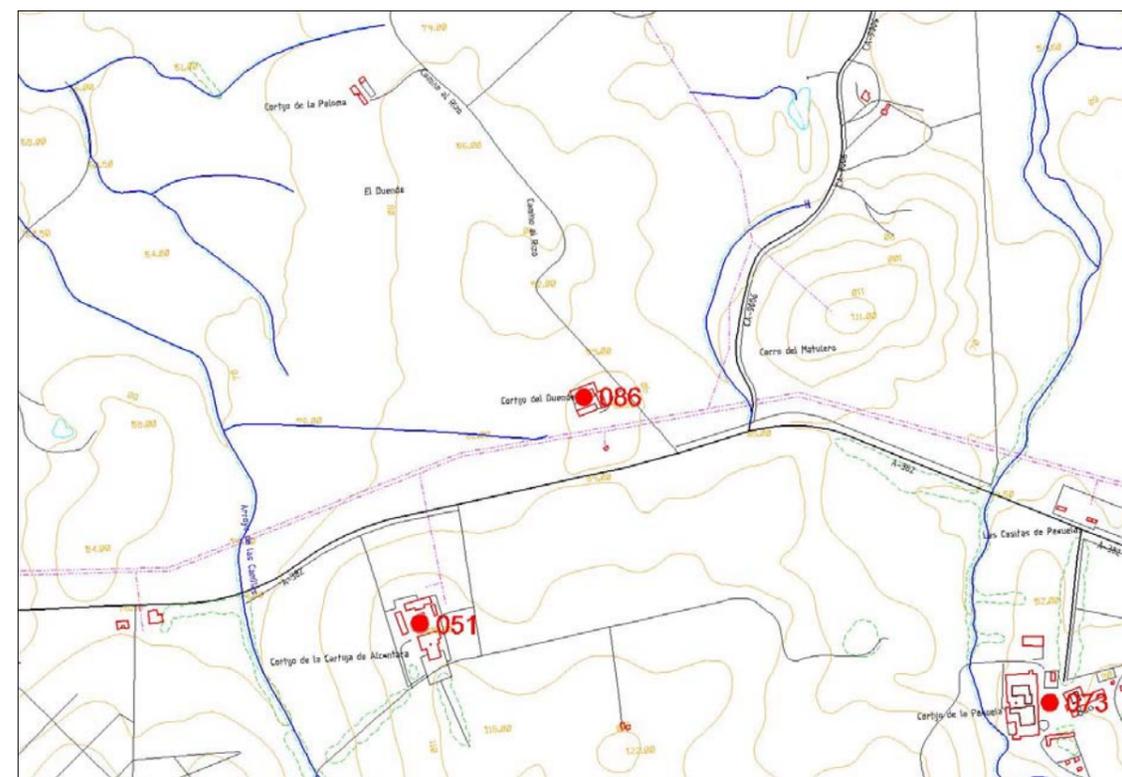
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 087 DENOMINACIÓN: Cortijo del Herrador  
LOCALIZACION: Carretera A-480  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 3  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Explotación de cereal y viña  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Situado entre colinas, el Cortijo del Herrador es un conjunto de naves independientes, organizadas en estructura abierta, que albergan las dependencias cerealistas de una explotación que tenía en la Casa del Cuadrado Nuevo el lagar yñ en Casa Alta la vivienda del propietario. Reformado y ampliado en la actualidad, aunque manteniendo el uso original, las naves primitivas se destinaban a estancia, cuadras y graneros. Su construcción es a base de muros de carga con grandes contrafuertes exteriores, cubiertas a dos aguas y teja curva. Dentro de las edificaciones recientes se ha levantado una nave en la parte posterior para casa de máquinas, de construcción industrial y cubierta de fibrocemento, y unos silos de grano de chapa metálica.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

