**La realización de este congreso internacional en Jerez de la Frontera no es fruto del azar**. Se trata de una ciudad de orígenes musulmanes marcada por el esquema urbanístico implantado desde la conquista cristiana llevada a cabo por Alfonso X, el Sabio. **Basado en el tetramorfos, es decir, en los cuatro Evangelistas o Escritores Sagrados**, su centro se ubica en torno a la parroquia del patrón, San Dionisio Areopagita, y a la Catedral de El Salvador. **No obstante, no deben quedar en el olvido la incorporación y conjunción de las dos órdenes mendicantes del momento, dominicos y franciscanos, siendo antepuerta de entrada de las futuras órdenes (mercedarios, agustinos, trinitarios, etc) que conformarán la llamada «ciudad de Dios»**. En este contexto, **la producción documental de todas estas comunidades religiosas fue ingente y constituye una parte fundamental de la cultura escrita de la urbe**. **De ahí la importancia de ponerla en valor estos importantes fondos documentales y llevar a cabo una correcta gestión de los mismos**. De estas y otras interesantes propuestas discurrirán las ponencias.

Dirección científica

**Silvia María Pérez González**

**Núria Jornet Benito**

**Marta Sancho Planas**

Coordinación

**Manuel Antonio Barea Rodríguez**

# IX Jornadas

**Claustros de Santo Domingo**

Jerez de la Frontera

Actualmente, **España es un referente en la gestión y organización de sus archivos**. Deben destacarse tanto los **Archivos Generales del Estado** (Histórico Nacional, Simancas, Indias, etc.) con su Portal de Archivos Españoles (PARES) como **otras instituciones escriturarias de gran nivel, tanto públicas como privadas**. Sin embargo, **existe un claro desajuste en ciertos archivos privados de índole religiosa. Este es el caso de los Archivos de congregaciones religiosas**, fondos que se rigen por las distintas normas y reglas de cada congregación, los cuales, además de no ser entes centralizados, generan una gran multitud de localizaciones y grados de organización y conservación. **Este congreso permitirá conocer mejor la funcionalidad, fondos y grados descriptivos de buen número de Archivos conventuales de España, contrastándolos con fondos italianos y americanos**. Dicha actividad supone una puesta al día y un impulso sobre las fuentes contenidas en dichos centros escriturarios, líneas de organización e investigación.

Organizan:

Ayuntamiento de Jerez

Universidad Pablo de Olavide Sevilla

MONASTIC LANDSCAPES

González Byass Fundación

Real Academia San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras

Asociación Jerezana Amigos del Archivo

Patrocinan:

Arte & Memoria

Asociación de Archiveros de Andalucía

libnova Digital Preservation Solutions

Colaboran:

Diario de Jerez

# archivos privados y CONVENTOS

16 17 y 18 JUNIO 2021

# PROGRAMACIÓN

## 16 de junio

MAÑANA

10:00h **José Sánchez Herrero (Universidad de Sevillla):** Inauguración

10:30h **Silvia María Pérez González y Alberto Ruiz-Berdejo Beato (Universidad Pablo de Olavide)**: Conventos y vida cotidiana: los Protocolos notariales como fuente para los estudios conventuales.

11:00h **Miguel Ángel Núñez Beltrán (CEIRA)**: Religiosos y religiosas, monasterios y conventos en la legislación sinodal medieval y moderna de Andalucía.

11:30h **Juan Antonio Ruiz Domínguez (Universidad Pablo de Olavide)**: Religiosos y religiosas, monasterios y conventos en la legislación sinodal andaluza contemporánea.

12:00h **Israel Sánchez López (Conservatorio Superior de Música de Sevilla)**: Francisco de Santiago, carmelita y maestro de capilla de la catedral de Sevilla entre 1617 y 1642: claves de su estilo musical.

12:30h **Gregoria Cavero Domínguez (Universidad de León)**: Los archivos monásticos medievales de las cistercienses leonesas.

TARDE

17:30h **Salvador Guijo Pérez (CEIRA)**: El archivo del Real Monasterio de San Leandro de Sevilla.

18:00h **Mercedes Borrero Fernández (Universidad de Sevilla)**: El archivo del Real Monasterio de San Clemente de Sevilla.

18:30h **Antonio Claret García Martínez (Universidad de Huelva) y Manuel Jesús García Martínez (Universidad de Sevilla)**: Los archivos de la Congregación de los Enfermeros Obregones (siglos XVI-XVII).

19:00h **Presentación del libro** *Cenobios y clausuras en el Jerez Barroco. Una mirada nueva a la ciudad convento* de **Fernando Aroca Vicenti**.

## 17 de junio

TARDE

17:30h **María Filomena Andrade (Universidade Aberta de Portugal)**: Arquivos Monásticos: sinais e memórias. O caso do Portugal

18:00h **José María Miura Andrades (Universidad Pablo de Olavide):** La normalización de las pautas de vida religiosa femenina. La creación de monasterios y conventos femeninos en la Sevilla de inicios del quinientos.

18:30h **María José Rucio Zamorano (Biblioteca Nacional)**. La Merced en sus libros: el catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico mercedario.

19:00h **Isabella Aurora (Biblioteca Apostólica Vaticana)**: Archivi monastici nella Biblioteca Vaticana: tra originali e raccolte erudite.

19:30h **Marta Sancho Planas y Maria Soler Sala (Universidad de Barcelona)**: El registro arqueológico como archivo material de la espiritualidad: espacios de culto y arqueología del monasterio de Santa Cecília dels Altimiris y Santa Maria de Alguaire.

## 18 de junio

TARDE

17:30h **Xavier Costa Badía (Universidad de Barcelona)**: Los espacios de vida religiosa no reglada y sus fuentes: problemáticas y posibilidades de estudio.

18:00h **Gemma Teresa Colesanti (Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale ISPC-CNR de Nápoles)**: Las fuentes archivísticas para el estudio de las topografías monásticas. El caso de la ciudad de Nápoles.

18:30h **Irene Brugués Massot (Servicio de ACUB-Ambit Cultural de Benedictinas)**: Espacios de producción, circulación y conservación documental en el monasterio: el caso de Sant Daniel de Girona.

19:00h **Núria Jornet Benito(Universidad de Barcelona)**: Las fuentes archivísticas para el estudio del monacato femenino: panorama y reflexión desde los proyectos de investigación Claustra, Paisajes Espirituales y Paisajes Monásticos.

19:30h **Francisco José Aranda Pérez y Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla - La Mancha)**. CLAUSTRAT. Un proyecto integral de preservación e impulso del patrimonio conventual en la Archidiócesis de Toledo.

20:00h **Ayuntamiento de Jerez**: Clausura

# ACTIVIDADES PARALELAS

17 de junio (MAÑANA)
**Visita al convento de Santo Domingo de Jerez de la Frontera** por José Manuel Moreno Arana

18 de junio (MAÑANA)
**Visita al archivo del convento de franciscanas de Sanlúcar de Barrameda** por Mª del Carmen Rodríguez Duarte

19 de junio (MAÑANA)
**Ruta por la Sevilla conventual** por José Mª Miura Andrades

**Organizan:**

- Ayuntamiento de Jerez
- Universidad Pablo de Olavide
- Proyecto Monastic Landscapes (Universitat de Barcelona)
- Real Academia de San Dionisio
- Fundación Gonzalez Byass
- Asociación Jerezana de Amigos del Archivo

**Patrocinan:**

- Arte y Memoria
- Asociación de Archiveros de Andalucía
- Libnova

**Colabora:**

- Diario de Jerez

JEREZ