

CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES

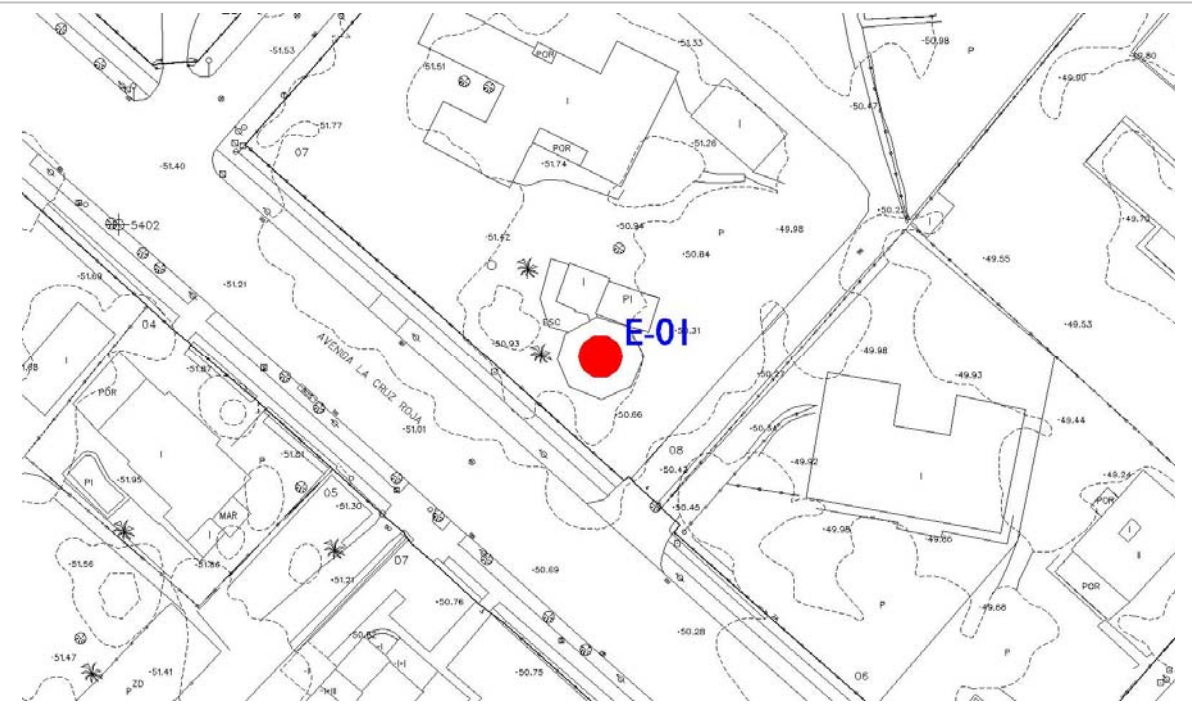


DENOMINACIÓN: Aljibe y Noria
EMPLAZAMIENTO: Avenida de Visley número 2

ELEMENTO Nº: E-01
PLANO Nº: G-12
CRONOLOGÍA: Año 1772

OBSERVACIONES: Conjunto de aljibe y noria reminiscencia de los sistemas de regadío de los huertos que proliferaban por esta zona en el siglo XVIII.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES

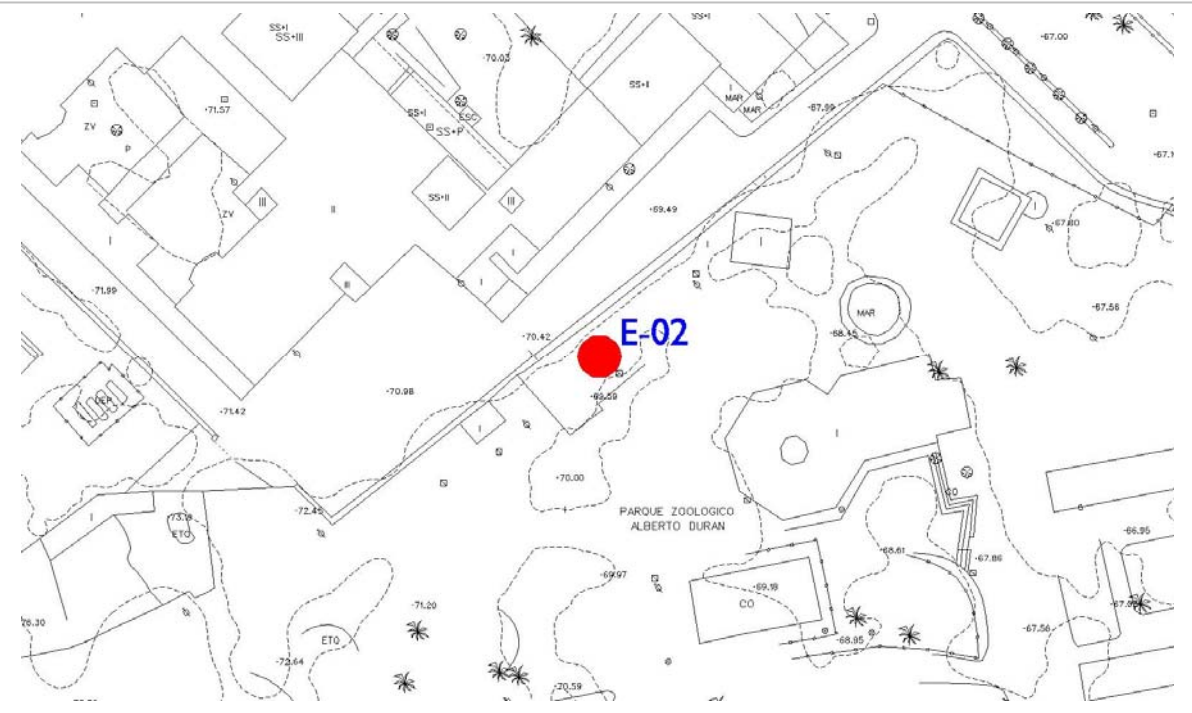


DENOMINACIÓN: Fuente de San Telmo
EMPLAZAMIENTO: Parque Zoo-botánico Alberto Durán

ELEMENTO Nº: E-02
PLANO Nº: E-13
CRONOLOGÍA: 1670

OBSERVACIONES: Esta fuente se encontraba emplazada en la zona de San Telmo pero fue trasladada al emplazamiento actual a mediados del siglo XX. Consta de un muro rematado por un frontón y por delante un murete bajo delimita un pequeño recinto.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Litografías de Jerez Industrial

EMPLAZAMIENTO: Calle Marqués de Cádiz

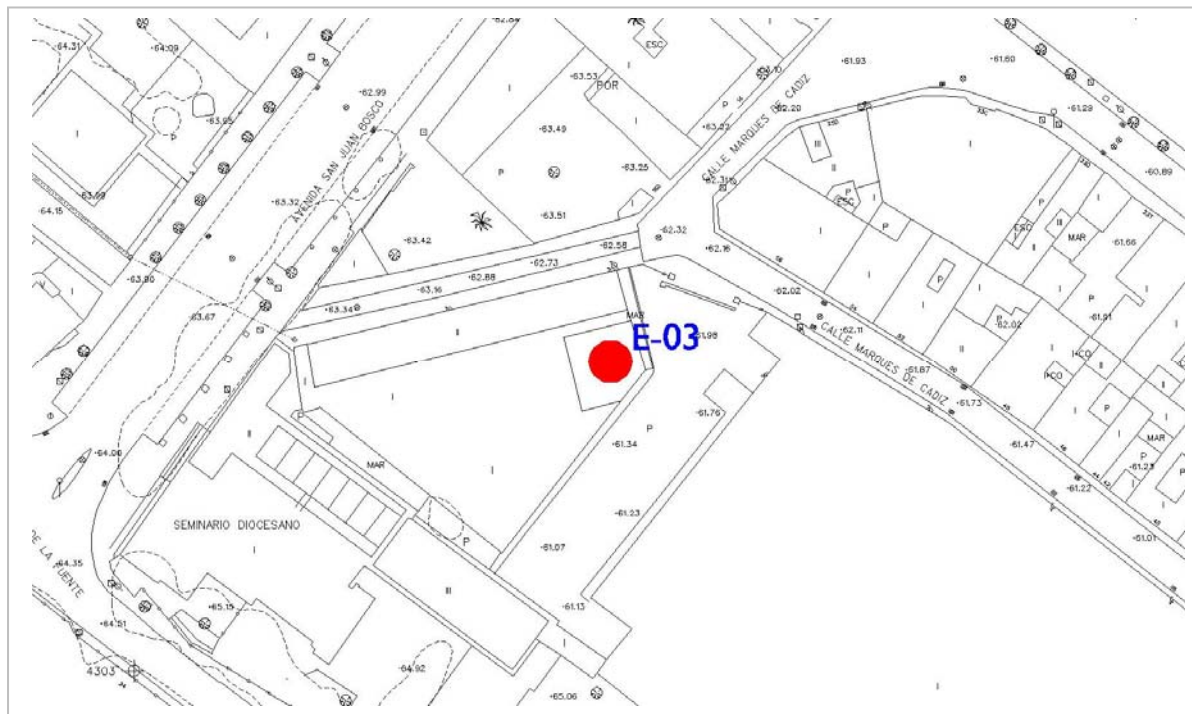
ELEMENTO Nº: E-03

PLANO Nº: E-13

CRONOLOGÍA:

OBSERVACIONES: Toda una colección de litografías fundamentalmente de etiquetas de los vinos y licores de la zona, que revisten a modo de decoración la fachada principal de un pequeño edificio. Lo que se encuentra protegido son las litografías no el propio edificio. Para eliminar el edificio habría que recuperar previamente las litografías en perfecto estado.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Fuente de la Alcubilla

EMPLAZAMIENTO: Cuesta de la Chaparra

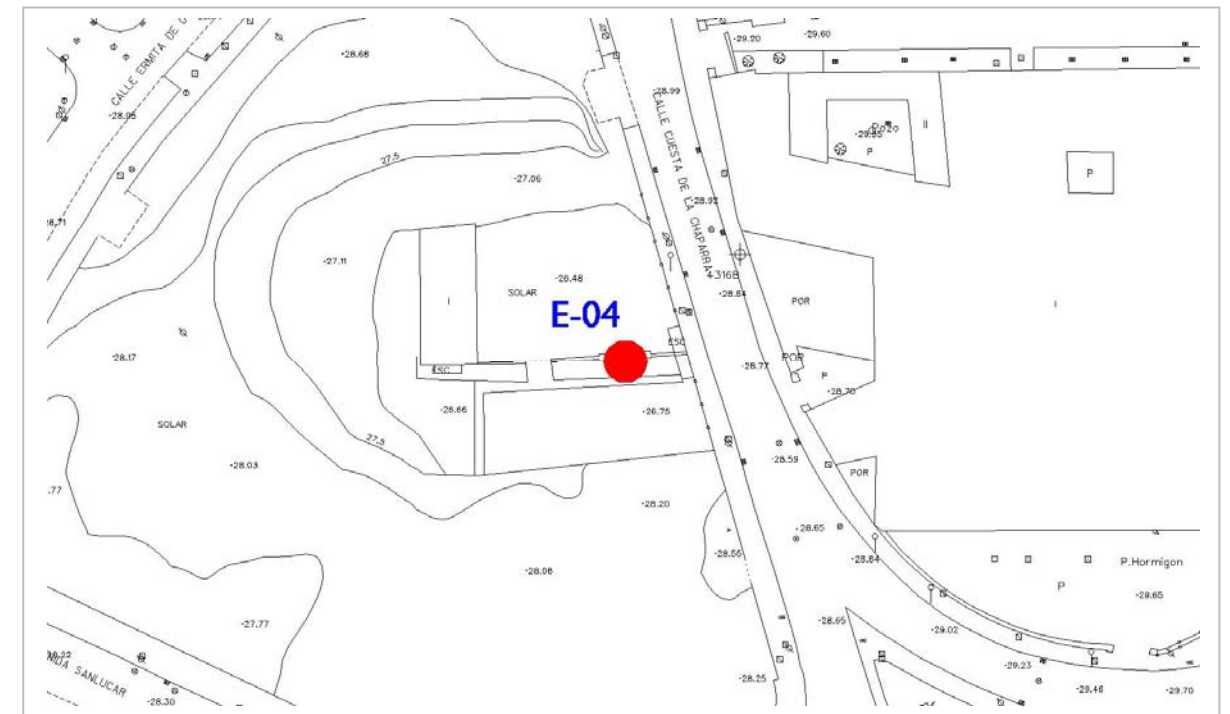
ELEMENTO Nº: E-04

PLANO Nº: E-16

CRONOLOGÍA: Año 1594

OBSERVACIONES: Responde a presupuestos estilísticos del manierismo. Se compone de un muro de sillares de almohadillado encasillado rematado por un frontón con el escudo de la ciudad. A ambos lados del frontón, y sobre su centro, se sitúan tres remates compuestos de un cubo sobre el que se alza una pirámide sobre bolas. La pila se encuentra actualmente bajo el nivel del suelo.