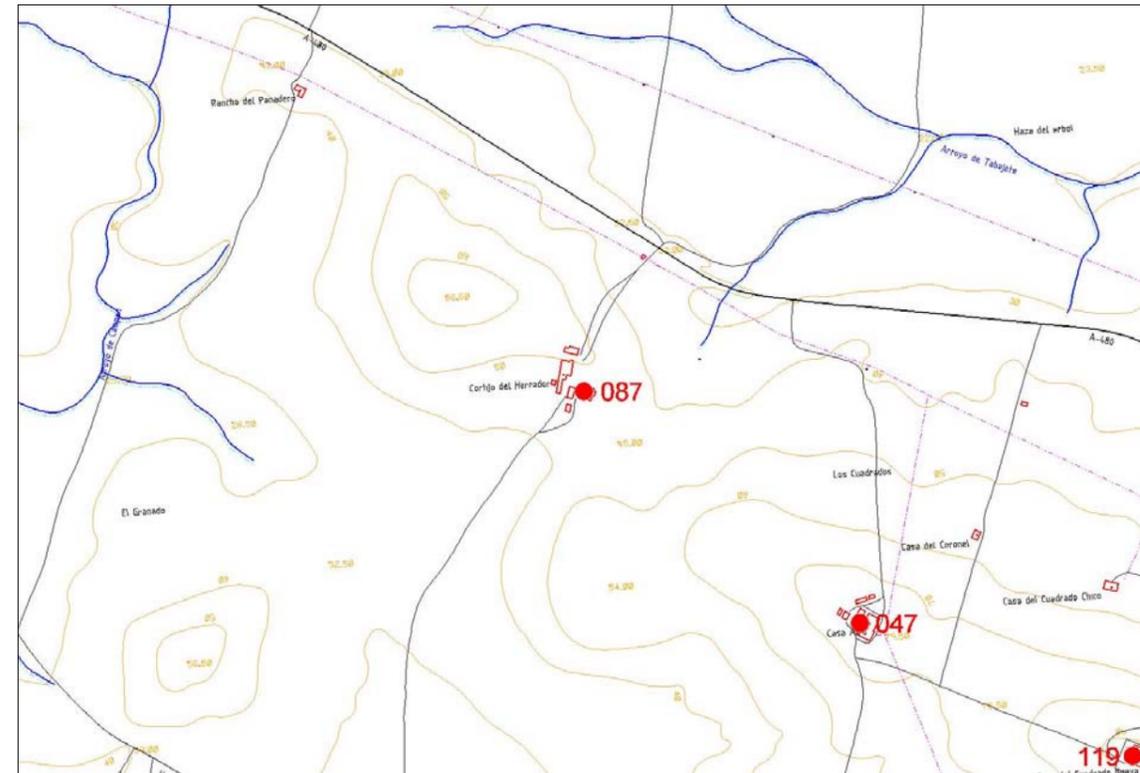
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 088 DENOMINACIÓN: Cortijo de Marrufo  
LOCALIZACION: Carretera A-2304  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 8 y 9  
TIPOLOGÍA: Cortijo ganadero  
USO ACTUAL: Cortijo ganadero  
DATACIÓN: Siglo XIX  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El edificio que constituye la cabecera de la explotación actual es una construcción de mediano tamaño que muestra una estructura singular generada a partir de un cuerpo organizado en torno a un patio central, con viviendas, gañanía y almacenes, al que se adosan señorío y capilla. El señorío, de amplias dimensiones, dispone de dos plantas cerradas por una fachada muy urbana, de composición simétrica con grandes huecos con tejares y balcón central sobre un portal de pilastras talladas. La capilla se formaliza en estilo neogótico, con vanos apuntados, recercado de huecos, esquinales, zócalo y espadaña de cantería vista. El resto del edificio se atiene sólo a la funcionalidad de sus espacios y es de mayor modestia constructiva. Tras la edificación aparecieron naves gemelas a dos aguas de muros de mampostería de piedra concertada dejada vista. Otras dependencias ganaderas se dispersan por la propiedad.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

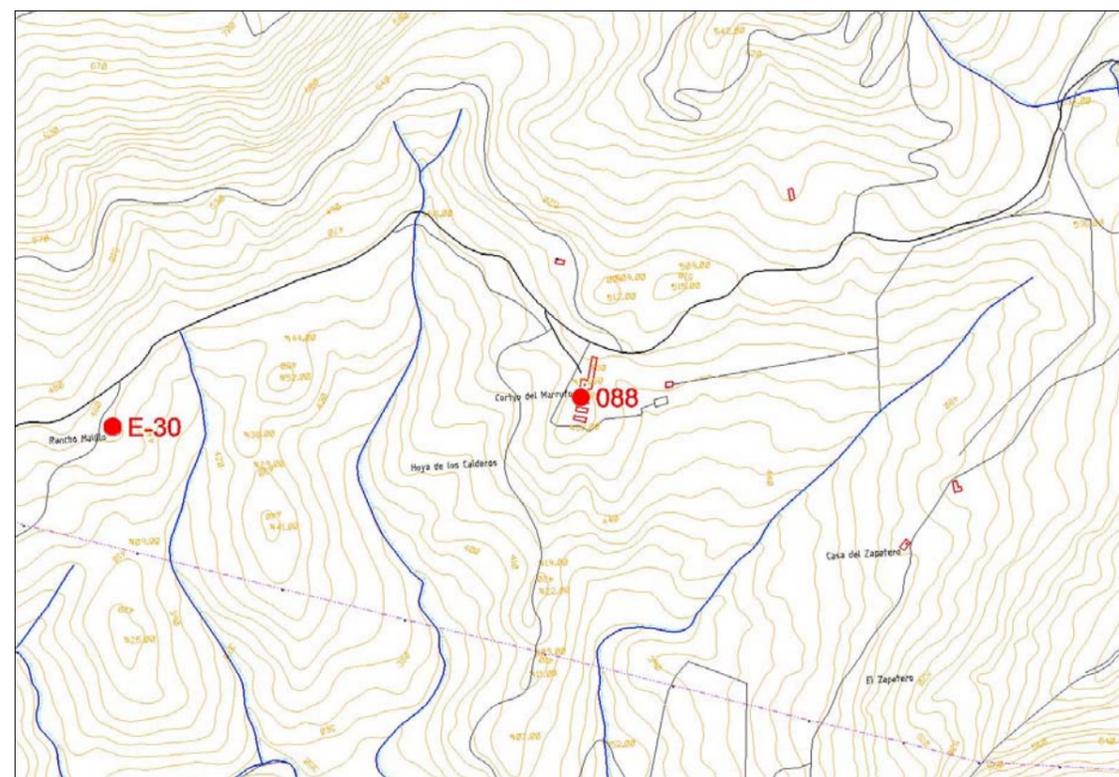
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 089 DENOMINACIÓN: Cortijo del Sotillo Viejo  
LOCALIZACION: Carretera A-389  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 5  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Cortijo de cereal  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Las distintas dependencias forman dos núcleos edificatorios muy distanciados entre sí. Ambos conjuntos presentaban inicialmente la disposición tradicional de estructura cerrada y patio central cuadrado. En el segundo edificio, de mayor tamaño, se concentran los espacios dedicados a almacenamiento y secado del grano. Más recientemente se construyó una nueva ganancia, compartimentada en habitaciones, en una nave aislada. El conjunto residencial se constituye mediante varias piezas de una sola planta dispuestas en torno al patio. Destaca el granero, construido mediante pórtico interior de grandes arcos sobre soportes de piedra de poca altura y cubierta a dos aguas de estructura de madera de par e hilera. El núcleo mayor, tras las ampliaciones realizadas a partir de los primitivos espacios, ha adoptado una estructura cerrada de dos patios comunicados entre sí.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

