

25 años

FESTIVAL DE JEREZ

DEL 6 AL 22 DE MAYO DE 2021



Festival de Jerez



Un proyecto de



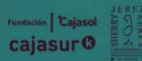
Colaboración Institucional



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación



Con el apoyo de



BIODIBO



FUNDARTE
TEATRO VILLAMARTA
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el cante y la guitarra.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

El **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los cursos y talleres –con alumnos procedentes de más de 30 países –ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El **Festival**, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez

El **Festival** significa también una llamada de atención sobre **Jerez** como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan – además del Teatro Villamarta – por espacios públicos y edificios singulares.



1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

MAYO

Jueves, 6.

Teatro Villamarta. 20.30 horas

EVA YERBABUENA

AL IGUAL QUE TÚ

Artistas invitados: **FERNANDO SUELS MENDOZA, LUIS MONEO Y SANDRA CARRASCO**

PACO JARANA, creación y dirección musical

ALFONSO ZURRO, guión y dramaturgia

Estreno Absoluto

Viernes, 7.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Toca Toque*

ANTONIO REY

FLAMENCO SIN FRONTERAS

Grammy Latino al Mejor Álbum Flamenco

Sala Compañía. 20.30 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

ANDRÉS PEÑA

CAMPANAS DE SANTIAGO...

Artistas invitados: **JOSÉ GÁLVEZ, DAVID CARPIO Y MIGUEL "LONDRO"**

Colaboración especial: **JUANA LA DEL PIPA**

Estreno Absoluto

Sábado, 8.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Voces*

JOSÉ VALENCIA

CON JERARQUÍA. DEDICADO A RAFAEL FERNÁNDEZ SUÁREZ "NENE DE JEREZ"

Artista invitada: **GEMA MONEO**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO

ALMA

Artistas invitados: **LUIS EL ZAMBO Y DIEGO DEL MORAJO**

Estreno Absoluto



Domingo, 9.

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *Muy Personal*

ANA CRISMÁN

ARPA JONDA

Artista invitado: **ALFREDO LAGOS**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

25 ANIVERSARIO- BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

Artistas invitados: **DIEGO LLORI, MARIANO BERNAL, CRISTIAN LOZANO, ROSA BELMONTE**
ÚRSULA LÓPEZ, dirección artística

Lunes, 10.

Sala Compañía. 20.30 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

COMPAÑÍA JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ

CRUCES

Estreno en Andalucía

Martes, 11.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

JUAN CARLOS AVECILLA

EQUILÁTERO

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA DAVID CORIA & DAVID LAGOS

¡FANDANGO!

Giraldillos al Mejor Espectáculo, Cante y Guitarra de Acompañamiento y Artista Revelación Bienal 2020

Miércoles, 12.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Voces*

ALFREDO TEJADA

Premio al Cante de Acompañamiento del Festival de Jerez 2020

IDENTIDAD

Baile: **CLAUDIA LA DEBLA**

Presentación Disco

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO

MEMORIA VIVA



Jueves, 13.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Solas en Compañía*

COMPAÑÍA GUADALUPE TORRES

LOS COLORES DE MAGDALENA

Teatro Villamarta. 20.30 horas

ÁNGEL ROJAS FLAMENCO DANCE PROJECT

YA NO SEREMOS

Viernes, 14.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

JOSÉ MALDONADO

GALERÍA

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ

MEDEA

MEDEA. SANLÚCAR-GRANERO-NARROS

Artista invitada: **HELENA MARTÍN**

Colaboración especial: **CURRILLO Y LUPE GÓMEZ**

BOLERO. RAVEL-MÁRQUEZ-CURRILLO

Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo del Festival de Jerez 2005

SINFONÍA ESPAÑOLA (4º mov). LALO-GRANERO

MACADANZA. SAINT-SAËNS (Sobre Danza Macabra)-PALACIOS

Sábado, 15.