BIBLIOGRAFÍA: Pomar Rodil, Pablo j.; Mariscal Rodríguez, Miguel A.: *Jerez artística y monumental*. Madrid: Sílex, 2004.



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Merendero de fundición

EMPLAZAMIENTO: Carretera de Cartuja (A-2004)

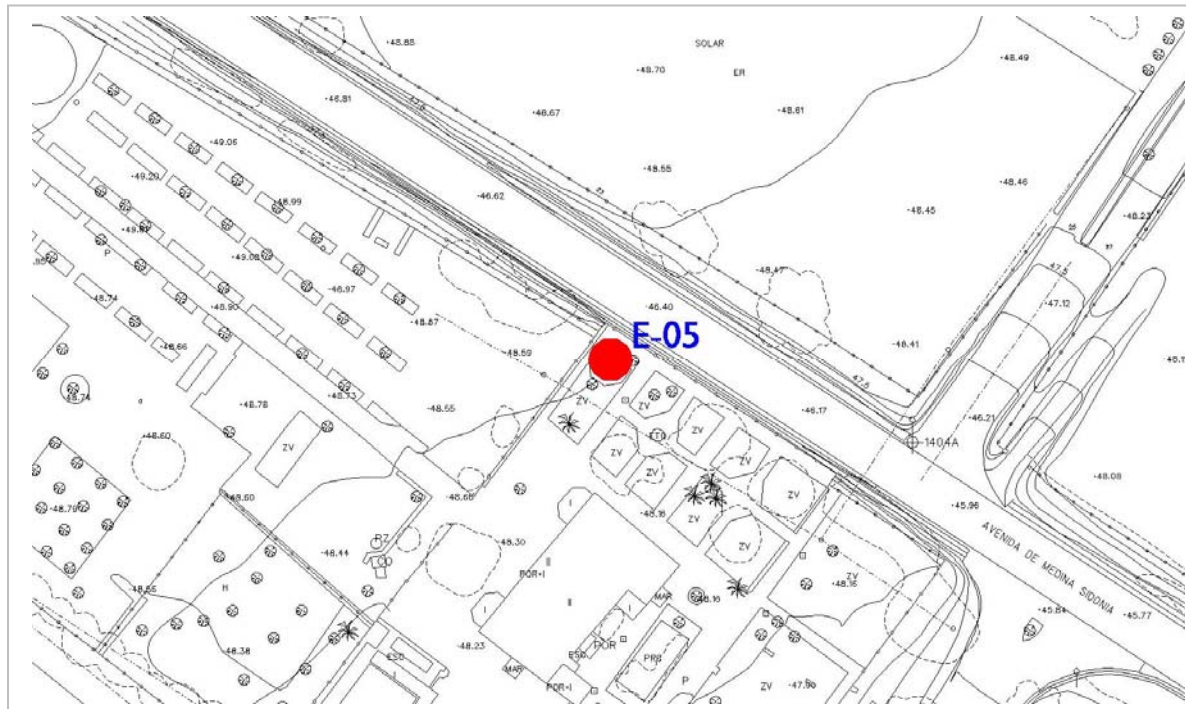
ELEMENTO Nº: 5

PLANO Nº: I-20

CRONOLOGÍA: Finales del siglo XIX

OBSERVACIONES: Merendero-mirador elevado sobre columnillas de fundición que se apoyan en una plataforma de ladrillo. De planta octogonal, el piso superior se cierra con planos de vidrios de colores y tiene una galería perimetral a la que se accede por una escalera de caracol. El merendero inferior es abierto y se encuentra protegido por una barandilla perimetral.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Monumento representando a tres padres Mercedarios

EMPLAZAMIENTO: Plaza de Santa Isabel

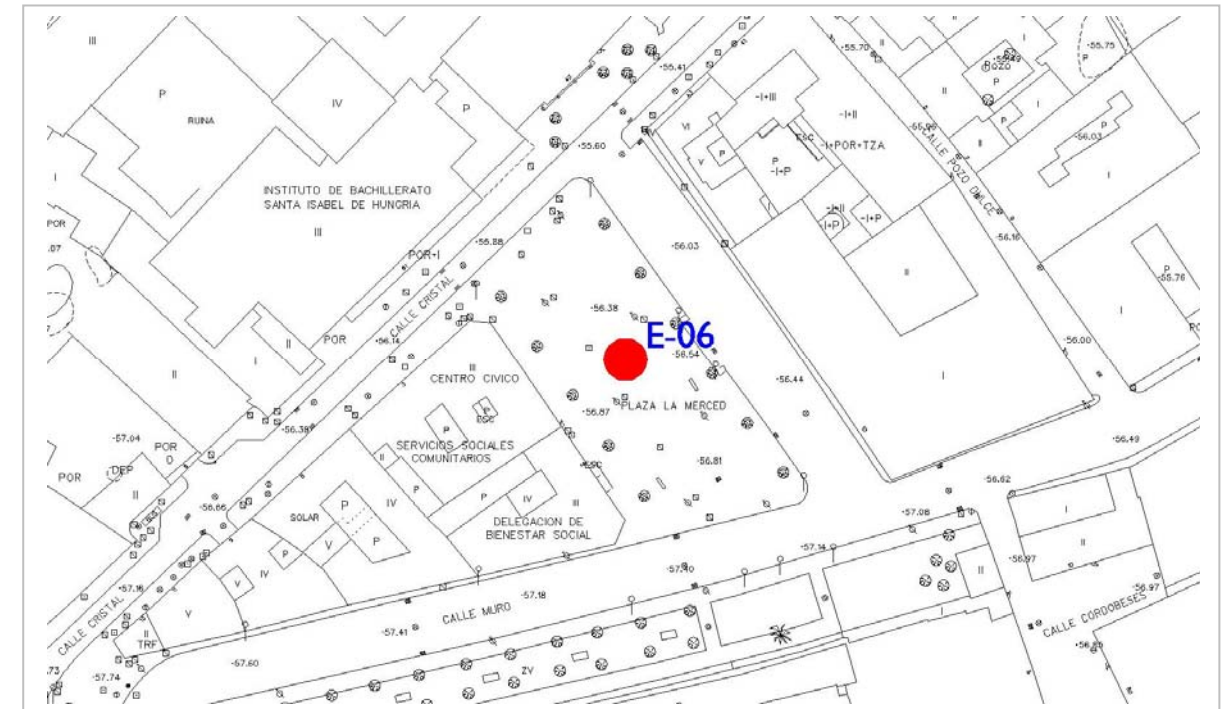
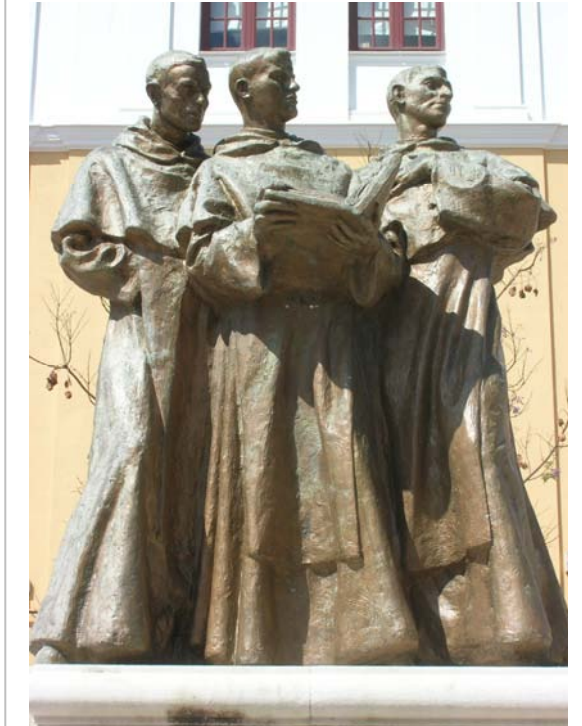
ELEMENTO Nº: E-06

PLANO Nº: E-14

CRONOLOGÍA: Siglo XX

OBSERVACIONES: Este conjunto escultórico formó parte del monumento funerario de Miguel Primo de Rivera en la iglesia de la Merced.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Fuente ornamental

EMPLAZAMIENTO: Plaza de Santiago

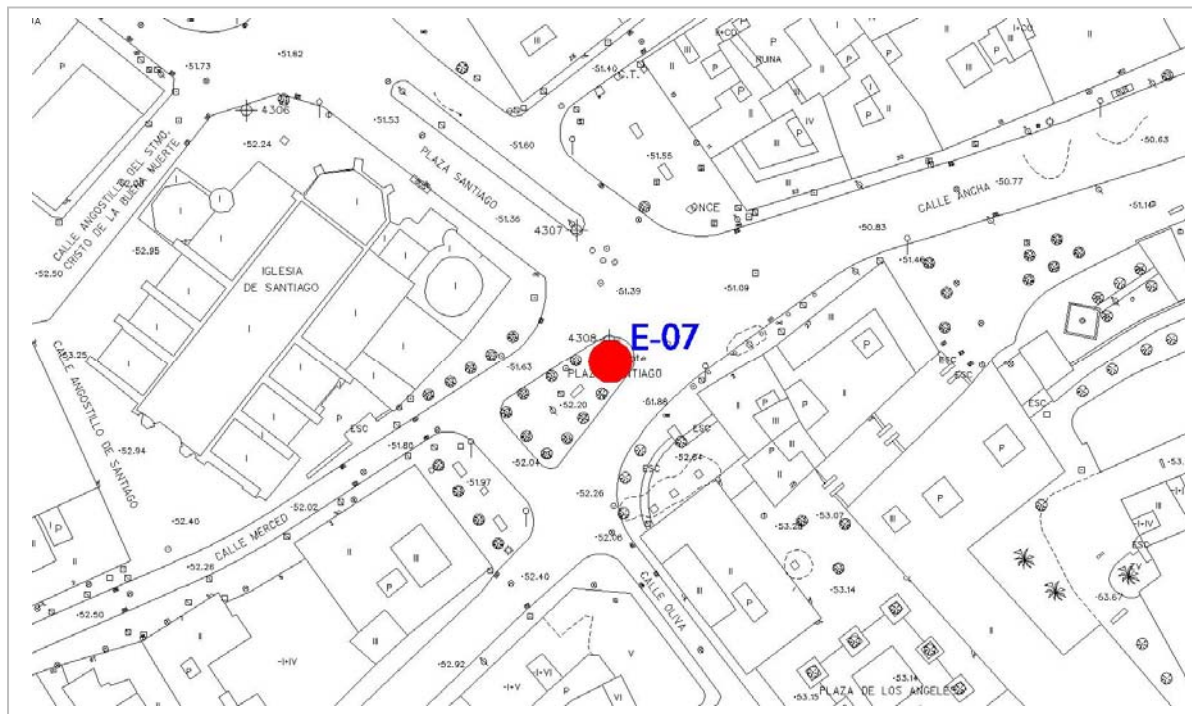
ELEMENTO Nº: E-07

PLANO Nº: E-14

CRONOLOGÍA: Siglo XIX

OBSERVACIONES: Fuente de fundición de dos pisos sobre pedestal formado por prisma octogonal con cabezas de leones. La pieza se encuentra rematada por las figuras de dos niños que sostienen el surtidor de agua.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Monumento a Rafael Rivero