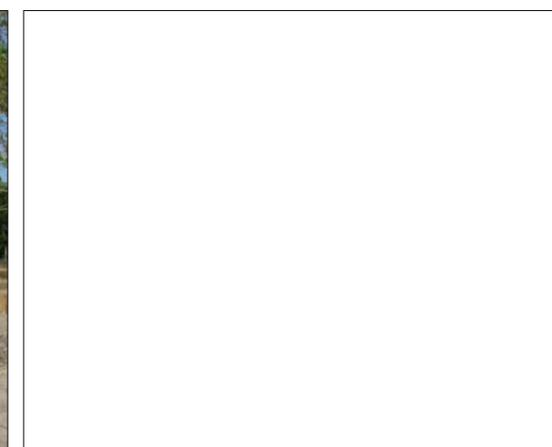
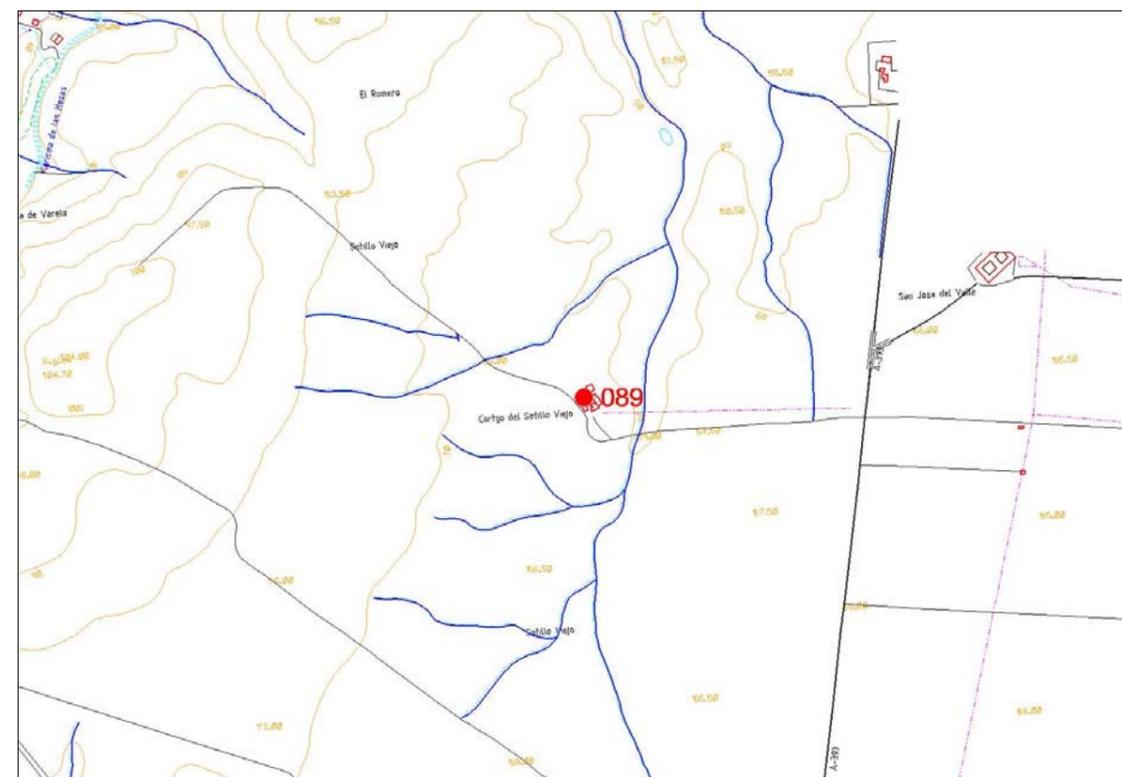
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO Nº: 090 DENOMINACIÓN: Viña Estévez  
LOCALIZACIÓN: Carretera CA-3103  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1 y 3  
TIPOLOGÍA: Edificio de olivar  
USO ACTUAL: Viña  
DATACIÓN: 1830  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Este edificio albergaba una almazara hidráulica que fue transformada en 1940, arrancándose los olivos siete años después y extendiéndose el viñedo.