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *Muy personal*

FLORENCIA OZ Premio Nacional de Arte Flamenco en Córdoba 2019

ISIDORA O'RYAN

ANTÍPODAS

DAVID CORIA, dirección

Estreno Absoluto



Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Voces*

MELCHORA ORTEGA

FLAMENCAS DE PELÍCULA

Colaboración al baile: **PILAR OGALLA**

FRANCISCO LÓPEZ, dirección

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

EDUARDO GUERRERO

DEBAJO DE LOS PIES

Artistas invitados: **SARA JIMÉNEZ Y ALBERTO SELLÉS**

MATEO FEIJOO, dirección artística

JOSÉ ACEDO, dirección musical

Estreno absoluto

Domingo, 16.

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *Muy Personal*

ESTÉVEZ&PAÑOS

SILENCIOS

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

FERNANDO JIMÉNEZ

Premio Artista Revelación de la Federación Local de Peñas 2020

TRANSICIONES

Artistas invitados: **PASTORA GALVÁN Y JOSÉ GÁLVEZ**

Colaboración especial: **JUANA DE LA CURRA**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

ROCÍO MOLINA

AL FONDO RIELA (LO OTRO DEL UNO). FRAGMENTO DE TRILOGÍA SOBRE LA GUITARRA

Lunes, 17.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Toca Toque*

ANTONIA JIMÉNEZ

ANTONIA JIMÉNEZ, RECITAL

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA LA MONETA

FRENTE AL SILENCIO

Estreno Absoluto.



Martes, 18.

Teatro Villamarta. 20.30 horas

ANDRÉS MARÍN

Giraldillo al Baile Bienal 2020

CARTA BLANCA "mi flamenco impuro"

Artistas invitados: **SEGUNDO FALCÓN Y JOSÉ VALENCIA**

Miércoles, 19.

Sala Compañía. 20.30 horas

Ciclo *Voces*

TAMARA TAÑÉ

MIS TRES PUÑALES

Baile: **SARAY GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL HEREDIA Y JUAN ANTONIO TEJERO**

Artistas invitados: **MANUEL TAÑÉ Y JUAN CAMPALLO**

Estreno Absoluto

Jueves, 20.

Teatro Villamarta. 20.30 horas

MARÍA PAGÉS

PARAÍSO DE LOS NEGROS

MARÍA PAGÉS Y EL ARBI EL HARTI, dirección

EL ARBI EL HARTI, dramaturgia

Estreno en Andalucía

Viernes, 21.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Voces*

JESÚS MÉNDEZ

LOS PASITOS QUE YO DOY...

Teatro Villamarta. 20.30 horas

JESÚS CARMONA COMPAÑÍA DE DANZA

Premio Nacional de Danza 2020

EL SALTO

FERRÁN CARVAJAL, dirección de escena y dramaturgia

JUAN REQUENA Y SABIO JANIÁK, música original y arreglos



Sábado, 22.

Sala Cajasol. 17 horas

Ciclo *Savia Nueva y Universal*

FINAL ABIERTA DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Solas en Compañía*

MÓNICA IGLESIAS

Premio Desplante del Festival de Las Minas de La Unión

TÁLAMO

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ

SEGUNDA PIEL

SANTIAGO LARA, música y dirección musical

FRANCISCO LÓPEZ, dirección de escena

Estreno en España

Museos de la Atalaya. 23 horas

Ciclo *Voces*

ARCÁNGEL

TABLAO

Baile: **MACARENA LÓPEZ**



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **jueves 11 de marzo**.

ABONOS

Se ofrecen **2 modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Otros Ciclos**

Los abonos *Teatro Villamarta* y *Otros Ciclos* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados. Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estará compuesto por un **mínimo de 8 espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse obligatoriamente dos espectáculos de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - EVA YERBABUENA
 - COMPAÑÍA LA MONETA
 - ANDRÉS MARÍN
 - GRUPO B.
 - ÁNGEL ROJAS FLAMENCO DANCE PROJECT
 - ROCÍO MOLINA
 - COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ
 - GRUPO C.
 - COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO
 - COMPAÑÍA DAVID CORIA & DAVID LAGOS
 - EDUARDO GUERRERO
 - JESÚS CARMONA COMPAÑÍA DE DANZA
 - GRUPO D.
 - BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
 - COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO
 - COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ
 - MARÍA PAGÉS



ABONO OTROS CICLOS

- Estará compuesto por un **mínimo de 5 espectáculos de cualquiera de los ciclos.**

LOCALIDADES SUELTAS

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS).**
Ver tarifas de este servicio
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.tickentradas.com**
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