EMPLAZAMIENTO: Plaza de Rafael Rivero

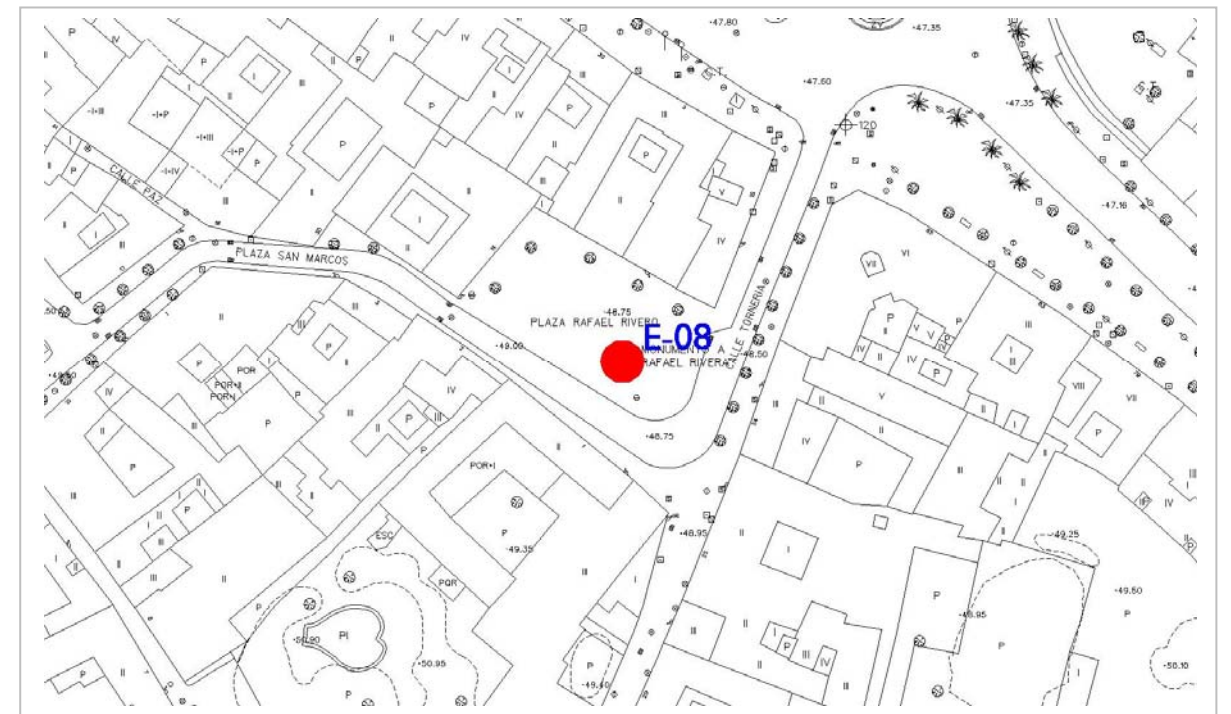
ELEMENTO Nº: E-08

PLANO Nº: F-14

CRONOLOGÍA: Año 1883

OBSERVACIONES: Rafael Rivero fue alcalde de la ciudad a mediados del siglo XIX y fue el responsable de la traída de aguas. El monumento en su honor consiste en un busto de bronce del escultor lombardo Augusto Franzl, sobre pedestal proyectado por el arquitecto jerezano Joaquín de Vargas. Los autores ganaron un concurso convocado por el Ayuntamiento de la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA: Pomar Rodil, Pablo j.; Mariscal Rodríguez, Miguel A.: *Jerez artística y monumental*. Madrid: Sílex, 2004.



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Grupo escultórico del Marqués de Casa Domecq

EMPLAZAMIENTO: Alameda Cristina

ELEMENTO Nº: E-09

PLANO Nº: F-14

CRONOLOGÍA: 1923

OBSERVACIONES: Conjunto escultórico realizado en 1923 por el escultor Lorenzo Coullaut Valera. Es heredero del monumento que este mismo escultor realizó a M. Menéndez Pelayo en Madrid el año de 1917, aunque aquí el pedestal es mucho más complejo y elaborado, aunque la figura tiene mucho menos movimiento.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Fuente ornamental

EMPLAZAMIENTO: Plaza Aladro

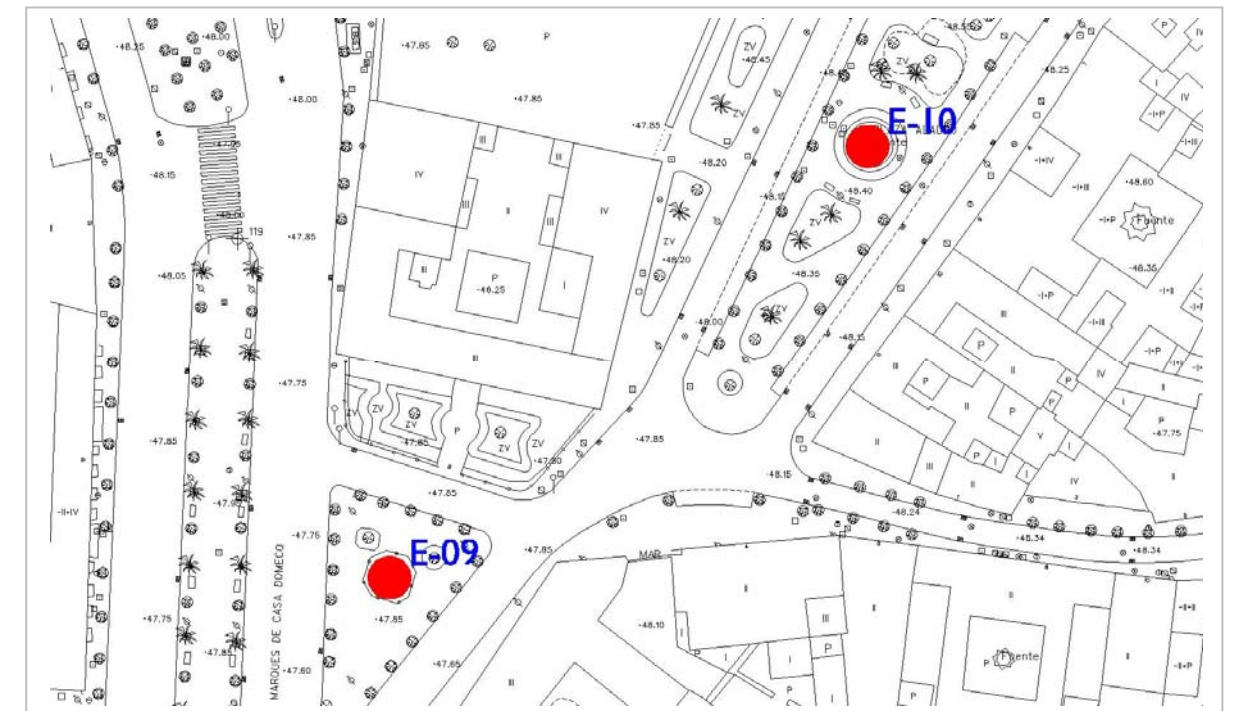
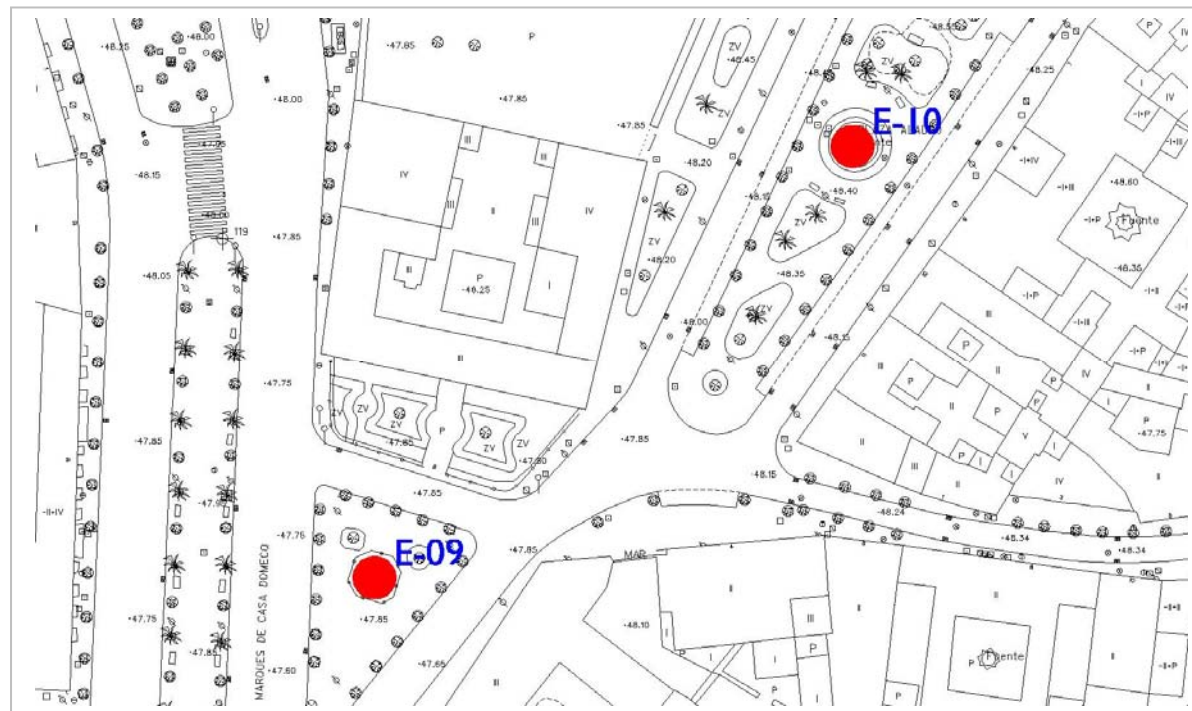
ELEMENTO Nº: E-10

PLANO Nº: F-14

CRONOLOGÍA: Siglo XIX

OBSERVACIONES: Fuente de fundición de dos pisos sobre pedestal similar a la existente en la Plaza de Santiago, aunque en este caso aparecen en el pedestal cuatro cabezas de león que son, así mismo, surtidores de agua. Tiene la inscripción: "Donada a la ciudad por J. P. de Aladro, 1898"

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES

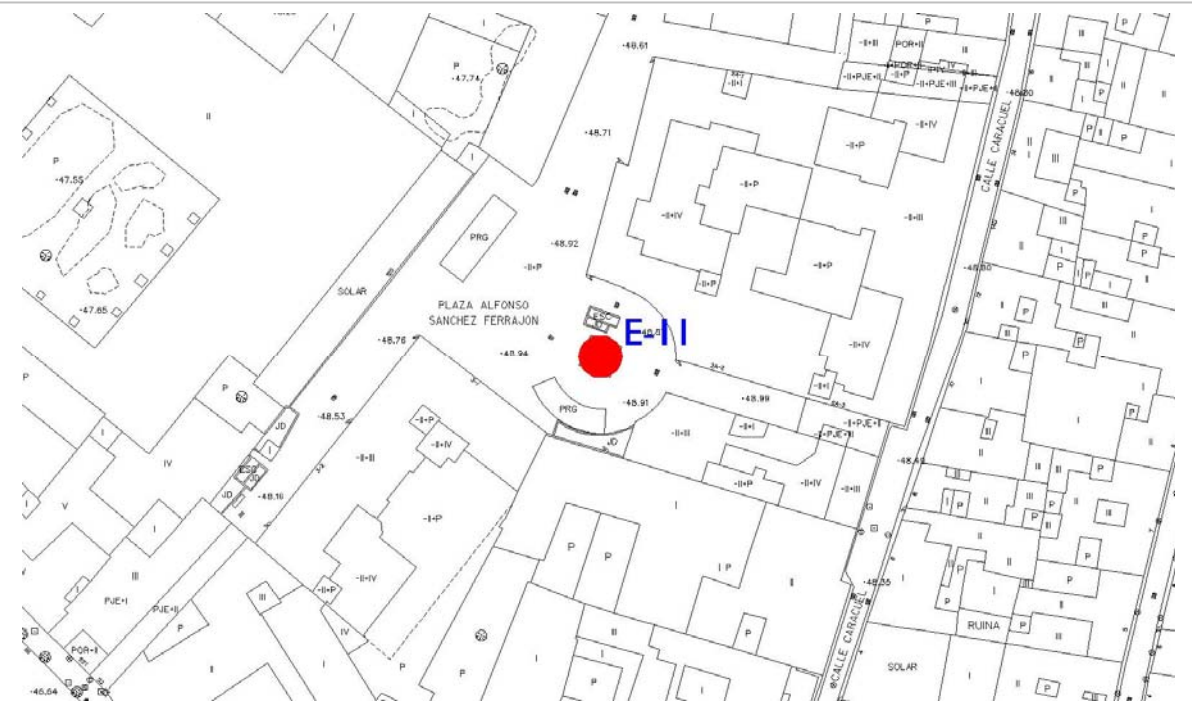


DENOMINACIÓN: Chimenea de ladrillo
EMPLAZAMIENTO: Plaza Alfonso Sánchez Ferrajón

ELEMENTO Nº: E-11
PLANO Nº: F-14
CRONOLOGÍA: Finales siglo XIX

OBSERVACIONES: Se trata de la chimenea de la conocida como “fábrica de la luz” que existía en la calle Caracuel. El edificio había sido proyectado por el arquitecto jerezano Francisco Hernández-Rubio Gómez.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES

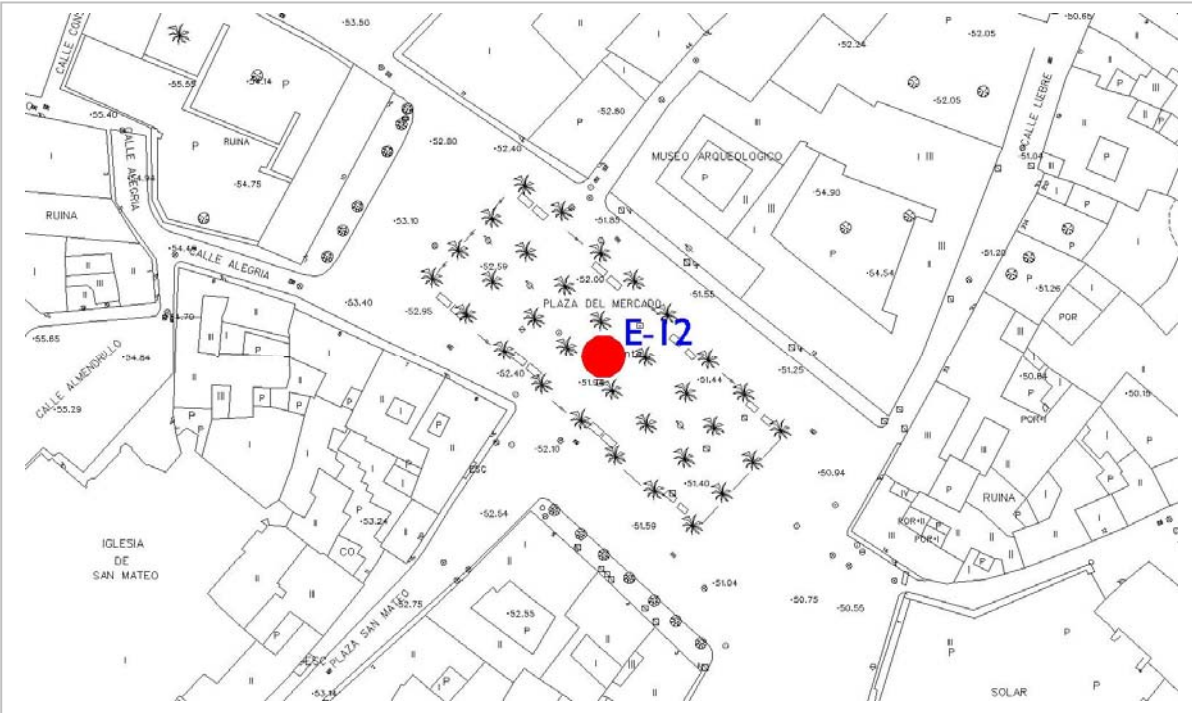


DENOMINACIÓN: Fuente ornamental
EMPLAZAMIENTO: Plaza del Mercado

ELEMENTO Nº: E-12
PLANO Nº: E-15
CRONOLOGÍA: Aparentemente siglo XVI

OBSERVACIONES: Fuente de planta polilobular en mármol blanco.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Busto del Padre Luis Coloma

EMPLAZAMIENTO: Plaza del Arroyo

ELEMENTO Nº: E-13
PLANO Nº: F-15
CRONOLOGÍA: Siglo XX

OBSERVACIONES: Busto de bronce sobre pedestal obra de Ramón Chaveli.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



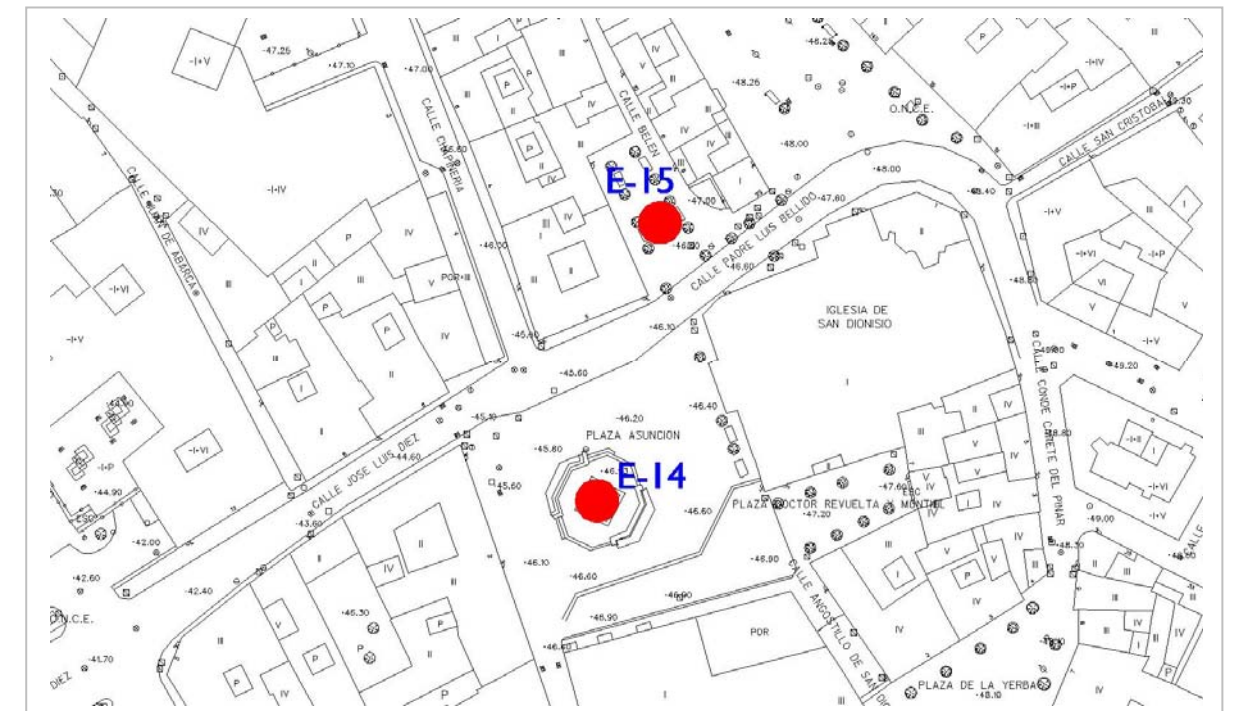
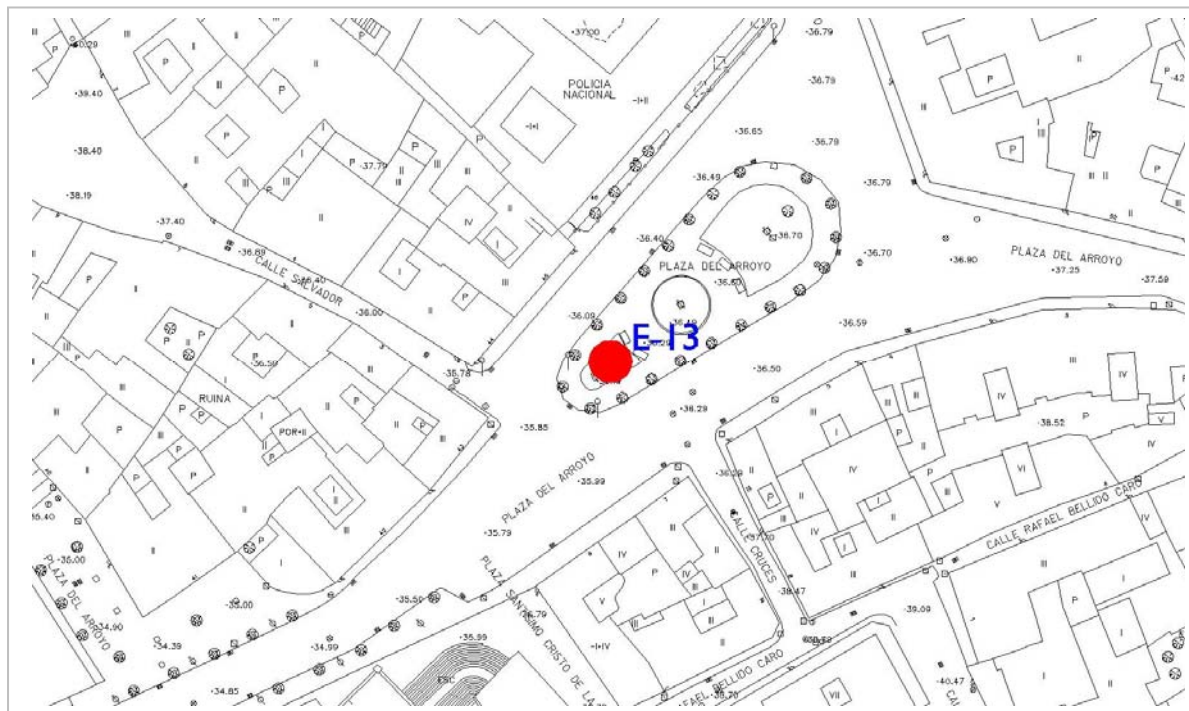
DENOMINACIÓN: Monumento a Ntra. Sra. De la Asunción

EMPLAZAMIENTO: Plaza de la Asunción

ELEMENTO Nº: E-14
PLANO Nº: F-15
CRONOLOGÍA: Siglo XX

OBSERVACIONES: Este monumento, obra del escultor Juan Luis Vassallo Parodi y del arquitecto Fernando de la Cuadra Irizar, se erigió con motivo del dogma de la asunción de la virgen proclamado en noviembre de 1950 por Pío XII. Fue inaugurado en 1952.

BIBLIOGRAFÍA: Pomar Rodil, Pablo j.: Mariscal Rodríguez, Miguel A.: *Jerez artística y monumental*. Madrid: Sílex, 2004.



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Escultura de caballito sobre pedestal

EMPLAZAMIENTO: Plaza de Belén

ELEMENTO Nº: E-15
PLANO Nº: F-15
CRONOLOGÍA: Siglo XX

OBSERVACIONES: Es un monumento homenaje de la ciudad de Córdoba a la de Jerez. Fue erigido en 1954.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