En la fachada principal aún se mantiene la huella de los arranques de las torres que hasta principios del siglo XX sobresalían del plano de fachada. En los años cincuenta se le adosó la casa de máquinas. Las dependencias residenciales se sitúan en dos plantas ocupando el cuerpo principal y el izquierdo del cuadrado. El primitivo molino hidráulico se transformó en lagar de pisa y la bodega de aceite después de haber sido utilizada para bodega de mosto se usa hoy como casa de la gente con un amplio fogarín en esquina. El patio está porticado en sus cuatro lados por galerías adinteladas con vigería de maderay soportes cuadrangulares; tiene un aljibe central y pavimento de cantos rodados. Las naves de lagar y casa de la gente se construyen mediante cubiertas de madera a dos aguas, apoyadas sobre soportes centrales y muros exteriores de carga. Al exterior conforma un conjunto masivo y opaco, con vanos pequeños y cubiertas ocultas tras los parapetos de fachada.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

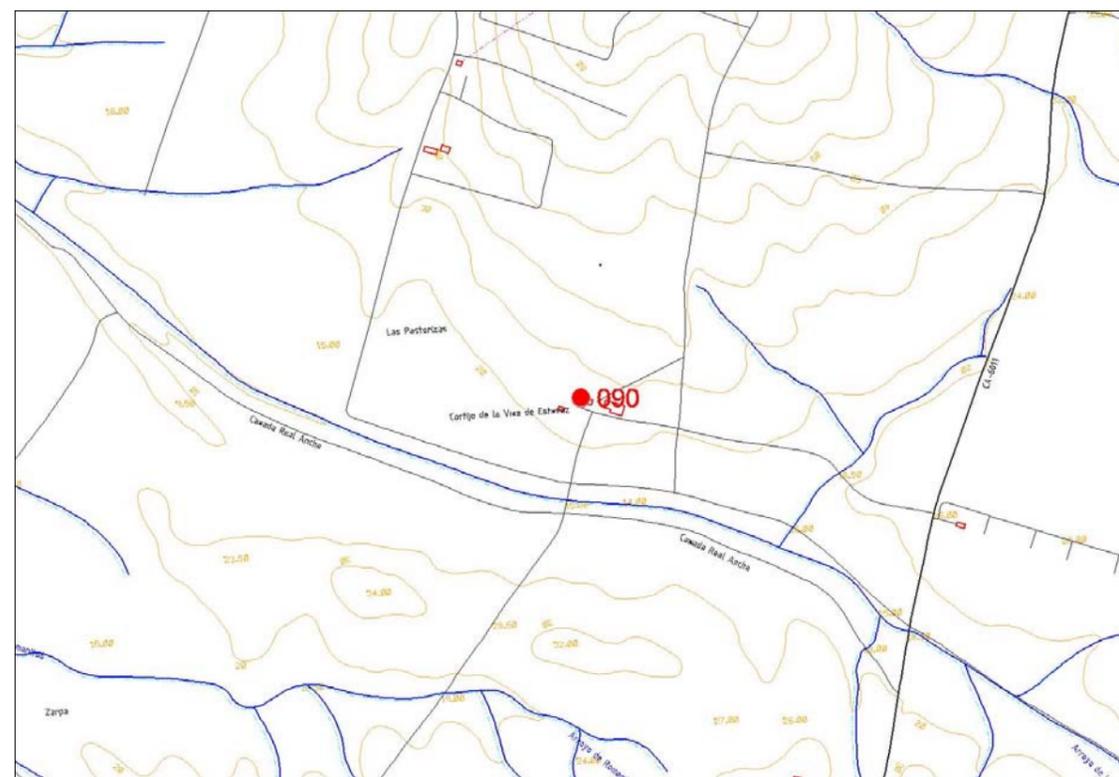
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 091 DENOMINACIÓN: Cortijos de la Mariscala y de los Establos  
LOCALIZACION: Carretera A-2000  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1 y 3  
TIPOLOGÍA:  
USO ACTUAL:  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El conjunto de la Mariscala está formado por un núcleo principal de planta rectangular alargada y crujías regulares distribuyéndose en sus inmediaciones diversas naves levantadas a lo largo del tiempo. El núcleo principal presenta una estructura cerrada en torno a un patio central con dependencias en sus laterales que sirvieron de graneros y almacenes, posteriormente reutilizadas en gran parte para viviendas y gañanía. Resalta la excelente calidad arquitectónica de la obra, con una fachada principal de cuidada composición presidida por una pieza central de dos plantas de uso residencial. El resto del edificio acusa alteraciones y aperturas de vanos realizadas en los muros de los graneros para adaptarlos a funciones de habitación. Su estructura es de muros de carga de piedra concertada enfoscados parcialmente, con empleo de ladrillo en recercados de huecos y esquinales y cubiertas de teja a dos aguas.