De martes a sábado: **de 10.30 a 14 horas**

Días con programación: **de 17 horas a comienzo de función**

Días sin programación: **Domingos, lunes y festivos. Taquillas cerradas**

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD

AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86 Fax: 956 14 90 63

Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es

www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES

TICKENTRADAS www.tickentradas.com

Teléfono: 902 750 754



FECHA DEL ESPECTÁCULO	PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA	Planta Baja		Planta 1ª		Planta 2ª	
		Frontal	Lateral	Frontal	Frontal	Frontal	
				Lateral			
		BUTACA	PLATEA	PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO	
	F. 1 - 22	F.1	F. 2 - 6	F. 1	F. 1	F. 2 - 9	
6 de mayo	EVA YERBABUENA	39 €	36 €	39 €	34 €	34 €	30 €
8 de mayo	COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
9 de mayo	BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
11 de mayo	DAVID CORIA & DAVID LAGOS	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	25 €
12 de mayo	COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
13 de mayo	ÁNGEL ROJAS FLAMENCO DANCE PROYECT	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	25 €
14 de mayo	COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ	39 €	36 €	39 €	34 €	34 €	30 €
15 de mayo	EDUARDO GUERRERO	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
16 de mayo	ROCÍO MOLINA	39 €	36 €	39 €	34 €	34 €	30 €
17 de mayo	LA MONETA	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	25 €
18 de mayo	ANDRÉS MARÍN	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	25 €
20 de mayo	MARÍA PAGÉS	39 €	36 €	39 €	34 €	34 €	30 €
21 de mayo	JESÚS CARMONA COMPAÑÍA DE DANZA	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	25 €
22 de mayo	COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €

25 FESTIVAL DE JEREZ - DEL 6 AL 22 DE MAYO

ESPACIO	OTROS CICLOS	ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS	PRECIO DE LAS LOCALIDADES
MUSEOS DE LA ATALAYA	<i>TOCA TOQUE</i>	ANTONIO REY	25 €
	<i>VOCES</i>	JOSÉ VALENCIA - JESÚS MÉNDEZ - ARCÁNGEL	25 €
	<i>MUY PERSONAL</i>	ANA CRISMAN - JOSÉ MALDONADO - FLORENCIA OZ / ISIDORA O'RYAN	25 €
		ESTÉVEZ/PAÑOS	15 €
	<i>SOLAS EN COMPAÑÍA</i>	COMPAÑÍA GUADALUPE TORRES - MÓNICA IGLESIAS	25 €
SALA COMPAÑÍA	<i>CON NOMBRE PROPIO</i>	ANDRÉS PEÑA	25 €
	<i>SOLOS EN COMPAÑÍA</i>	COMPAÑÍA JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ - JUAN CARLOS AVECILLA FERNANDO JIMÉNEZ	25 €
	<i>VOCES</i>	ALFREDO TEJADA - MELCHORA ORTEGA - TAMARA TAÑÉ	25 €
	<i>SOLAS EN COMPAÑÍA</i>	COMPAÑÍA GUADALUPE TORRES - MÓNICA IGLESIAS	25 €
	<i>TOCA TOQUE</i>	ANTONIA JIMÉNEZ	20 €
SALA PAÚL	<i>SAVIA NUEVA Y UNIVERSAL</i>	FINAL ABIERTA DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE	



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CICLO DE PEÑA EN PEÑA

Como viene siendo habitual, el Festival de Jerez en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas, organiza el Ciclo “De Peña en Peña”, con el fin de promover la actuación de jóvenes artistas locales. Este ciclo se desarrollará en las peñas de la ciudad acorde con la “nueva normalidad” que viene imponiendo el Covid 19 en nuestra sociedad. Por esta razón, tendrá lugar en aquellas peñas flamencas cuyas instalaciones puedan garantizar el cumplimiento de las normas sanitarias vigentes durante el certamen.