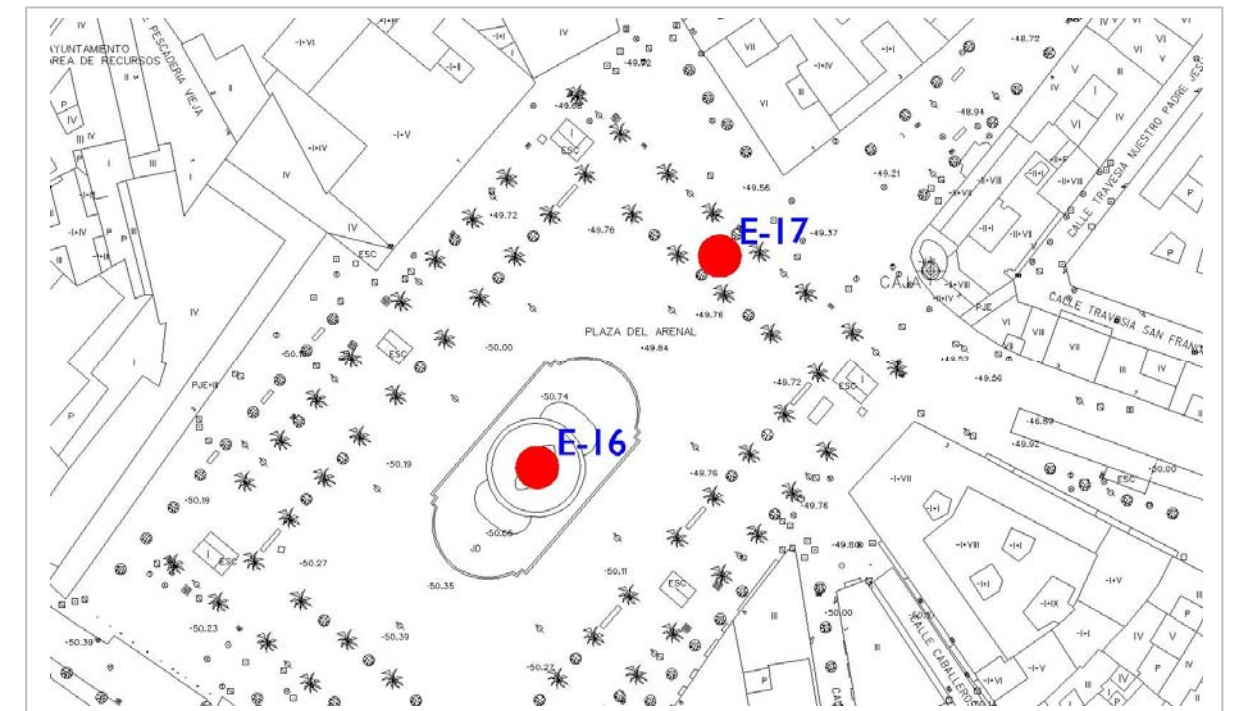
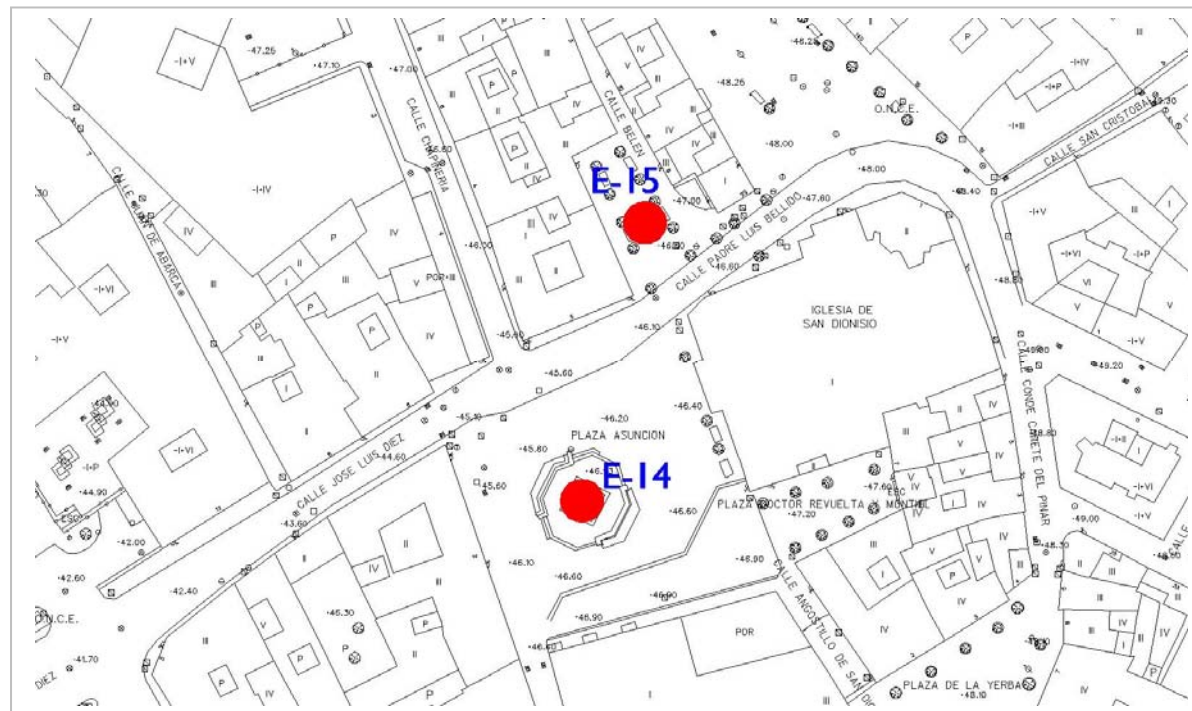
DENOMINACIÓN: Monumento ecuestre al General Miguel Primo de Rivera

EMPLAZAMIENTO: Plaza del Arenal

ELEMENTO Nº: E-16
PLANO Nº: F-15
CRONOLOGÍA: Siglo XX

OBSERVACIONES: Monumento ecuestre realizado por el escultor Mariano Benlliure en 1929. En el centro de una gran fuente se sitúa sobre pedestal la efigie ecuestre del general: a cada lado del alto basamento se encuentran sendos altorrelieves que representan el *Estudio del plan de ataque* y *El fruto de la Victoria*.

BIBLIOGRAFÍA: Pomar Rodil, Pablo j.: Mariscal Rodríguez, Miguel A.: *Jerez artística y monumental*. Madrid: Sílex, 2004.



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Reloj de forja

EMPLAZAMIENTO: Plaza del Arenal

ELEMENTO Nº: E-17

PLANO Nº: F-15

CRONOLOGÍA:

OBSERVACIONES: Reloj de forja y maquinaria de la casa Losada. La maquinaria se encuentra actualmente en el museo de relojes conocido como "Palacio del Tiempo".

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Reloj sobre pedestal

EMPLAZAMIENTO: Calle Larga

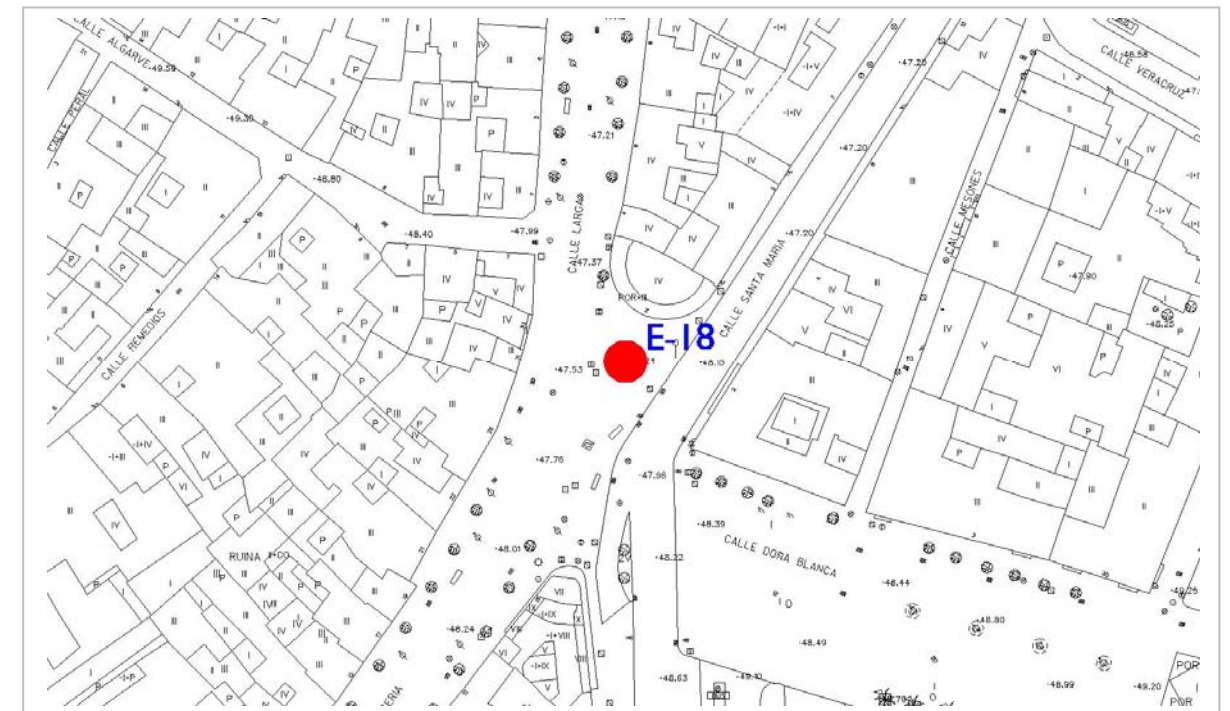
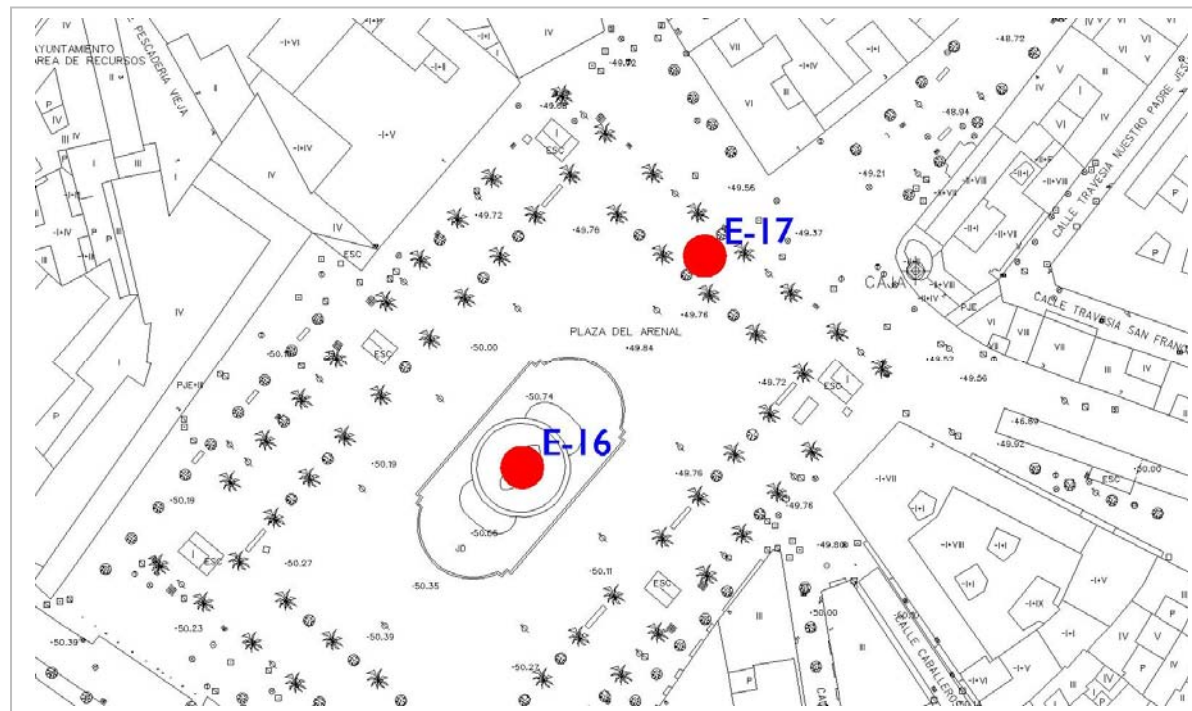
ELEMENTO Nº: E-18

PLANO Nº: F-15

CRONOLOGÍA: 1934

OBSERVACIONES: Reloj de forja situado como remate de la ordenación de la zona tras la construcción del edificio de "El Gallo Azul". Fue financiado por la firma Pedro Domecq.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Templete de música

EMPLAZAMIENTO: Alameda Vieja

ELEMENTO Nº: E-19

PLANO Nº: F-16

CRONOLOGÍA: Principios del siglo XX

OBSERVACIONES: Quiosco de música tradicional con cubierta piramidal apoyada en ocho columnillas de fundición. El suelo, como es habitual en estos casos, se encuentra elevado sobre una plataforma de ladrillo visto protegida por barandilla de hierro forjado. Su emplazamiento actual es fruto de las reformas efectuadas a principios de los ochenta del siglo pasado.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Arco con escudo de la ciudad