El Cortijo de los Establos consta de varias naves longitudinales de gran envergadura para ganado, máquinas y almacenes, ordenadas en una disposición abierta y regular que genera entre ellas un espacio común a modo de gran patio de labor, mientras la pieza de la gañanía se ubica exenta algo alejada de estas naves, presentando la habitual partición para hombres y mujeres.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

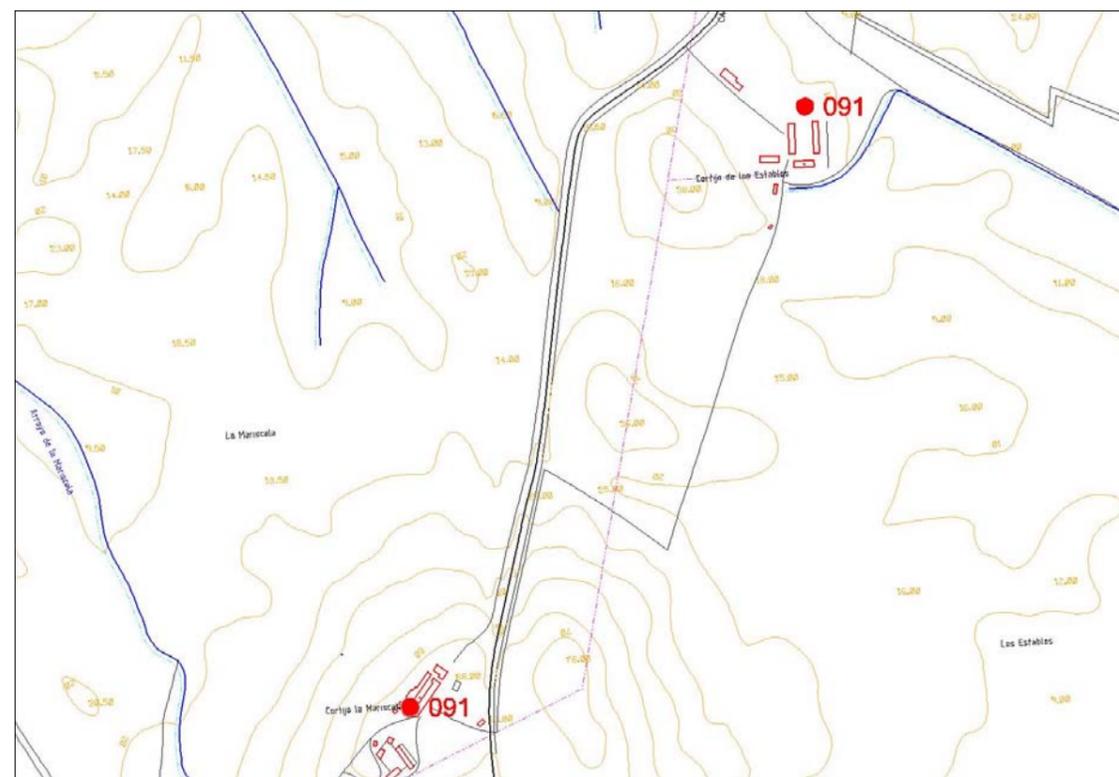
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 092 DENOMINACIÓN: Cortijo de las Quinientas  
LOCALIZACION: Carretera CA-3109  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 4 y 6  
TIPOLOGÍA: Cortijo de olivar y cereal  
USO ACTUAL:  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Interés Genérico

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El núcleo edificatorio de las Quinientas corresponde a una unidad de olivar, con almazara, dotada de un notable componente residencial, configurando un conjunto de considerable envergadura con la clásica estructura de doble patio, singular por la arquitectura y dimensiones del señorío. El patio señorial está dividido en dos partes por una reja de forja: en la zona delantera se sitúan las dependencias de la almazara, y en la otra, las dependencias señoriales y la capilla. En el patio de labor actualmente están las cuadras y dependencias auxiliares y de almacenaje. Se conservan dos portadas de piedra datadas en fechas muy anteriores al conjunto de la edificación o a la reforma general que las configuró en su estado actual. Quizá ya estaban presentes en el lugar o, más probablemente, traídas con motivo de la obra. Se trata de la portada de la capilla y de la portada de acceso al patio señorial.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