APRENDEMOS FLAMENCO AL IGUAL QUE TÚ

El Festival de Jerez continúa su labor de difusión de la cultura flamenca más allá de los escenarios. Desde sus inicios, el certamen ha puesto en marcha un programa pedagógico en colaboración con los Institutos del Aula de Flamenco, que ha obtenido el reconocimiento de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía al conceder a la muestra el *Premio de Honor* en la VI edición de los Premios Flamencos en el Aula. En esta ocasión, el programa pedagógico “Aprendemos flamenco” analizará el proyecto *Al igual que tú* que presentará Eva Yerbabuena en la jornada de inauguración y que incluye la asistencia al ensayo general del espectáculo.

Coordina: **CARMEN PENÉLOPE PULPÓN**

Organiza: **FESTIVAL DE JEREZ Y PROFESORES DEL CEP** que trabajan el flamenco en el aula

Lugar: Aulas y Teatro Villamarta

“FESTIVAL DE JEREZ, 25 ANIVERSARIO”. EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

Esta exposición de fotografía hace un recorrido por aquellos espectáculos y artistas que han formado parte de la programación del Festival de Jerez a lo largo de estos veinticinco años. El “25 Aniversario del Festival de Jerez” reunirá alrededor de 20 fotografías pertenecientes a una decena de autores, que han contribuido a difundir esta cita internacional, con el baile flamenco y español, a través de los medios de comunicación. La belleza y estética de la mirada cautiva de los fotógrafos nos sumergirá en la historia visual del Festival.

BAILANDO EN PLATA. 25 AÑOS DEL FESTIVAL DE JEREZ

Con motivo del 25 aniversario del Festival, se presentará el libro “Bailando en plata. 25 años del Festival de Jerez”, una obra que tiene intención de balance y supone un homenaje a la muestra. Aspira a ofrecer una crónica de los años del Festival, recogiendo sus elementos más destacados. Artistas y compañías principales que han pasado por él ofrecen su visión del evento y abordan, además, el papel de la cita en la evolución creativa del baile flamenco y de la danza española. Los cursos formativos, las actividades complementarias, la participación de las peñas flamencas locales, los premios que se otorgan y la función de la ciudad como contenedor escénico serán otros de los aspectos que se tratan.

El autor de la obra, que será editada por Peripecias Libros, es Fermín Lobatón, crítico y escritor de temas flamencos.

MESA REDONDA “ANTONIO: CIEN AÑOS DE BAILE”

El 4 de noviembre de 1921 nacía en Sevilla una de las figuras más relevantes y universales que ha dado el flamenco y la danza española. Bailarín, bailar, coreógrafo, empresario y director del Ballet Nacional de España, Antonio Ruiz Soler es, por encima de todo, un eslabón imprescindible de esa cadena cuyos extremos desembocan cada año en el Festival de Jerez. Su inmensa aportación a la danza puede verse en los escenarios, a través de los numerosos artistas que, de un modo u otro, se han alimentado de su rico legado.

Cuando se cumplen cien años de su nacimiento y numerosas instituciones, conservatorios e incluso los grandes ballets públicos -Ballet Flamenco de Andalucía y Ballet Nacional de España- se disponen a homenajearlo, el Festival de Jerez, única muestra dedicada exclusivamente a la danza, flamenca y española, no puede dejar de unirse a tan merecido y necesario homenaje.

Para ello, se celebrará en su seno una mesa redonda en la que algunos especialistas podrán analizar su legado y ayudar a difundirlo entre las nuevas generaciones. Dicha mesa redonda, además, servirá de presentación y antesala del congreso “Antonio: cien años de baile” que están organizando la Universidad de Sevilla y la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

Fecha: Lunes 10 de mayo

ESPACIO DE REFLEXIÓN

El Festival de Jerez, con motivo de su 25 aniversario y en colaboración con el Instituto Cervantes, abre un espacio de reflexión con recomendaciones útiles para profesionales, promotores y administraciones hacia la necesaria reorganización del sector de la danza flamenca.

MUDANZAS PARA DESPUÉS DE UNA CRISIS

Análisis, diagnóstico y recomendaciones para el presente y el futuro de la danza flamenca en el mundo

Durante las dos décadas primeras del siglo XXI, estamos asistiendo (e intentando dar respuestas) a la concatenación de tres profundas crisis mundiales: la económica (2008), la derivada de la pandemia del COVID 19 y la consiguiente a la de los sistemas productivos y de valores provocada por la globalización, la revolución digital y la eclosión de la IA.