EMPLAZAMIENTO: Alameda Vieja

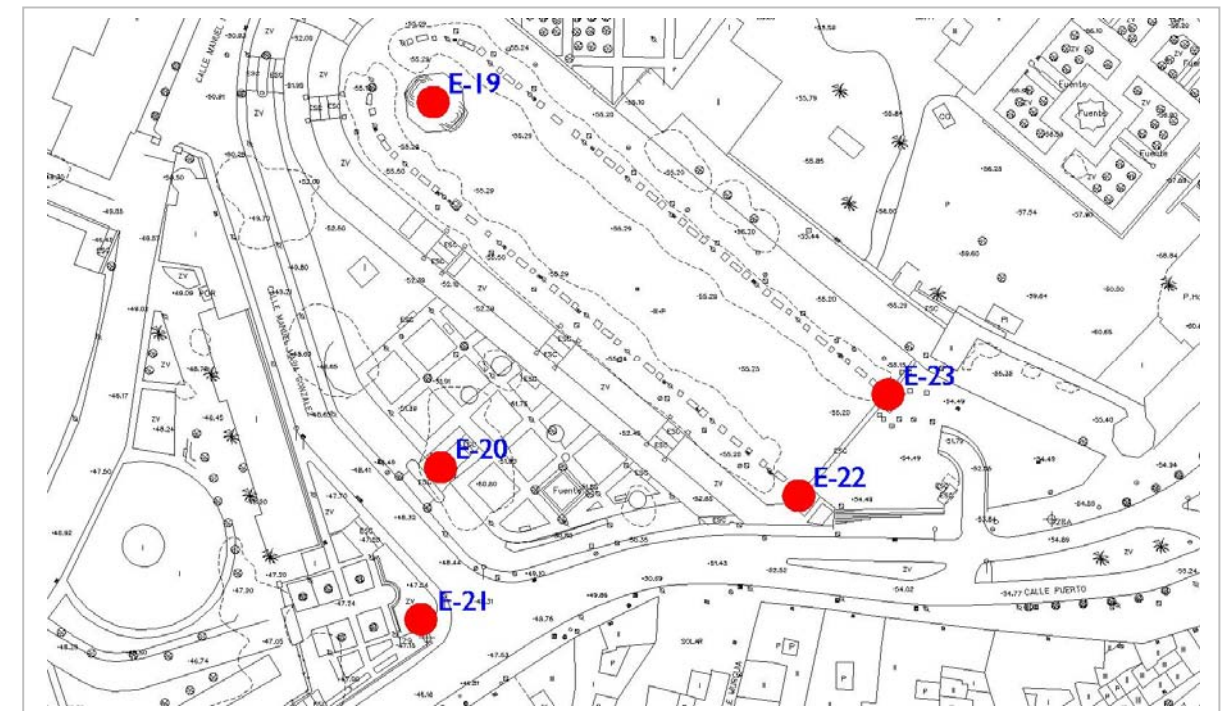
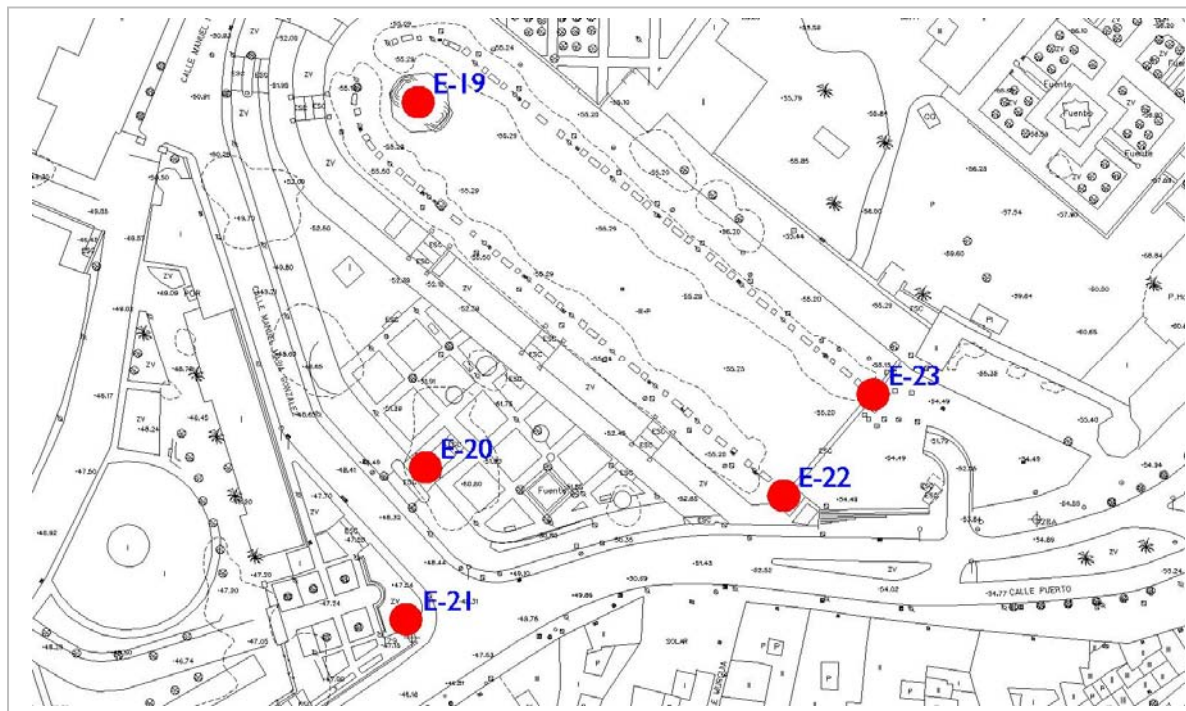
ELEMENTO Nº: E-20

PLANO Nº: F-16

CRONOLOGÍA: Siglo XIX

OBSERVACIONES: Arco de composición muy sencilla creado en el conjunto de la ordenación de la zona durante el siglo XIX.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Cruz de hierro sobre pedestal

EMPLAZAMIENTO: Calle Puerto

ELEMENTO Nº: E-21
PLANO Nº: F-16
CRONOLOGÍA: Siglo XVII

OBSERVACIONES: Antigua Cruz de los Carreteros o de la plaza de la Yerba. Traslada después al cementerio de Santo Domingo, finalmente se ubicó en el emplazamiento actual.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



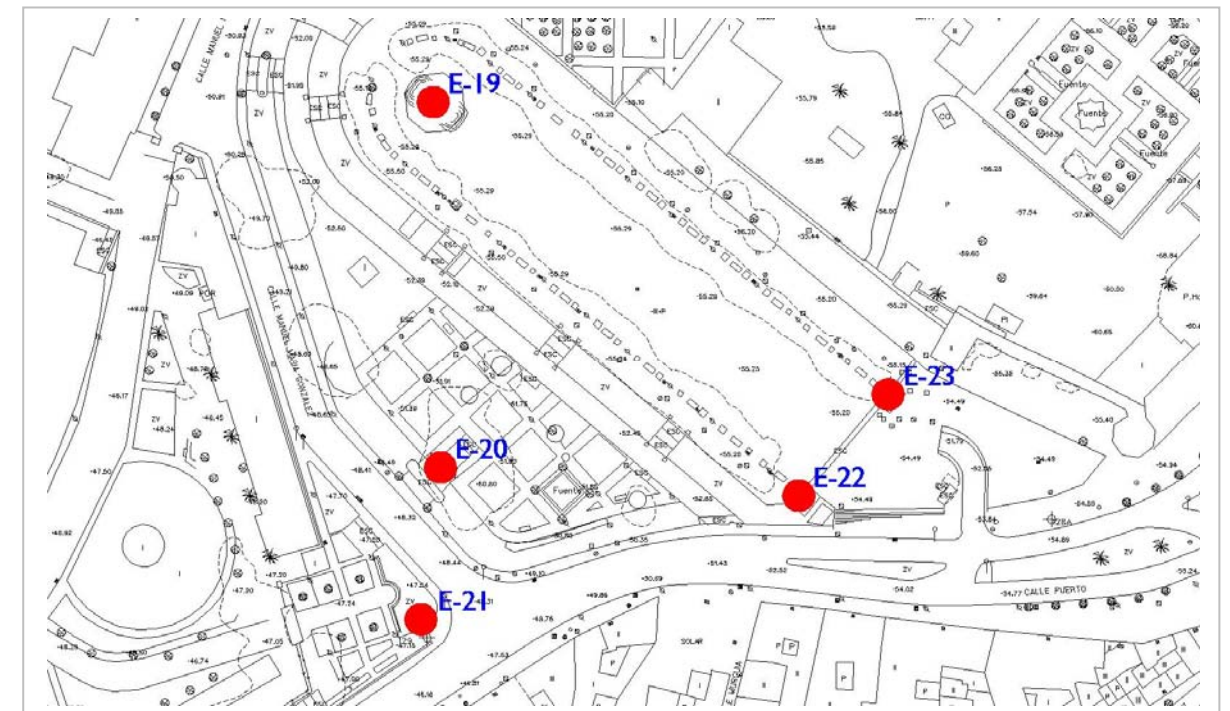
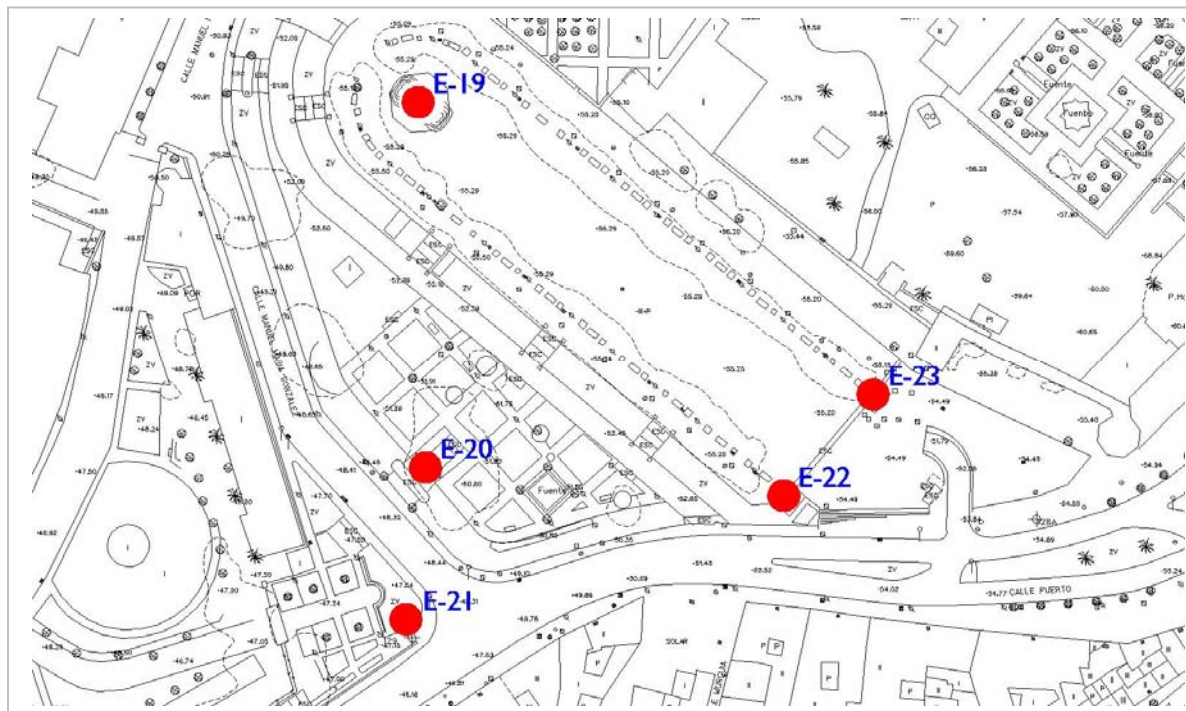
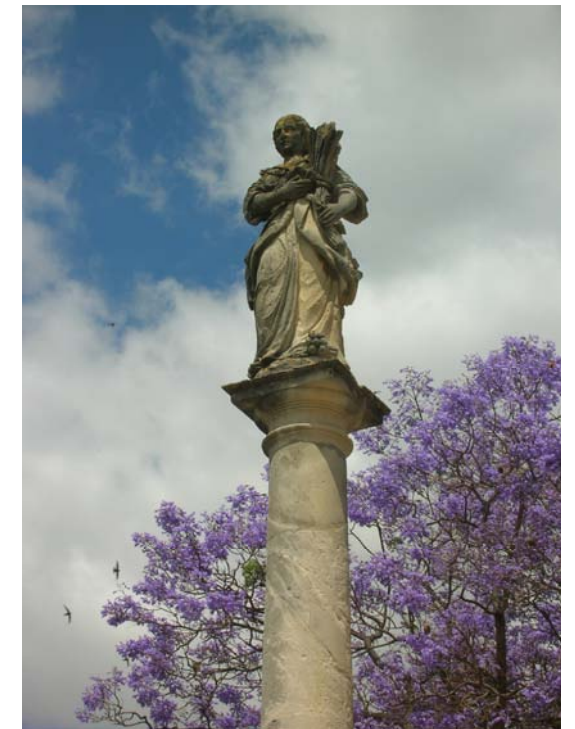
DENOMINACIÓN: Diosa Ceres

EMPLAZAMIENTO: Alameda Vieja

ELEMENTO Nº: E-22
PLANO Nº: F-16
CRONOLOGÍA: Siglo XIX

OBSERVACIONES: La columna se realizó con motivo de la culminación de la obra del nuevo arrecife en 1757. En 1868, durante la Primera República, se colocó la estatua actual.