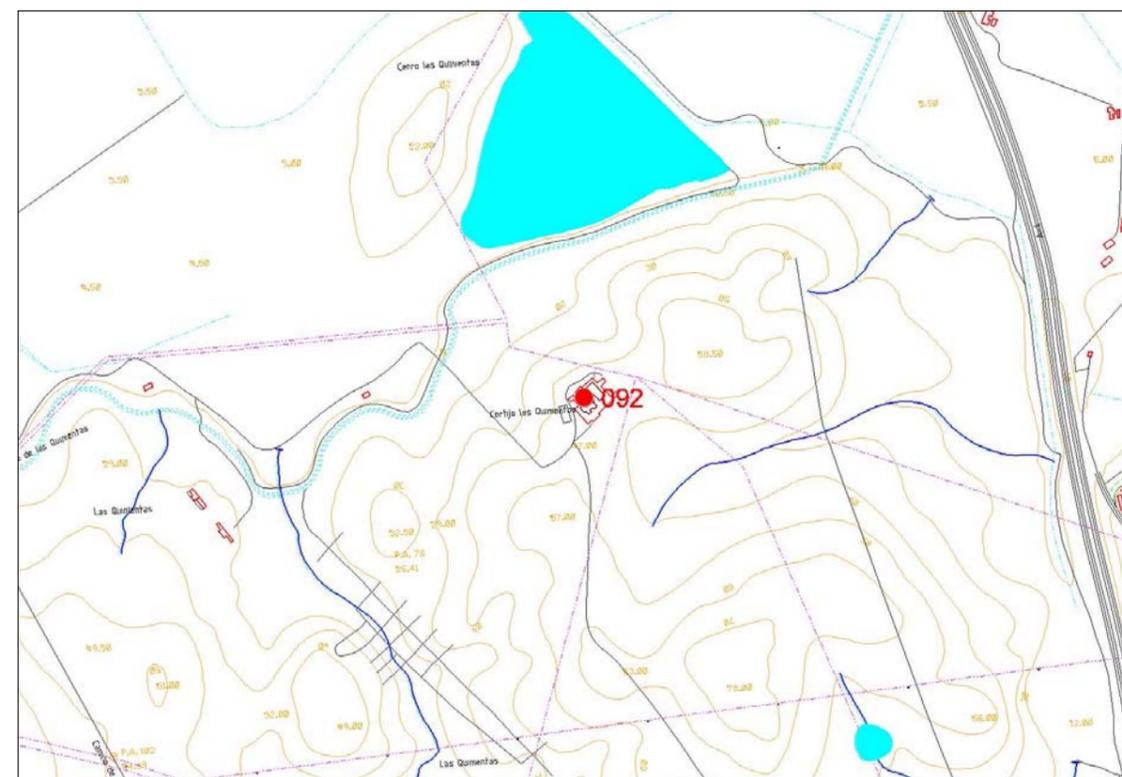
### CATALOGACIÓN

Interés Genérico

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 093 DENOMINACIÓN: Cortijo de los Arquillos  
LOCALIZACION: Carretera CA-4107  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 6  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Explotación de cereal de secano  
DATACIÓN: Siglo XVIII  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El sector principal es de planta irregular como consecuencia de un proceso de crecimiento paulatino a partir del núcleo primitivo. Al patio original, empedrado, abren las viviendas, los graneros y las cuadras. Existía un antiguo molino de grano a sangre de tracción animal y una carpintería. Las últimas piezas construidas, para casa de máquinas, taller y vivienda se disponen en un segundo patio de labor. Las piezas exteriores dispuestas paralelamente a la edificación construyen un tercer espacio abierto, con la estancia, gañanía y casa de máquinas.

El conjunto ofrece una marcada horizontalidad, con ausencia de elementos ornamentales y mínimos huecos al exterior, algo transformados por las grandes puertas para las máquinas.

#### ELEMENTOS SINGULARES DE INTERÉS:

El granero principal, única nave de dos plantas, es la pieza más destacable del conjunto. La planta baja se cubre con una bóveda de cañón y se construye con gruesos muros de carga. La cubierta es a un agua, con forjado de madera de alfajas y ladrillo por tabla.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

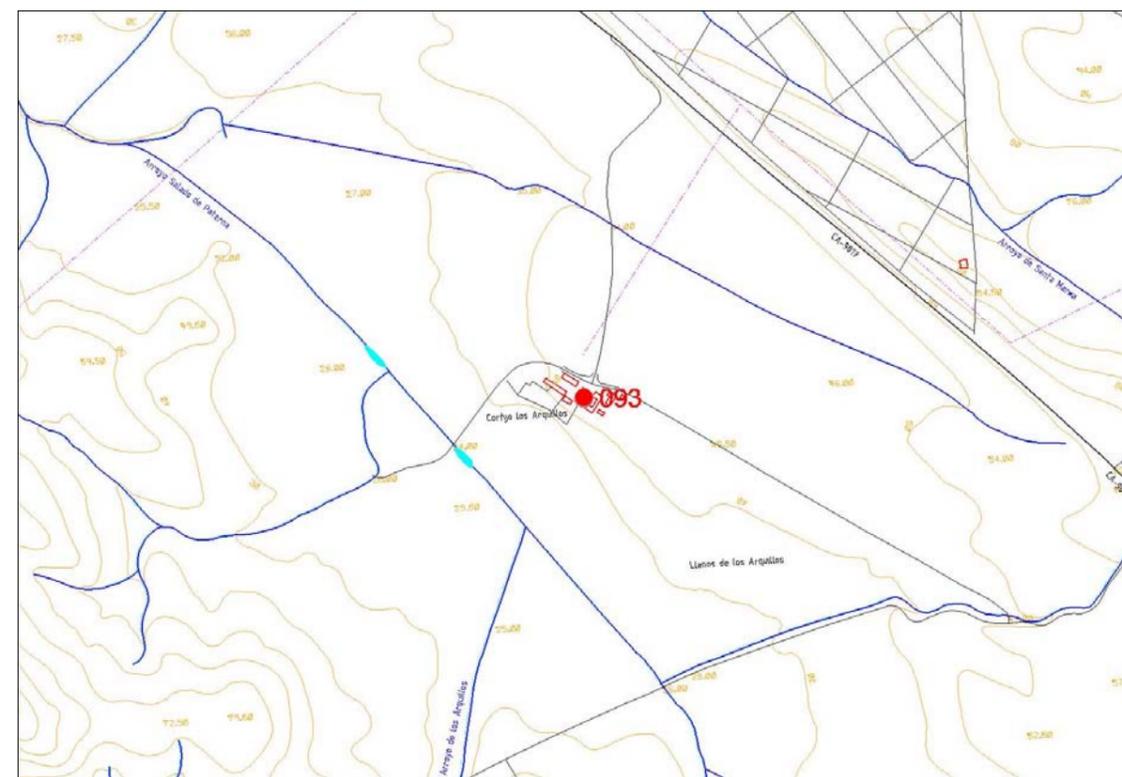
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

#### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 094 DENOMINACIÓN: Cortijo los Isletes Bajos  
LOCALIZACION: Carretera A-389  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 7  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal  
USO ACTUAL: Cortijo de secano con notable componente residencial  
DATACIÓN:  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Cortijo de estructura cerrada y patio central pavimentado con grandes cantos rodados. Su planta viene determinada fundamentalmente por su utilización como viviendas de colonos, ya que llegó a albergar hasta 44 familias hace 45 años, disponiendo incluso de una escuela cuyo edificio aún conserva aunque sin uso y abandonado. Formalmente muestra una arquitectura rural bastante transformada respecto a sus orígenes productivos por el uso residencial. En torno al edificio principal se sitúan varias piezas de funciones diversas y, a cierta distancia, las Estancias de los Isletes Bajos. Existía una casa de amasijo ?horno de pan- que tenía un reloj de sol por el que se guiaban para cocer el pan.

### ELEMENTOS SINGULARES DE INTERÉS:

Destaca una pequeña nave con grandes contrafuertes en las esquinas, de forma cónica y rematados en el vértice por una moldura.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

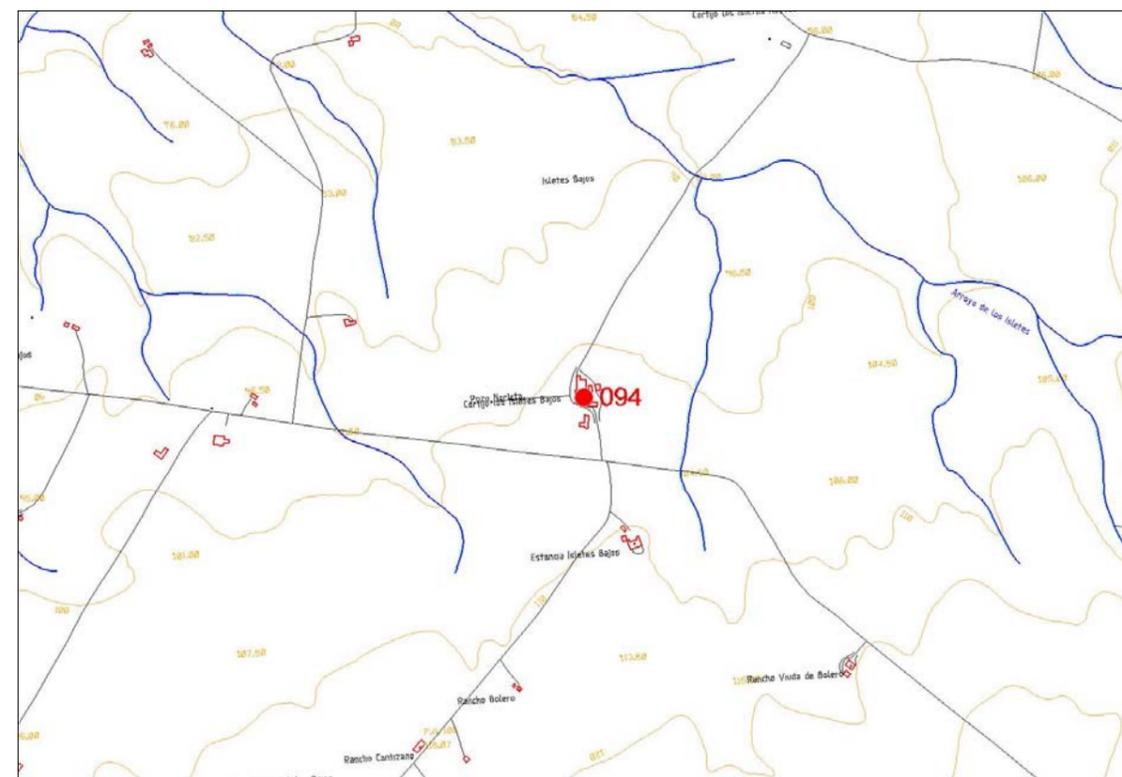
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 095 DENOMINACIÓN: Cortijo Matamoro  
LOCALIZACION: Carretera A-2000  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 1 y 3  
TIPOLOGÍA: Casa de viña  
USO ACTUAL:  
DATACIÓN: Siglo XIX  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