Esta situación está afectando (y desestructurando) profundamente la 'realidad' en sus distintas manifestaciones. No han escapado a ello las artes escénicas en su conjunto y, de manera especial, una de carácter global como es la danza flamenca (y el flamenco, en general).

En el marco del vigesimoquinto aniversario del Festival de Jerez, el encuentro *Mudanzas para después de una crisis* se propone hacer una radiografía de la situación, analizando y valorando la componente endógena y exógena de la actividad, con vistas a dar recomendaciones útiles que puedan servir de ayuda a los profesionales de la danza flamenca, promotores y administraciones para abordar la imprescindible reorganización del sector y de la distribución de la danza flamenca en el mundo.

Fecha: Miércoles 19 a sábado 22 de mayo

**XXV
FESTIVAL DE JEREZ**
6 a 22 de mayo de 2021

ÁREA FORMATIVA

**PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES**

Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



CALENDARIO DE CURSOS

Del 8 al 14 de mayo 2021

•Mañana

M^a JOSÉ LEÓN SOTO
Técnica de los tangos de Málaga
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h

RAFAELA CARRASCO
Técnica y estilo del baile por siguiiriya.
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h

ANDRÉS PEÑA
Técnica del baile por bulerías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h

•Mediodía

CARMEN HERRERA
ALMUDENA SERRANO
MIGUEL ÁNGEL HEREDIA
Introducción al baile por Bulerías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 12.30 a 14.20h

MANUEL BETANZOS
Técnica y estilo del baile por alegrías
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h

ÁNGEL MUÑOZ
Técnica del baile por martinete
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h

•Tarde

ANA MORALES
Conciencia del movimiento. Técnica de la siguiiriya
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50h

MARCO FLORES
Técnica y estilo del baile por farruca
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50h

JAVIER LATORRE
Técnica y estilo del baile por rondeñas
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50h



Del 16 al 22 de mayo 2021

•Mañana

JUAN ANTONIO TEJERO
BEATRIZ MORALES
Introducción al baile por tangos
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 9.30 a 11.20h

M^a DEL MAR MORENO
Técnica y estilo del baile por tientos tangos
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50h

LA MONETA
Técnica y estilo del baile por tangos
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50h

•Mediodía

M^a JOSÉ FRANCO
MANUELA CARPIO
Introducción al baile por Bulerías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50h

•Tarde

ALICIA MÁRQUEZ
Técnica de las bamberas
Nivel: BÁSICO
Horario: de 15.30 a 17.50 h

JAVIER LATORRE
Estilo y coreografía del baile por tarantos
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 15.30 a 17.50 h

MANUEL LIÑÁN
Técnica y estilo de las guajiras (con abanico)
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50 h



CURSOS INTENSIVOS

7 y 8 de mayo 2021

BEATRIZ MORALES

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 2

7 de mayo: de 15.30 a 18.00 h

8 de mayo: de 9.30 a 12 h y de 15.30 a 18.00 h

15 y 16 de mayo 2021

MARÍA DEL MAR MORENO

EL MISTERIO DE LA BULERÍA DE JEREZ. Una experiencia por bulerías

Encuentro con la bailaora jerezana y que incluye clase práctica, de compás y remate por bulerías al cante. Formativo-artístico

15 de mayo: de 10 a 12.30 h y de 15.00 a 17.30 h

16 de mayo: de 12.30 a 15.00 h

ROCÍO MOLINA*

Guajiras con abanico

Nivel: MEDIO

15 de mayo: de 12.30 a 15 h y de 16 a 18.30 h

TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y DE CASTAÑUELAS

Del 10 al 14 de mayo de 2021

GALA VIVANCOS

Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas

Horario: de 13 a 14.30 h

DAVID EL GAMBA

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 15 a 16.30 h



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 - 1. INICIACIÓN 1: Con una mínima formación previa de flamenco.
 - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
 - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

***Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo festivaldejerez@teatrovillamarta.es.**
- Duración de los cursos:
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).
- Cuota de inscripción:
 - Cursos de nivel Iniciación (1 y 2): 330 €.
 - Cursos de nivel Básico, Medio y Perfeccionamiento: 370 €.
 - Descuentos*: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.
 - *Condiciones del descuento:
 - 1.- El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos
 - 2.- Aplicable al precio de curso o cursos más barato/s.
 - 3.- Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.
 - 4.- Aplicable **SIEMPRE QUE LA MATRÍCULA EN LOS CURSOS CON DESCUENTO SE REALICEN EN UNA MISMA COMPRA.**

El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.



- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.
- Curso de metodología de la enseñanza en el baile Flamenco: Curso teórico y práctico sobre la metodología aplicada a la enseñanza del baile flamenco e impartido por Concha Jareño (3 días) y Andrés Peña (4 días).
Aula virtual a disposición del participante con anterioridad al comienzo del curso y material teórico.
Coordinación del aula virtual y contenidos: María José León Soto

TALLERES DE CASTAÑUELAS Y DE COMPÁS Y PALMAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 120 €.

PROGRAMA DE CURSOS INTENSIVOS

CURSOS INTENSIVOS (7 y 8 de mayo; 15 y 16 de mayo)

- Plazas disponibles por curso: 25.
- Cuota de inscripción*: 150 €.
- *El coste de inscripción en los Cursos Intensivos de 2 días de duración, incluye la asistencia a 2 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el periodo de su realización.
- Curso intensivo de ROCÍO MOLINA (15 de mayo):
- Cuota de inscripción*: 120 €.
*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará una solicitud detallando los cursos, intensivos y talleres que se desee hacer junto al pago.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 7 de septiembre de 2020. **Las solicitudes recibidas con anterioridad al 7 de septiembre no serán válidas.**
- Hemos mejorado nuestro sistema de pago para hacer su matrícula más fácil y segura.
- La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

• PAGO

- El pago de la inscripción se hará en euros y mediante tarjeta de crédito.
- TARJETAS DE CRÉDITO VÁLIDAS: VISA, EURO 6000, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY.
- Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.

Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla; por lo que no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, a excepción de que concurran una o varias de las siguientes circunstancias:

1. Rebrote del Covid 19 en España que implique que el Gobierno español cierre fronteras o las compañías aéreas cancelen sus vuelos con destino a España.
2. Rebrote del Covid 19 en el país de residencia del participante que conlleve que el Gobierno del país de origen recomiende no viajar a España o lo prohíba.
3. Que el país de residencia del participante imponga cuarentena a las personas que regresen desde España.
(EN LOS 3 CASOS ANTERIORMENTE DESCRITOS, EL SOLICITANTE DEBERÁ AVISAR DE SU INTENCIÓN DE CANCELAR EL CURSO SOLICITADO CON ANTELACIÓN AL INICIO DEL FESTIVAL O DEL CURSO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE)
4. **Por cancelación del curso en el que está matriculado el participante.**

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.



- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ**

PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración)

La cuota de inscripción del PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. El Teatro se reserva el derecho de admisión al espectáculo sin la mencionada acreditación.

Asimismo, podrán obtener un descuento del 50% en el precio de la entrada de los espectáculos de los días 6 y 15 de mayo del Teatro Villamarta. Condiciones para obtener el descuento:

- 1.- Aplicable a los participantes en los cursos de baile de 7 días de duración.
- 2.- Aplicable sólo si la compra se realiza a través de las taquillas del teatro.
- 3.- Aplicable sólo si se solicita en el momento de la compra, no pudiéndose solicitar con posterioridad.
- 4.- Debe informar al personal de taquillas que es usted participante de los cursos y cursos en los que está matriculado.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

OFICINA DEL FESTIVAL: festivaldejerez@teatrovillamarta.es; (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: taquilla@teatrovillamarta.es (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



FESTIVAL DE JEREZ

**Es un proyecto de
FUNDARTE**

**Promotor y patrocinador general
AYUNTAMIENTO DE JEREZ
JEREZ CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CANDIDATURA 2031**

**Colaboración Institucional
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES /
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

**Patrocinador
GONZÁLEZ-BYASS**

**Colaboradores
FUNDACIÓN CAJASOL
CAJASUR
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ
INSTITUTO CERVANTES**

**Medios de Comunicación
DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY
CANAL SUR RADIO
RADIO JEREZ CADENA SER
ALL FLAMENCO**

Con el apoyo de: ESPAÑA GLOBAL