BIBLIOGRAFÍA: Pomar Rodil, Pablo j.:
Mariscal Rodríguez, Miguel A.: *Jerez artística y monumental*. Madrid: Sílex, 2004.



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Diosa Fortuna

EMPLAZAMIENTO: Alameda Vieja

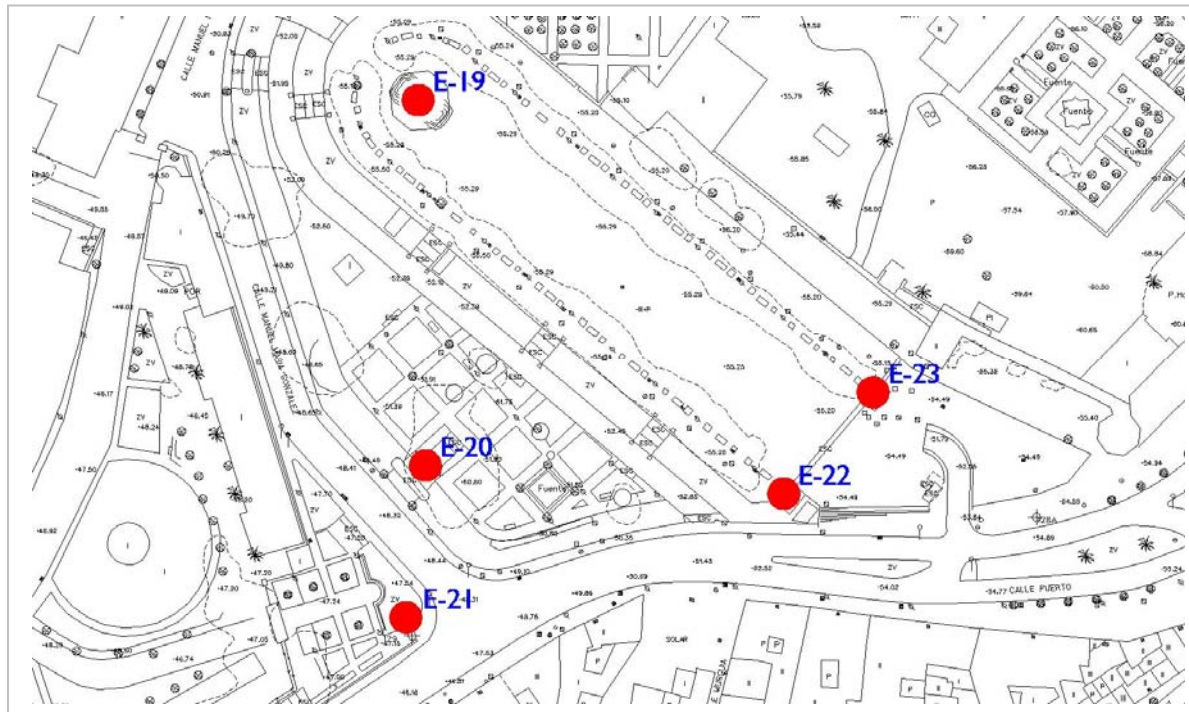
ELEMENTO Nº: E-23

PLANO Nº: F-16

CRONOLOGÍA: Siglo XIX

OBSERVACIONES: La columna se realizó con motivo de la culminación de la obra del nuevo arrecife en 1757. En 1868, durante la Primera República, se colocó la estatua actual.

BIBLIOGRAFÍA: Pomar Rodil, Pablo j.: Mariscal Rodríguez, Miguel A.: *Jerez artística y monumental*. Madrid: Sílex, 2004.



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Monumento a Juan Manuel Durán González

EMPLAZAMIENTO: Plaza de las Angustias

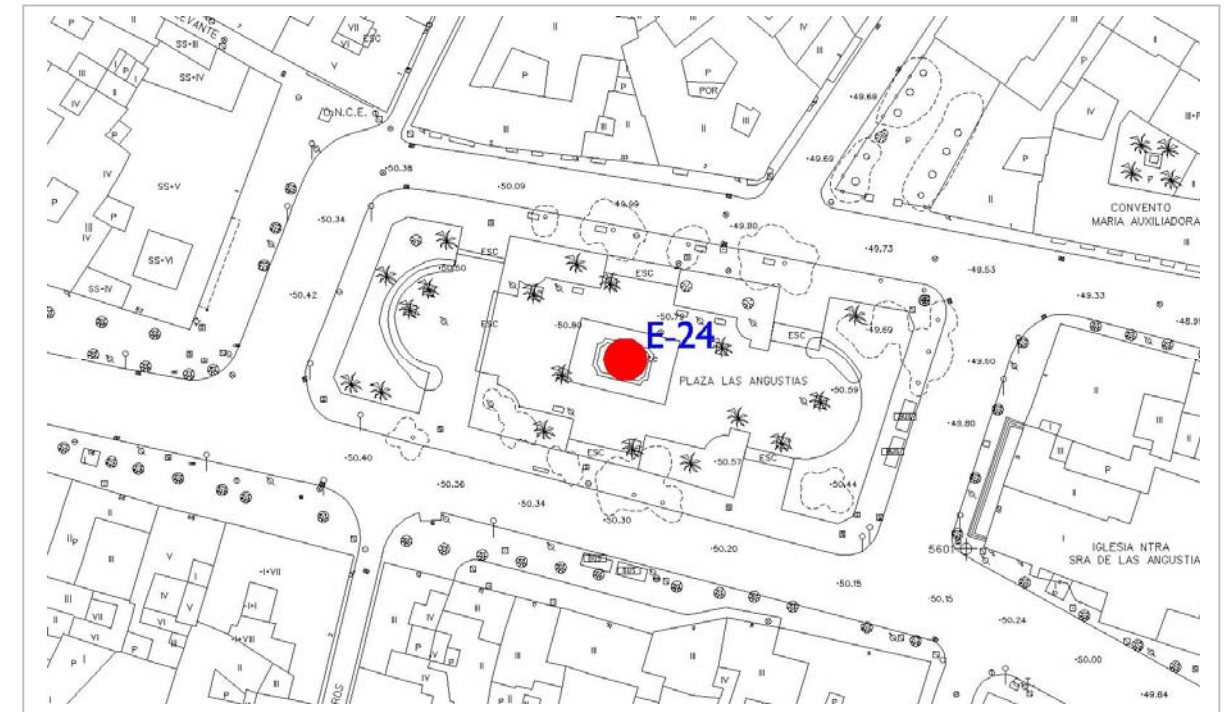
ELEMENTO Nº: E-24

PLANO Nº: F-16

CRONOLOGÍA: Año 1947

OBSERVACIONES: Es obra del escultor Juan Luis Vasallo y del arquitecto Fernando de la Cuadra Irizar. Es un monumento en memoria del aviador jerezano que participó en el vuelo transoceánico del Plus Ultra .

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES

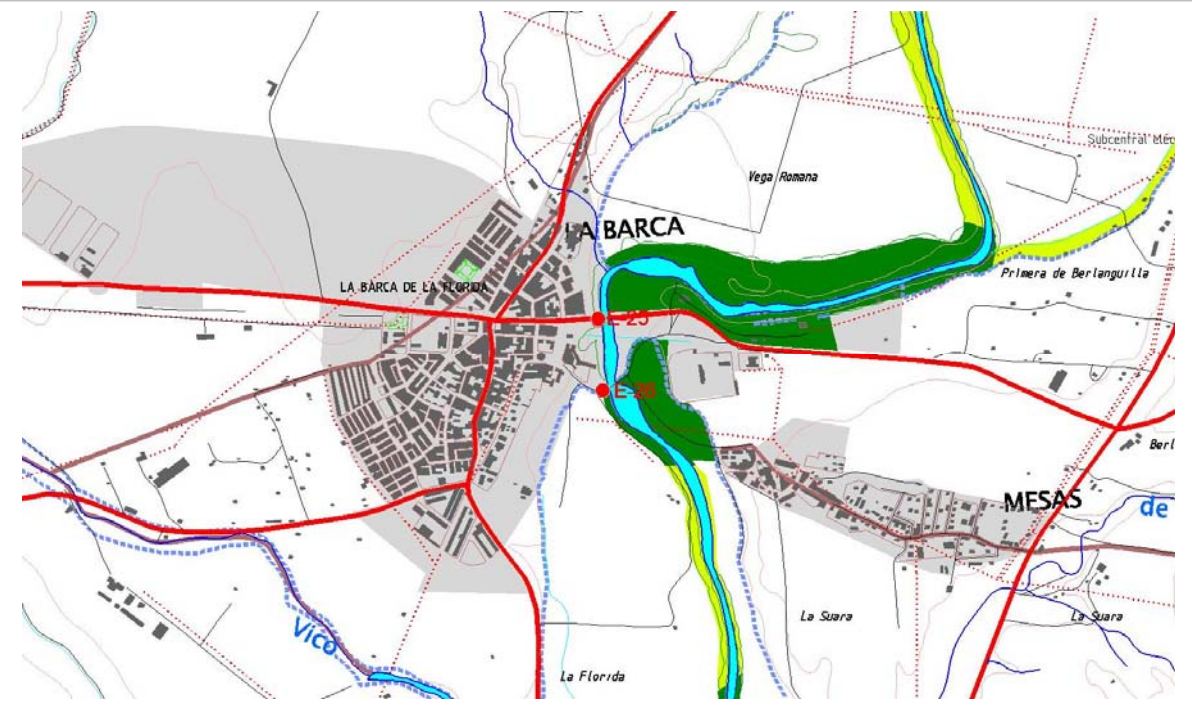


DENOMINACIÓN: Puente de la Florida (Sobre el río Guadalete)
EMPLAZAMIENTO: La Barca de la Florida

ELEMENTO Nº: E-25
PLANO Nº: No Urbanizable 5 y 6
CRONOLOGÍA: Año 1936

OBSERVACIONES: Puente de acero construido como infraestructura imprescindible de la carretera de Jerez a Cortes de la Frontera. Sustituyó así al puente de gaviones, aún existente, que se inundaba en época de crecidas y no permitía el cruce del río.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES

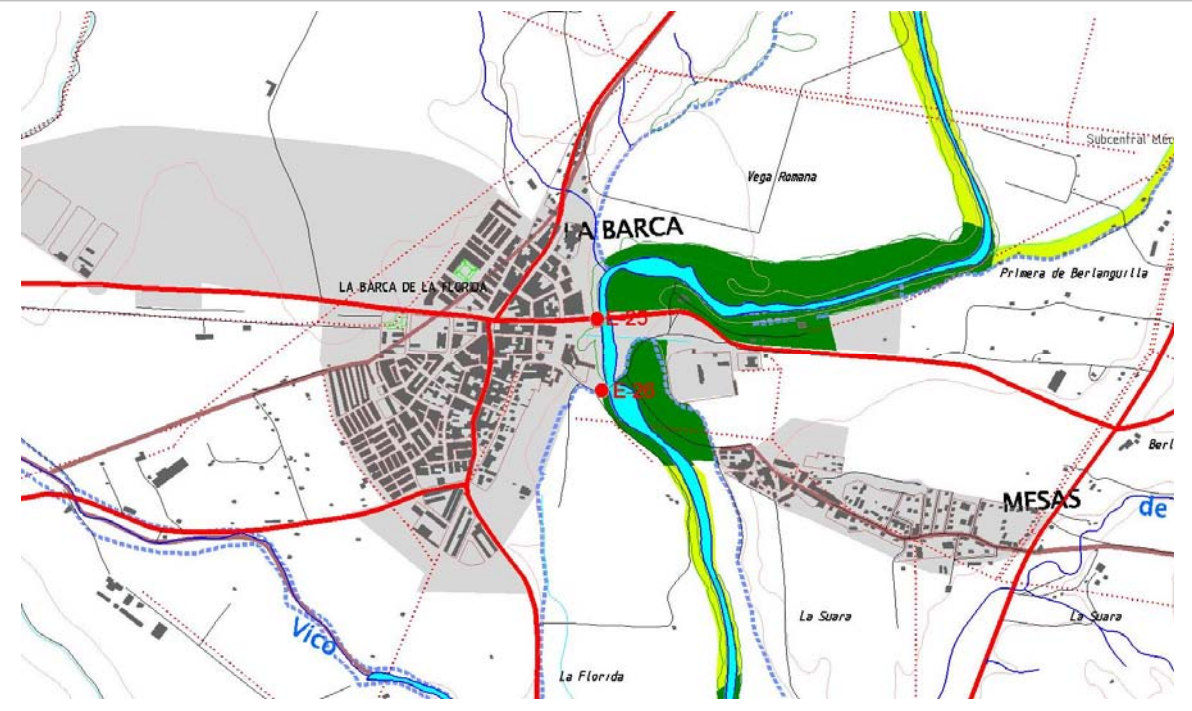


DENOMINACIÓN: Puente-sifón sobre el Guadalete (“Puente de San Patricio”)
EMPLAZAMIENTO: La Barca de la Florida

ELEMENTO Nº: E-26
PLANO Nº: No Urbanizable 5 y 6
CRONOLOGÍA: Año 1926

OBSERVACIONES: Proyectado en 1925 por el ingeniero Eduardo Torroja fue terminado en 1926. El puente está formado por once luces rectas de 20 m. y una tipo “Cantilever” de 57 m. La luz principal está formada por dos ménsulas de 20 m. de voladizo y un tramo central de 17 m. apoyado en ellas.