Construcción del siglo XIX muy transformada por la adición de nuevas dependencias a una típica casa de estructura nuclear rectangular. La construcción original constaba de portal, nave de lagares y bodega, vivienda del encargado y una pequeña dependencia para mulos. Con posterioridad se le añadieron la casa de la gente, dependencias de almacenaje y una vivienda para el propietario, adosada a uno de los hastiales de la nave y dispuesta en un cuerpo de dos plantas que rompe con la composición del conjunto. Por último se construyó en la trasera una casa de máquinas. La cubierta es de teja árabe y la estructura de pilares, que sostiene el caballete de la cubierta y una terraza sobre la vivienda principal.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

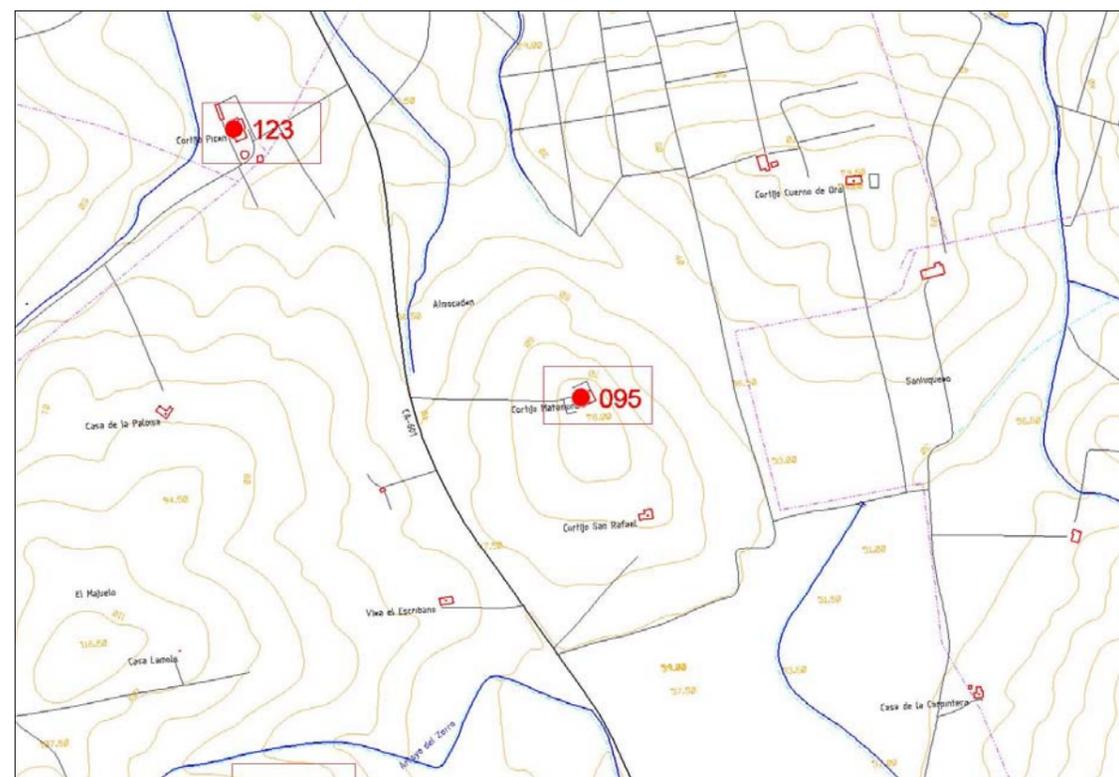
### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúan los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO



## CATALOGO DE ELEMENTOS FUERA DEL CONJUNTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO DE JEREZ DE LA FRONTERA



ELEMENTO N°: 096 DENOMINACIÓN: Cortijo de Roalabota  
LOCALIZACION: Carretera CA-3109  
CLASIFICAC.SUELO: Suelo no Urbanizable  
REF.CATASTRAL:  
PLANO: No Urble.: 4 y 6  
TIPOLOGÍA: Cortijo de cereal, olivar y ganadero  
USO ACTUAL:  
DATACIÓN: Siglo XIX  
CATALOGACION: Conservación Arquitectónica

### ANÁLISIS HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO

El núcleo básico y principal de Roalabota es de estructura cerrada y patio central, mostrando la modestia constructiva propia de las construcciones utilitarias. Frente al conjunto se construyó un nuevo granero o pajar, coetáneo al tentadero, con rasgos de una arquitectura de aire ecléctico. A cierta distancia se hallan las instalaciones que se edificaron en 1897 al servicio de la explotación de ganadería de lidia, destacando por su interés el tentadero de planta octogonal.

### BIBLIOGRAFIA

AAVV: Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Cádiz. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002.

### CATALOGACION SEGUN LEGISLACION PATRIMONIO

### CATALOGACIÓN

Conservación Arquitectónica

### DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN

Se conservarán, y rehabilitarán en su caso, las construcciones tradicionales existentes respetando sus sistemas constructivos tradicionales, volumetría, composición de fachadas y resolución de cubiertas. Se eliminarán los elementos añadidos en época reciente que desvirtúen los valores del conjunto. Se admitirán excepcionalmente obras de ampliación que, cumpliendo las normas generales de este Plan General, contribuyan a la puesta en uso y valor del inmueble y no supongan menoscabo alguno de sus valores formales. Se podrán admitir nuevos usos siempre que la necesaria adaptación de las edificaciones protegidas respete sus valores espaciales y formales.

## PLANO SITUACION Y FOTOS DEL ELEMENTO