BIBLIOGRAFÍA: Torroja, Eduardo: “Acueducto-sifón sobre el río Guadalete”. *Rev. de Obras Públicas* nº 2477. 15/05/1927.



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Puente de Cartuja

EMPLAZAMIENTO: Puente sobre el Guadalete en el antiguo trazado de la A-381

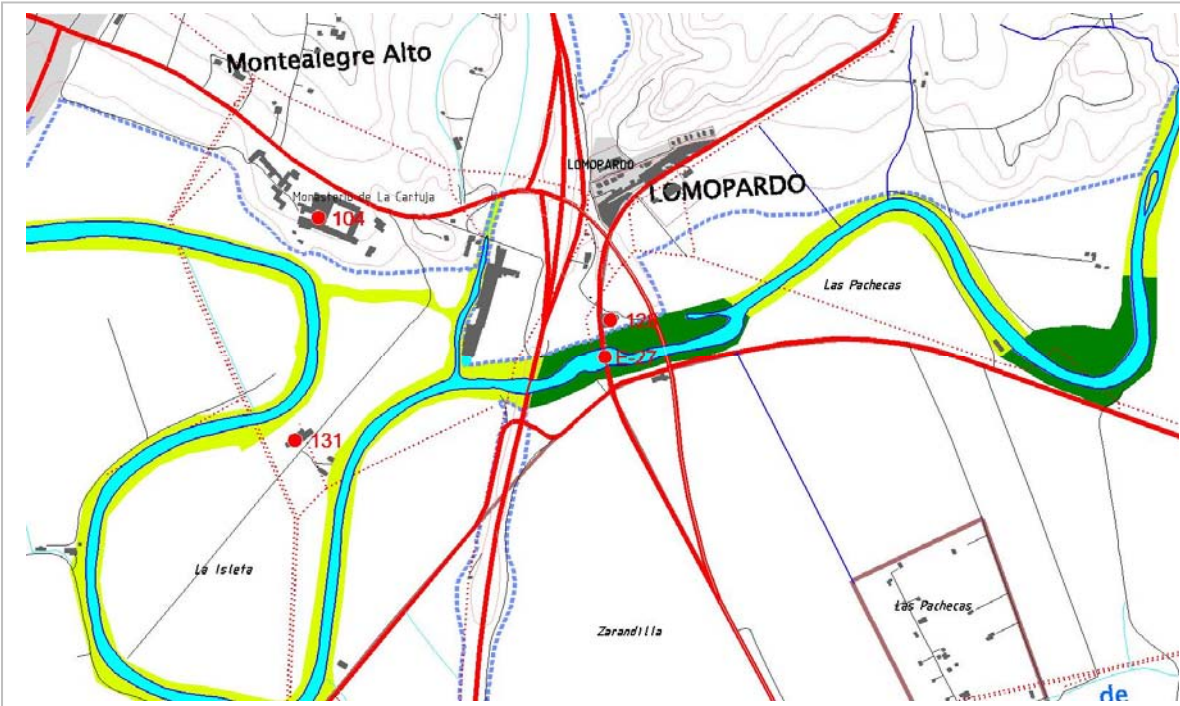
ELEMENTO Nº: E-27

PLANO Nº: No Urbanizable 4 y 6

CRONOLOGÍA:

OBSERVACIONES: Este puente que salva el río Guadalete fue construido durante el segundo cuarto del siglo XVI. Se trata de un puente de sillería y ladrillo con seis ojos centrales y otros tantos más pequeños laterales que apoyan sobre pilares cuadrangulares a los que se adosan tajamares.

BIBLIOGRAFÍA: Pomar Rodil, Pablo j.: Mariscal Rodríguez, Miguel A.: *Jerez artística y monumental*. Madrid: Sílex, 2004.



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Puente de Rojítán

EMPLAZAMIENTO: Carretera CA-6108

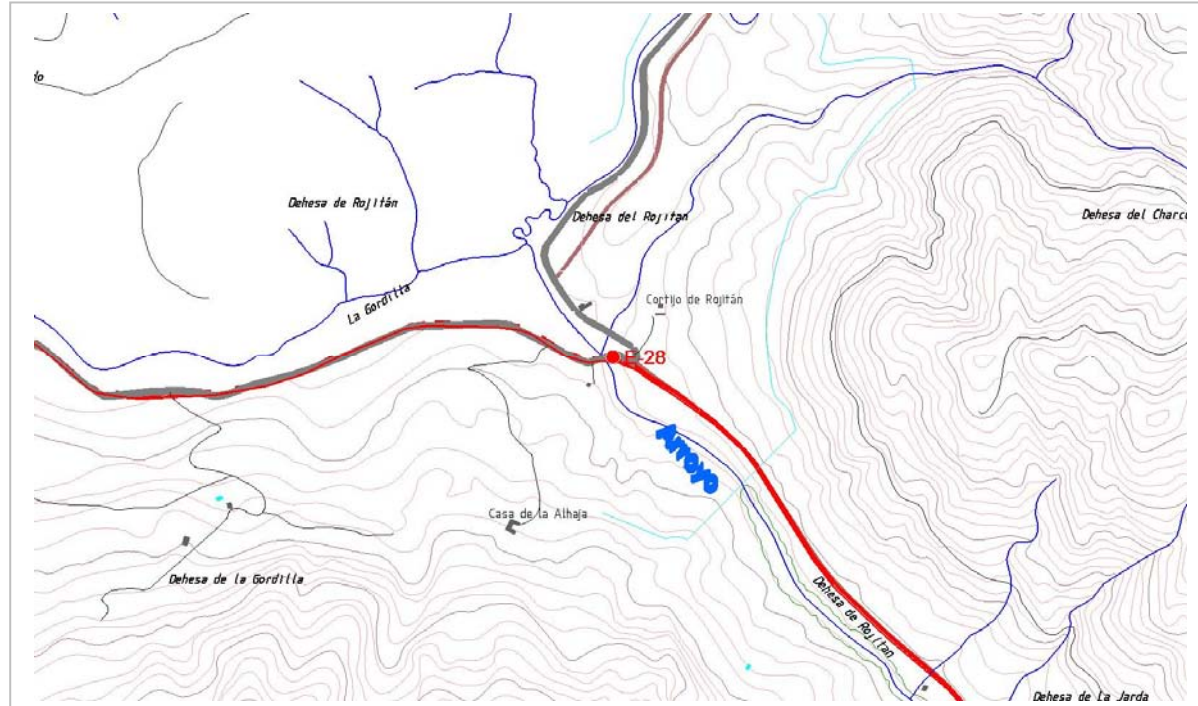
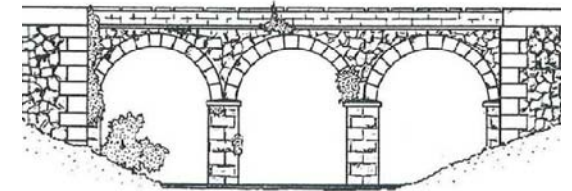
ELEMENTO Nº: E-28

PLANO Nº: No Urbanizable 8 y 9

CRONOLOGÍA:

OBSERVACIONES: Salva el paso del arroyo de las Palas. Está construido con mampostería de piedra arenisca y sillares del mismo material que constituyen las dovelas de los arcos y los extremos de los pilares. Tiene tres ojos formados por arcos son de medio punto que apoyan en dos pilas intermedias. Se remata en la parte superior por un pretil de piedra.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES

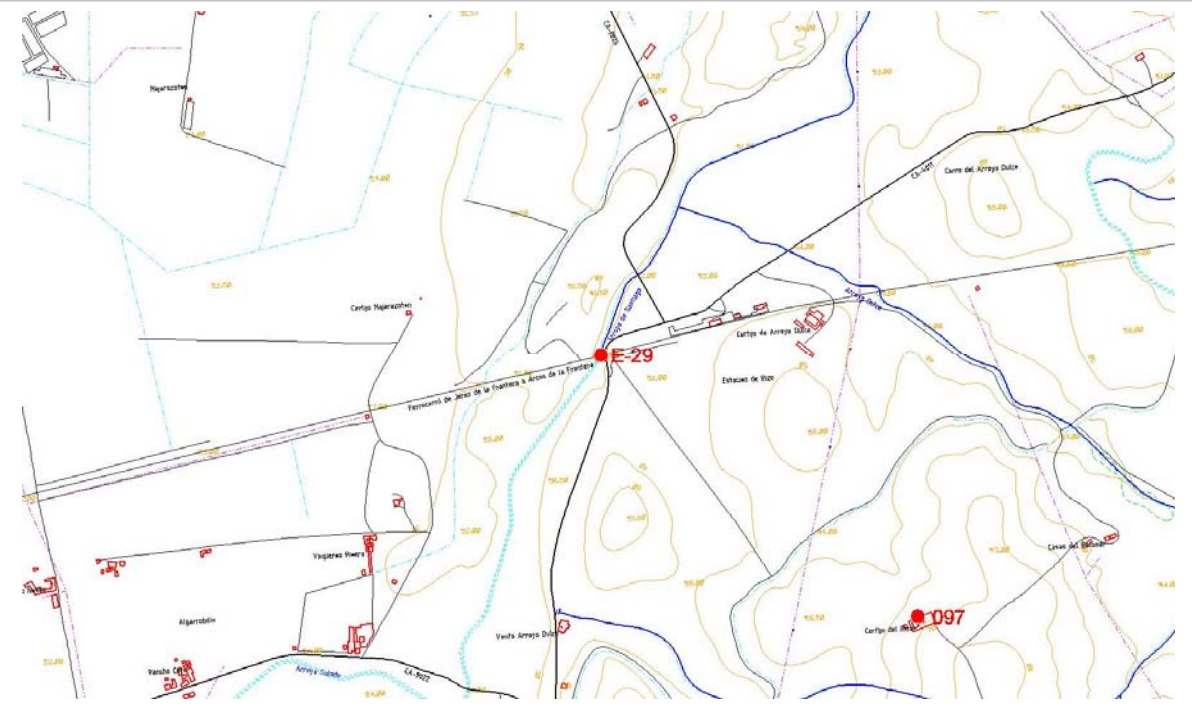


DENOMINACIÓN: Puente FFCC Jerez-Almargen
EMPLAZAMIENTO: Carretera CA-4102

ELEMENTO Nº: E-29
PLANO Nº: No Urbanizable 2
CRONOLOGÍA: Siglo XX

OBSERVACIONES: Puente construido como infraestructura del ferrocarril de Jerez a Almargen, que nunca llegó a entrar oficialmente en uso.

BIBLIOGRAFÍA:



CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES



DENOMINACIÓN: Pilar de Marrufo
EMPLAZAMIENTO: Finca el Marrufo. Carretera A-2304

ELEMENTO Nº: E-30
PLANO Nº: No Urbanizable 8 y 9
CRONOLOGÍA:

OBSERVACIONES: El cuerpo de la fuente, construido con mampostería de piedra arenisca, es cilíndrico y está rematado con un casquete esférico del mismo material. Las pilas que se usaban como abrevadero han desaparecido prácticamente por completo.

BIBLIOGRAFÍA:

